

<<年画手记>>

图书基本信息

书名：<<年画手记>>

13位ISBN编号：9787227035091

10位ISBN编号：7227035093

出版时间：2008-2

出版时间：宁夏人民出版社

作者：冯骥才

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年画手记>>

内容概要

本书是冯骥才年画中的一个奇迹，融于笔端倾泻为美丽的文字，带我们进入：新发现的有声有色、五彩缤纷、活态的年画产地，或遭遇一批早在人间绝迹的古画版，或细听作者对年画产地的对比言说、对古版对年画内容的考析、略说，或《中国古版年画价值及普查意义》的作者文化主张。珍贵的插图年画均来自冯骥才“跳龙门乡土艺术博物馆”藏品。

<<年画手记>>

书籍目录

序 美丽的山口1．三地年画目击记2．南乡问画记3．探访缸鱼4．年画古版《鹤龄老会》发现记5．关于苏州桃花坞年画《一团和气》的一封信6．杨家埠的画儿7．守望在田野8．四访杨家埠9．内丘的灵气10．甲马上的本主们11．一次闯入的写作12．武强贾氏屋顶秘藏古画版发掘记13．古版《三鱼争月》考析14．贾氏古版解读15．武强年画略说16．抢救中遇到的奇迹17．豫北古画乡探访记18．奇乡李方屯19．中州两地(滑县李方屯与朱仙镇)年画比较20．滑县李方屯年画传人口述实录21．滑县李方屯年画分类、规格及功能一览表22．滑县李方屯年画韩氏艺人传承谱系23．年画是民间艺术的龙头24．中国木版年画的价值及普查的意义25．《中国木版年画集成》编撰提纲26．年文化27．年，不能再淡化了28．谁消解我们的文化29．年意30．过年与辟邪31．终岁平安32．魂归来兮，年画!33．年画退隐剪纸登场34．昔日杨柳青今日天后宫35．一次具有里程碑意义的年画研讨会36．从圣彼得堡到杨柳青

<<年画手记>>

编辑推荐

民间文化是一座大山。
它高耸、深厚、博大、峥嵘，面对着它，哪里是我最好的学术入口？
入口必须是具体的。
我所选择的其一是年画。

其中的缘故一是来自于主观。
我天性喜爱美术，自然对这种独特的视觉艺术十分敏感，何况，它又是我家乡天津的“乡土艺术”，自幼谙熟，心画相通。
我有一种“年画情结”。
因之情不自禁地把它作为我研究民间文化的一个彩色的入口。

二是来自于客观，即来自年画本身的价值。
在农耕时代，再也没有比年——这个一年一度辞旧迎新的日子更重要的。
日常隐伏在人们心中的期盼，担虑与梦想，此刻全要跑出来，大喊大叫地表现着。
因此再没有别的民间艺术，能够比年画更充分地展现国人的心灵。
何况，它又具有那么多样的地域性和高超的技艺。
我说过，年画是中国民间美术的龙头，并把对它的挖掘整理列为“中国民间文化遗产抢救工程”启动的首项普查工作。
因此，它必然是我走进民间文化大山首选的入口了。

几年里，伴随各地的田野考察，随手写下一些文章。
但这些文章都是偶有发现或有感而发，不能不记录纸上时，才抓起笔写出来的。
自然，也有不少很珍贵的心得，由于无暇坐在书案前，便失落在昨天而无影无踪。
我很心爱这些来自田野的文字，因为不少东西既有学术的资料价值，也有我用行动所体现的文化主张。

说到文化主张，也就离不开近年来不间断的关于时代性文化问题的思辨。
在这里，我将具体与年文化和年画相关的文化思考，以及一些学术探索与学术实践，一并收入其中。
关于年画，我的志愿是写一部年画文化史。
倘能遂愿，其中一些重要的资源一定来自这《年画手记》中。
是为序言。

<<年画手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>