

<<幸福心灵的乡宴>>

图书基本信息

书名：<<幸福心灵的乡宴>>

13位ISBN编号：9787227037422

10位ISBN编号：7227037428

出版时间：2008-5

出版时间：宁夏人民出版社

作者：莲子

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福心灵的乡宴>>

前言

这些像呼吸一样简单的文字就要出版了。
出版意味着与更多的生命发生关系。

我并没有要写这本书，然而它现在成了书。
世上的很多事情，就是这样无心而成的。

就是这样的无心之心。

自然的鲜美的活着的渴望和冲动。

除了这样活着，生生不息，息息而生，还有什么多余的方式吗？
没有了。

这活着的心，冒出了气，散出了香味，发出了光，唱出了歌。

这活着的心静默着。

这活着的心丰饶而简约。

这些零碎的光斑，这些细绵的雨声，这些花蕾打开的情景，这些闪电，这些爬行的小昆虫，这些醒了的小翅膀，这些呀呀学语的孩子，这些温柔的雪花儿，这莫名的温柔的或者粗野的情绪，这些空寂的沙子，这些微笑的天堂，这场幸福心灵的乡宴 这些灵透的媒介，就这样变成一本小书，它们可能会在春天，温馨的时刻，跟你相遇。

在嫩绿淡雅的氛围中，你们互相温暖，互相融化，互相滋润，互相感动，互相倾诉，互相哭，互相笑。

无论如何，如果它与你相遇，就会和你一起前行，前行着，也许会遇见人生的另一重故乡。

这些极为随意的文字，大都写于北京北郊的一个小镇上。

那里有一个小森林，离土地离得很近。

我几乎每天都到那个小森林里去，或走，或坐，或躺，或跑。

森林里春天的花儿都被我闻遍，夏天的雨都被我听遍，秋天的风都被我穿遍，而冬天的雪也和我一起飘落…… 我跟这个小森林活在一起。

每天从小森林回来，就不由地打几个字，放在新浪博客“活着走着爱着”，请朋友们来看。

这些文字，都被中国各地的或者世界各地阅读汉语的朋友以清澈的眼光、朴实的心灵沐浴过。

所以，这些文字也潜入了他们的灵感。

尤其是在朋友们诚恳和热情的呵护下，这些文字才显含情脉脉，在此作以善妙的感恩与回响。

这些文字，它们什么都不是，它们只是我的一片心影，一段生活的记载。

如果它们顺带有了些文学、诗歌、哲学、美学乃至神学、禅学的特质，或者任何色韵都没有，那也是生命的自然生成，没有苛意的野心勃勃的造作。

<<幸福心灵的乡宴>>

内容概要

《幸福心灵的乡宴》是一本散文随笔集，是野性莲子对“慢生活”的诗意体验。在这部书中，莲子从生活的每一个小细节，从一草一木的情感需求出发，阐述了她“以对人的心态对待万物”的人生态度。

