

<<零度梦想>>

图书基本信息

书名：<<零度梦想>>

13位ISBN编号：9787227036982

10位ISBN编号：7227036987

出版时间：2008-1

出版时间：宁夏人民

作者：王佐红

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零度梦想>>

前言

寻找心灵回家的路 题记：本来写好了短序，风雅比附，与鲁迅、知堂先生的一些序跋文字对照，发现还是肤浅啰嗦。

最近几天重温《沈从文全集》的第一卷，觉得佐红三年五载的这些文字更加亲切。非常希望他能走得更远，成人之美的事，也可直接批评和鼓励，也就不怕浅陋了。文学中的事与理，即内容尽可随时变更，文体也可变化，只要有“诚”便好。这是知堂先生在给老舍的《骆驼祥子》日译本写的序里的话，借来一用。

很难说学问和天分，只要有读书的雅好，人也就不俗了。

读书是奢侈的事，但写作是很辛苦的事，佐红能坚持，也就了解我写序的虚妄了。

人总是有念想的，有人梦想着远方，有人却梦想着回家。

孤独的诗人永远在路上，歌吟着怀乡的雨雪杨柳，在回乡的十字路口，却选择了长亭古道。

流浪在外，喜欢写作的佐红，是个胆小的人，但在写作想象的“混蛋”生涯中，重新去体验少年成长的往事和经验。

胆小的佐红，对成熟得几近荒芜的大学校园有些恐惧，所以读书很认真，在人人追求疯狂和时尚的年代，他想在自己的大脑里装进点什么。

为了寻求失却的浪漫，还想回到自己小时候的故乡。

故乡的炊烟，故乡的亲情，成为显现自己才情的诗人呓语，“我往往是梦里回王塬的，遭遇到那里曾经的阳光、花草、树木、房屋及乌鸦。

”所以怀乡的心事与夸饰的少年爱情，有点花哨，但掩不住忧郁伤感的淳朴底色。

写作从心灵出发，佐红迂的可爱。

短短长长的文字，也清浅，也深厚。

怀想远方的路很长，佐红走的很难，也累。

高兴和失恋时，胆小的佐红总是喜欢去读书。

他不够张扬，然而有时却也扮得很酷。

我告诉佐红，北京路的灯光很灿烂。

他说，没有人欣赏，许多人在夜市上游荡，城市显得怪异而拥挤。

陌生人的城市，动漫时代的诗人，看不见干净的阳光。

天真的佐红就问人家姑娘，月亮为什么那么漂亮…… 佐红不仅害怕城市和城市里的漂亮女孩，佐红还害怕亲情。

《会唱歌的母亲》，没有往深里写，但我们已经感知佐红内心的温柔和宽阔。

生活的孤单，会使一个少年老成，也会使一个少年变得狂热，佐红就这样爱上了文学，也爱上了宋雨…… 这是一本奢侈地缅怀青春、聆听心语的文学尝试集，是一个比孙少平执拗的乡村少年，因为读书的机缘，带点造作地在城市想象、抒情和体验雨夜诗人的心情。

写作是寻找心灵回家的路。

少年不知愁滋味，独上高楼。

咀嚼孤独和幸福，寻找心灵的快乐，忧伤却正在点亮别人的伤口。

生活总是在别处，相遇是为了离别。

不知道刘亮程村庄的油灯，唤醒了几个城里人的梦？

也不年轻的佐红，在写作的沉迷里寻找回家的路。

老父亲干枯的土地上不会下雨，儿子回乡的路途却是大雾迷蒙。

心情可以在读书的日子里打开，陌生的文字也会打湿你的寂寞。

懂得静默、祭奠青春的朋友，可以翻翻这本书。

今夜我也无眠。

浅浅的梦中，我希望借着佐红的文字为渡，回到遥远的故乡。

是为序。

湟水李生滨 二 七年八月于贺兰山清风山庄 序作者李生滨系著者大学时的老师、朋友

<<零度梦想>>

, 复旦大学文学博士、宁夏大学现当代文学硕士生导师。

<<零度梦想>>

内容概要

《零度梦想》语言朴素，在平淡中充满韵味。

他的诗气息轻柔，流于心灵。

最为令人称道的是他的文学评论，充满诗意和随性，又颇见锐利的思想锋芒。

正如他的老师李生滨先生在该书序中所说，他的写作从心灵出发，文字也清浅，也深厚，是一本懂得静默、祭奠青春的朋友，不可错过一本好书！

作者简介

王佐红，男，汉族，八十年代生于宁夏固原，长大后迁居宁夏盐池。

2007年毕业于宁夏大学人文学院中文系。

创作作品若干。

大学二年级时成为《黄河文学》杂志首届签约作家，是唯一的在校大学生；是宁夏大学历史上首届“文学之星”；大学二年级时老师孙纪文博士称其理论写作水平可以毕业；本科毕业时，指导老师李生滨博士要求其毕业论文达到硕士水平。

书籍目录

序寻找心灵回家的路 / 李生滨小说我们突然的年龄有一种现象叫做晨勃大河与少年觉得被谁推了一把
我爱A大无意温暖散文明日非昨最美丽的事宁静的王塬生活简史夜读自己会唱歌的母亲我们心中的雨
雨, 茶的颜色天亮了2006年恋爱日记摘录散文诗二首诗歌我在为你的眼睛写诗二零零某年某下午记事
爱情孤独看风经过窗台就是那只蝴蝶早祷村庄的诗怀念村庄村庄十四行在九月里歌唱秋事经历高原高
原抒怀寂静十行午后, 夏的声响赞美镰日子心事5月18日, 在盐池逝我有一个愿望午后三点, 在南门广
场呓语那些阳光致某一刻印象派画作观后《日出》、莫奈及一个下午二十二行诗2006年10月13日答田
燕诗无言其他从明天起。

