

<<我们的节日>>

图书基本信息

书名：<<我们的节日>>

13位ISBN编号：9787227040101

10位ISBN编号：7227040100

出版时间：2009-1

出版时间：宁夏人民出版社

作者：冯骥才 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的节日>>

前言

个人一年一度最重要的日子是生日，大家一年一度最重要的日子是节日。

节日是大家共同的日子。

节日是一种纪念日，内涵却多种多样。

有民族的、国家的、宗教的，比如国庆节、圣诞节等等；有某一类人如妇女、儿童、劳动者的，这便是妇女节、儿童节、母亲节、劳动节等等；也有与生产生活密切相关的，这类节日都很悠久，很早就有了一整套人们喜闻乐见、代代相传的节日习俗。

这是一种传统的节日。

比如，春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等等。

传统的节日为中华民族所共用和共享。

传统节日是在漫长的农耕时代形成的。

农耕时代生产与生活、人与自然的关系十分密切。

人们或为了感恩于大自然的恩赐，或为了庆祝辛苦的劳作换来的收获，或为了激发生命的活力，或为了加强人际的亲情，经过长期相互认同，最终约定俗成，渐渐把一年中某一天确定为节日，并创造了十分完整又严格的节俗，如仪式、庆典、规制、禁忌，乃至特定的游艺、装饰与食品，来把节日这天演化成一个独具内涵与情氛的迷人的日子。

更重要的是，人们在每一个传统的节日里，还把共同的生活理想、人间愿望与审美追求融入节日的内涵与种种仪式中。

因此，它是中华民族世间理想与生活愿望极致的表现。

可以说我们的传统——精神文化传统，往往就是依靠这代代相传的一年一度的节日继承下来。

然而，自从20世纪整个人类进入了由农耕文明向工业文明的过渡，农耕时代形成的文化传统开始瓦解。

尤其是我国，在近百年由封闭走向开放的过程中，节日文化——特别是城市的节日文化受到现代文明与外来文化的冲击。

当下人们已经鲜明地感受到传统节日渐行渐远，日趋淡薄，并为此产生忧虑。

传统节日的淡化必然使其中蕴含的传统精神随之涣散。

然而，人们并没有坐等传统的消失，主动和积极地与之应对。

这充分显示了当代中国人在文化上的自觉。

近五年，随着中国民间文化遗产抢救工程的全面展开，国家非物质文化遗产名录申报工作一浪高过一浪的推行；2006年国家将每年6月的第二个周六确定为“文化遗产日”；2007年国务院又决定将春节假期前调一天，把除夕列为法定放假日，同时三个中华民族的重要节日——清明节、端午节和中秋节也法定放假。

这一重大决定，表现了国家对公众的传统文化生活及其传承的重视与尊重，同时这也是保护节日文化遗产十分必要的措施。

节日不放假必然直接消解了节日文化，放假则是恢复节日传统的首要条件。

但放假不等于远去的节日立即就会回到身边。

节日与假日的不同是因为节日有特定的文化内容和文化形式。

那么重温与恢复已经变得陌生的传统节日习俗则是必不可少的了。

千百年来，我们的祖先从生活的愿望出发，为每一个节日都创造出许许多多美丽又动人的习俗。

这种愿望是理想主义的，所以节日习俗是理想的；愿望是情感化的，所以节日习俗也是情感的；愿望是美好的，所以节日习俗是美的。

人们用烟花爆竹，惊骇邪恶，迎接新年；把天上的明月化为手中甜甜的月饼，来象征人间的团圆；在严寒刚刚消退、万物复苏的早春，赶到野外去打扫墓地，告慰亡灵，表达心中的缅怀，同时戴花插柳，踏青春游，亲切地拥抱大地山川……这些诗意化的节日习俗，使我们一代代人的心灵获得了多么美好的安慰与宁静？