现实生活中，人们缘于各种压力，逐渐失去了发现平凡生活乐趣的心态，而变得麻木。莲子用自己对生命的感受，唤醒人们发现和享受生活。

《幸福心灵的乡宴》被誉为“莲子作品中最晶莹剔透的一部”。

<<幸福心灵的乡宴>>

作者简介

莲子，原名徐春莲。

1956年生。

1980年毕业于广州中山大学中文系。

现为广东省妇联兼职副主席、家庭期刊集团管委会主任、家庭杂志社社长，编审，国家一级作家，中国作家协会会员、广东省作家协会散文创作委员会副主任。

20世纪70年代末开始文学创作，已出版《寻找精神家园》、《只因那醉人的一瞬》、《用心触摸世界》等11部作品，作品曾多次获奖。

1998年被评为全国百佳出版工作者。

1999年获中国出版界最高荣誉奖——中国韬奋出版奖。

2004年被中宣部确定为全国宣传文化系统首批“四个一批”（理论界、新闻界、出版界、文艺界）人才，成为我国出版界11位领军人物之一。

<<幸福心灵的乡宴>>

书籍目录

第一辑 奇妙的开放和小鸟一起起床奇妙的开放 你的每一次呼吸我对樱花儿说与花儿的约会火焰一样
红色郁金香为什么那些最小的花儿也要开放花儿——暴风雨的一种表情令人心碎的开放央杰拉姆，我
们这里的花开了能打开的窗户都打开了被那种纯真整得心疼的而我，还需要一盏灯第二辑 自然的安祥
爽今晚皓月当空妈妈说黎明的鸟雨声为什么这么动听和猫头鹰一起唱又被晚霞哺育了有着月光的夜晚
性的痕迹到时候，它会落在我的花裙子上与露珠的精神之旅天啊，你为什么这样蓝更加简约的姿态拥
抱西北风莲子带着莲子，开始疯跑第三辑 生命之间双倍的祝福快乐洒得到处都是真正地吃一只被人抛
弃的小狗就是那会心的一笑水的滋润沐浴着月光小蚂蚁还能回家吗与蟑螂谈话我真的很想哭他们的
新婚让我如此心疼变成一只麻雀外国人小推车里的中国婴儿抚摸青草心里很高兴蟑兄螂弟们，早上好
老苏，你是好样的第四辑 这样的呵护自己又一个黄昏一个黄昏，没错躺在长凳上看天生命要求我但我要
醒来妄想与放松时尚·成功躺着看还望天犯了错误像花儿一样自行开放，也自行凋落放松成了我的诗
三只丑母鸡的故事灵魂都可以暴露无遗，何况小肚子很有形式感地走在大地上为什么我总是深深地
把你错过当前一念与泰戈尔共度黄昏石头记刚醒来，在这个秋日的爽朗的下午粥·荒漠甘泉祈祷第五
辑 泥土气息的小日子我爱你，我还将爱你绿色盛宴住在花朵里，住在快乐里月亮与莲花享受人性之美
对着茶说了半天的话拥有整个康巴草原好吃豆腐，好喝豆浆闪电奖给自己一条红裙子卖给有缘分的人
饺子，快乐的雪花儿假如，明年夏天还活着穿了双新鞋子不要脸不要命的老家伙三措吉·酥油茶因为
年轻钱来了，就像花开了温柔的脚步，温柔的泥土生命就是一场开放的盛宴冰甜的西瓜其实也没有数
数澎湃的水分我急切地回到家里画下腾格里沙坡头第六辑 温柔的情绪莲子啊泪人儿而我，难道就叫我
雨后黄昏野兽情绪·黄花独瘦世界充满了味道想到远方去旅行以爱为灯，以光为美今晚我渴望着
爱情阿拉善之约由于爱情，或者由于一个古老的夙愿哇，下雨了渴望谁的回答第七辑 鲜美的态度
爱，并且流浪把一颗尘土变成整个宇宙的游戏走出正确的荒原写诗，吃饭，恋爱及平等性智把孩子
教育成人，而不是人才尽管单纯，尽管美吧慢走·找到心里本具的慈悲谢谢阿姨了解人的整体儿
童·玩具青春及性为什么非要是诗呢实修者和思辩者体谅和尚分享我生命中最弱第八辑 幸福的
本能一种纯真的幸福心里先怀个孩子幸福的能力爱与爱情我亲爱的女儿每天五分钟呵护自己一个
受了骗的女人谈情说爱我说，我有很多朋友王春花啊，放下，放松你真的很幸福吗感恩（代后记）

<<幸福心灵的乡宴>>

章节摘录

为什么那些最小的花儿也要开放： 难得初夏还有碧蓝的天空。
还没有醒来，从窗外射进来的光让我感觉到的。

最近，总是敞开窗子，窗帘也不拉严地睡觉。

有大半天的时间，我都坐在电脑前，或思考或打字。

中间我时而会站起来，走到窗前，看着明净的蓝天，直到下午五点，我才走在了阳光下。

我穿着一双去年的凉鞋，还有青年时代的一条修长的紫红色的灯芯绒长裤及深绿色的扎着花边的敞袖衫子走了出来。

自然，我感觉到了凉凉的风，吹得树叶哗哗地响着。

我绷着健壮的长腿，自我感觉俏丽地走到了我的小森林里。

空中飞翔着柳絮，树梢上开着白白的槐花，每一片树叶都鲜绿地闪着光芒，草坪也都嫩嫩地绿了起来，都是因为昨日的一场雨。

树下一片片的小花，纷纷扬扬地开着，绽放着。

我蹲下来，问一朵小得几乎看不见的白花：小花儿，你为什么会开呢？

我的问题当然很傻。

我为什么会出生呢？

这都是一样的问题。

一个追问者，最好追问清楚，而没有追问的人也默默无言地领略其中的原因。

但我还接着问了几个问题：天啊，你为什么这样蓝啊？

女孩儿你为什么这样美呢？

我在那里吟哦着，轻轻地走着，走走停停，享受着绿色盛宴，享受着紧张工作之后的放松。

一个爸爸推着孩子过来了，又一个老人牵扯着狗过去了，一个少女低着梦幻的眉眼坐在长椅上。

槐花的香气荡漾在空中，我眯着眼睛再看看天。

想起一位流浪者，便给他发了短信。

他此时逍遥何处？

而我愿与所有的人分享这份优美，这份宁静。

我还想起母亲，也许正与嫂子坐在院落里，晒着太阳，聊着今天的水稻何时插秧，今年的枣子收成怎么样，而圈里的猪为什么不肯吃食……还有父亲，最近睡得特别早，似乎脑子不太清楚……

而你呢？

在你宁静的心灵里，是否也看到了蓝天，或者看着一朵花，怀想整个人生呢？

还有…… 我想到了许多的朋友。

噢，我还看到了小燕子。

它们在树林里穿梭着。

它们一定是刚刚从遥远的南方归来。

小时候，我家屋梁上，每年都有燕子来住。

春天来了，它们就来了。

村里所有的人都不会把小燕子从屋顶上赶走。

<<幸福心灵的乡宴>>

编辑推荐

《幸福心灵的乡宴》 不管你是谁，我亲爱的朋友，我都愿意和你在一起，将这些造化的精灵，邀请到我们心灵的大客厅里、以致诚的热情，款待它们……。

……在这个依然活着、依然呼吸的早晨，听着日渐稀朗的知了的叫声，我回过头去，看到曾经的许多时光。

莲子通过一场风风火火的大痛苦，终于找到了一颗女人自己的真心，一颗自信心，一颗包容心，一颗怜悯心，一颗羞耻心，一颗成熟心，一颗活活泼泼的生发风情的青春心，一颗大仁大义敢于担当的庄严心，一颗自立于天地间的大女子的透彻灵动的大爱心 ——老村评《宁静的盛宴》 这种敢于将自己的起初生活和虚构场景交织在一起的写作，我很难说这是小说还是一部作品，我把它称为“超文体”写作 ——孟繁华评《宁静的盛宴》 这个如吉普赛人一般喜欢游牧的女人，地的非凡、独特，她对幸福的理解，对爱的渴望、追求、接纳、包容都超越了一般意义上小我的局限。

<<幸福心灵的乡宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>