做一个幸福的人我他妈的是个俗人评论现代乡土文学的艰难守望别开生面以及多种可
能——;小说集《大年》简论一部富有文学感觉的批评著作——;简评李生滨先生的
《雕虫问学集》心意的克制弥漫与理想书写——;杨建虎诗歌阅读札记我批故我在他说王
佐红的事 / 张攀峰在校园的读书生活里守望文学的人——;王佐红访谈录 / 田燕后记一个人的
写作

<<零度梦想>>

章节摘录

我要记述的事情发生在那条名为“大河”的河里。

春秋刚节的河是让我们头疼的。

开春时节，冰河解冻，河床很泥泞，河水也比平日里大，给我们上学带来很大的麻烦。

往往要穿上长雨靴趟过河才能去上学，雨靴还要带到学校去，晚上再穿上趟过来回家。

秋天的时候，“大河”时常发洪水，有时候发得很大，曾冲走过好多人家的牛羊，而且河水时常浑浊不堪。

因此春秋时间的河是不让我们欢喜的。

我们喜欢的是冬夏时间的河。

夏天的时候，我们可以光着屁股在里面玩水嬉戏，偶尔有女孩子过来，就有人打一个IZI哨，于是乎，我们全蜷到水里面去了，只露出脑袋在水面上摇曳。

最好的是在冬天，可以滑冰。

对于那时我们滑冰的热情，我现在想出“热衷”一词来记述。

那时候冬季我们每天上学走的很早，庄子上一共有六七个同学，我们两人一组，一个坐在铁锹头上，由另一个推着在冰上滑行，顺着河滑出好几公里，互换了角色后再滑回来。

因此，那时候我们上学常常迟到。

铁锹头也曾被老师们收去了若干次。

但还是被我们的父母们讨了回来，因为往往是我们偷着拿去的，他们干活时要用。

和我一组的往往是刘涛，我六叔家的二小子。

刘涛比我大不到一岁，力量却比我大出许多，但他怕我，无端地怕。

合作滑冰往往是他推的多，我坐的多。

在学校里，我和刘涛坐同桌，关系很“铁”。

如今想来，我俩之所以很“铁”是有原因的。

庄子上其他同学都在其他年级，只有我俩在同一个年级，同一个班里。

班级中我们两个是最小的，因为小，就常常遭人取笑。

比如，班里那时候有一个非常漂亮的女生叫宋娟，男生们出主意要戏弄她，没有人敢去。

于是就有男生对我和刘涛说，你两个是我们班最勇敢的男生，长的也最好看，你们看今天宋娟的屁股上沾了几粒米饭，你两个上去帮她拍掉吧，她一定会很感激你两个的。

其他男生这时候也会一哄而来，怂恿我俩去干那样一件颇能“光辉”一把的事情。

要命的是，我和刘涛往往会去的，很大方地从两边上去，各拍一下宋娟的肩膀，大声地说，你屁股咋也吃上米饭了，顺势在她的屁股上各拍一下。

获得的往往是宋娟的怒骂，和男生们开心至极的大笑。

有时候会被宋娟以“作怪”为名告到老师那儿，我俩便会受到至少一个小时的罚站的处罚。

然而我和刘涛却因此很自豪，觉得自己真的很勇敢，干了一件其他人想干而不敢干的大事情，并因此长时间地骄傲着。

还是说河，那条冬天我们在上面滑冰的河。

前面说过了，一起滑冰的是我们庄子上的六七个孩子。

除了我和刘涛，还有张顺、张军弟兄两个和王国柱、刘云等。

其中张顺和张军一组，王国柱和刘云一组。

张顺、张军和他们都比我和刘涛小，胆也小，自然在我们六人之间，他们听我和刘涛的话。

那是一个初冬的傍晚，太阳将要滚下西山头的时候。

我们放学后来到了河里，河里的冰刚开始结，大约不足半寸厚。

熬了将近一年没有滑冰的日子，我们滑冰的欲望霍霍地燃烧着。

但我们又怕冰太薄会掉进去，淹不死也弄一身的冷水。

当时我出主意，让张顺和张军两个试着滑。

<<零度梦想>>

刘涛也同意，但是张顺和张军两个不敢，唯唯诺诺地不肯滑。

于是我和刘涛威胁道，你两个不滑，明天我两个就找你姐姐给你当姐夫去。

张顺兄弟两个还是不肯滑。

于是我就说你俩放心地去滑吧，我给你们保着呢，保险掉不进去。

张顺说，你保着呢？

我说，是，没啥麻达。

张军说你能保得住吗？

我说，肯定能。

张顺兄弟俩还在犹豫，说，你能保住个啥。

我当即向手心里吐了两口唾沫，双掌一击说，好，我现在正式保了，你两个滑，肯定掉不进去。

他两个就半信半疑地去滑了。

张顺推着张军从河这边滑过去，底下的冰喀喀地乱响。

我虽给他们保着，但心里也很害怕，生怕他两个掉进去，我也不大好说。

但是奇迹般的他们居然过了。

一时间我保的兴趣陡增，我说我再保你两个滑过来。

于是张军又推着张顺滑过来，居然又没有事。

张顺和张军也滑得兴起，叫嚷了起来，谁还保我俩？

于是刘涛说他来保，带着张顺兄弟俩到冰层更薄处滑了几回，王国柱也在被保的前提下滑了几回，虽然压得底下的冰喀喀地响，居然也无事。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>