谁说传统的习俗全过时了？

<<我们的节日>>

如果我们不曾知道这些习俗，就不妨去重温一下传统。

重温不是模仿古人的形式，而是用心去体验传统的精神与情感。

当然，习俗是在不断变化的，但我们民族的传统精神是不变的。

这传统就是对美好生活不懈的追求，对大自然的感恩与敬畏，对家庭团圆与世间和谐永恒的企望。

这便是我们节日的主题。

我们为此而过节。

由此，我们便有了编写此书的初衷。

在刻下恢复传统节日之际，将各个时代各个地域的传统节俗收集起来，供大家了解。

有的久已废弃，且从中可以体味到古人的用心；有的至今还沿用，则使我们更明了它的意蕴与初衷；

有的尚可采纳，不妨摹习，恢复传统，丰富节日。

每节一册，以应时节；配图插画，为了直观。

由于时间仓促，疏漏错误在所难免，敬希诸位明白人多多指正，以便不断修正和完善，使之成为一本普及传统节日文化工具性的小书。

本书的目的，是为了大家过好我们的节日，保持民族优良的文化传统。

为了今天，更为了明天。

<<我们的节日>>

内容概要

本书是“我们的节日”系列读本第四本——春节文化读本。

内容介绍传统春节的各种习俗与文化生活，体例上包括了话说、饮食、风俗、传说、歌谣、对联、文艺，等等。

其间穿插各种画、图片等。

全书体例依然沿用《清明》、《端午》、《中秋》诸书，使风格统一、知识完整、体系完备。

每书都有一些小的变化，使有不同的内涵。

春节是诸节之首，其内容更丰富。

这四本书的完成，我们关于四个列入国家假日的传统大节的文化知识介绍，暂告一段落。

我们所追求的通俗易懂、雅俗共赏、图文并茂的效果，得到了广大读者的认可。

这四本书为普及优秀传统文化，配合中央文明办、中国文联、中国民协等开展的“我们的节日”系列文化活动，发挥了积极的作用。

<<我们的节日>>

作者简介

冯骥才，浙江宁波人，祖籍浙江慈溪，1942年生于天津。

著名当代作家，文学家，艺术家，民间艺术工作者。

著名民间艺术家。

现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国文联副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学文学艺术研究院院长，《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编，并任中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职,2009年1月16日被国务院聘为国务院参事。

<<我们的节日>>

书籍目录

总序话说传说歌谣对联风俗饮食文艺后记

<<我们的节日>>

章节摘录

插图：爆竹，旧时是火中燃烧竹节，火药发明后，逐渐制有专用鞭炮，代替了烧竹。

竹或炮的炸响，火爆、突发、震惊，被认为是驱邪逐疫的最直接有效的东西。

过去，人们还传说年是一个怪兽，屡屡在岁首来伤害人们，故要用爆竹惊吓驱除。

南北朝时梁朝宗懔的《荆楚岁时记》在两千年前就对此有记载：“正月一日，……鸡鸣而起，先于庭前爆竹、燃草，以辟山臊恶鬼。

”过年放炮仗，至少已有两千年的历史。

它不仅表达了人们迎新年的喜悦，也寓意着驱邪除恶的民俗愿望，而且传承着人类最古老的与恶劣自然、凶猛野兽搏击的经验和传统。

爆竹不响，一年不爽。

这种民俗心理，深深地根植在中国人的集体潜意识中。

所以，虽几经反复，也曾多发事端，这种风俗，完全可以除弊兴利、不断改良，继续传承。

这也是最近许多年来，爆竹文化剪不断理还乱却终究存在或恢复的原因。

事实上，爆竹一响，也引来了新春的各种欢庆与表演，它是春节社火、庙会的开场锣鼓，为春节的欢庆定下了火爆异常的民俗基调。

拜年祭祖也是新年的重头戏。

祭天地、礼百神、祀先祖，是年俗中的核心内容，是吸引万千游子千里迢迢回家过年的凝聚力与向心力所在。

新年时刻，各路神灵再回人间，此时，要迎接新神。

人们洁衣冠拜天，再拜灶，进而拜祠堂及先人画像即祭祖。

在山西，家家户户部在院落中设有天地神龛，供奉天地。

河北一带年节供奉从天地爷开始，天地爷以牌位代表，上书“供奉天地之界十方万灵真宰之神位”。

北京人年节则供天地桌，在庭院中置长案，供“百分”，百分即诸天神圣全图。

此神像前，供陈“全供”，有蜜供、苹果、干果、馒头、素菜、年糕等。

初一凌晨接神时焚化，点香奉祀至正月十五。

在许多地方，初一开门图大吉大利。

这是全年的第一次开门，故十分在意，要开门迎年，朝喜神所出的吉利方位叩拜，祭祀喜神，以图一年的喜庆吉祥。

过年祭祖，有在除夕吃年夜饭前祭奉的，也有的在初一行祭。

祭祖的最大祈愿是表达后辈与先人同在，祖先与后人一起过年。

元旦祭祖，在历史上是春节过年祭祀中最重要、最隆重的礼仪。

秦汉以降，迄今未绝，元旦例行家庭祭祖。

<<我们的节日>>

编辑推荐

《我们的节日:春节》由宁夏人民出版社出版。

<<我们的节日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>