

<<破译天书>>

图书基本信息

书名：<<破译天书>>

13位ISBN编号：9787227036142

10位ISBN编号：7227036146

出版时间：2008-1

出版时间：宁夏人民

作者：杨蕤

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<破译天书>>

### 内容概要

西夏境内，很早就有大量汉人居住，汉文已成为通行文字。

西夏文创制前，党项族所建夏州政权和宋朝往来文书都使用汉文。

元昊本人就通晓汉文。

西夏创造文字时借鉴汉字笔画构造，而不袭用现成的汉字，尽量避免与汉字雷同，因而使所造出的西夏字无一与汉字相同。

然而它无论在造字韵原则上、在文字的结构上，乃至具体的文字笔画，字体形态、书写规则方面，都未能脱出汉字的影响，以致使人乍一看到西夏字，便觉得好象是汉文。

本书用最平实、最容易被大众所接受的语言来讲述有关西夏文字方方面面的知识。全书短小精干，是一本大众与游客感兴趣的通俗小册子。

<<破译天书>>

作者简介

杨蕤，1975年4月生，陕西省横山县人。

曾分别在西北大学、宁夏大学、复旦大学获学士、硕士、博士学位。

现为北方民族大学文史学院副教授、陕西师范大学西北民族研究中心博士后研究人员。

主要学术兴趣为：边疆历史地理学、西夏学和民族考古学，发表学术论文、译文20余篇。

<<破译天书>>

书籍目录

奇碑之谜 (一)发现“天书” (二)神秘的石碑 (三)西夏文从何而来百年风雨阅“天书”  
(一)“梵字钱”与西夏文 (二)“怪”字难倒外国人 (三)“葵花宝典”——《番汉合时掌  
中珠》 (四)捧回“诺贝尔奖” (五)后来者居上异域珍宝知多少 (一)“小敦煌”：一个被  
遗忘的角落 (二)“丝绸路上的外国魔鬼” (三)寻宝记破译天书 (一)地分南北，字分单双  
(二)“六书”与“天书” (三)蕃字当用“汉”法解 (四)难觅“胡音”附录一：常用汉夏  
文字对照表附录二：西夏文字研究大事年表附录三：部分西夏文字专家简介附录四：主要参考文献后  
记

## &lt;&lt;破译天书&gt;&gt;

## 章节摘录

奇碑之谜：（二）神秘的石碑：了解了张澍其人的大致情况，我们就应该讲一讲张澍与西夏文字之间的“纠葛”了。

话说公元1804年，也就是清嘉庆九年，解甲归田、养病在家的张澍回到了故里武威。

武威地处甘肃省河西走廊东端，南望陇砥、北通大漠，历史上曾是丝绸之路之要冲。

公元前121年，因汉武帝派骠骑大将军霍去病远征河西，击败匈奴，为彰其“武功军威”而得名。

至此，武威就成为陇右重镇，不仅商旅麇集，而且为人文荟萃之地，城中不乏文物名胜、历史古迹，不可小觑！

解放后，在武威周边出土了不少有价值的文物，如中国旅游的标志物——马踏飞燕就是从武威附近的汉墓中出土的。

一天，张澍和朋友一同到武威城内的清应寺（西夏时叫护国寺）中闲逛，忽然一个奇怪的现象使他停住了脚步，只见寺院深处有一个亭子，四面被人用砖泥砌封得严严实实，亭子周围杂草丛生，看来已经很久没有人光顾了。

好端端的一个亭子为什么要用砖头砌封起来？

难道里面有什么秘密吗？

张澍好奇，便向寺里的和尚打听。

和尚告诉他说，这个亭子说来话长，封在这里已经有好几百年的历史了。

当地还有这样的传说：凡是打开封砖的人，都会遭到可怕的天灾报应。

所以几百年来，当地人“望亭却步”，根本不敢靠近亭子。

被封的亭子里面到底是什么？

为什么人们对此十分敬畏呢？

没有一个人能够回答这个问题。

张澍对这份意外的“神秘之物”大为疑惑。

当然，作为知识分子，张澍不太相信这种令人毛骨悚然的传闻，认定这里面肯定隐藏着某种秘密。

在强烈好奇心的驱使下，张澍便向和尚提出要找人打开砌封的亭子，看看里面到底有什么秘密。

和尚害怕灾祸降临当然不肯应允。

张澍再三请求，最后对天发誓，如果开封亭子后有什么灾祸，自己愿意承担一切后果，决不连累寺庙里的和尚及附近乡亲。

终于，亭子的封砖被一块块地撬开了，但并未发现什么异常，展现在人们面前的只是一通高大的黑色石碑，上面密密麻麻刻满了工整秀丽的楷体字。

张澍急切地想知道这些文字的内容，急忙走近石碑，这时候意外发生了。

这些楷体字乍看上去好像是都能认识的汉字，可细一看，却一个字也认不出来（乍视，字皆可识；熟视，无一字可识）。

这是读了一辈子书的张澍从未遇到过的事情，真是丈二和尚摸不着头脑。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>