

<<回族对联>>

图书基本信息

书名：<<回族对联>>

13位ISBN编号：9787227033615

10位ISBN编号：7227033619

出版时间：2006-12

出版时间：宁夏人民出版社

作者：马广德

页数：315

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回族对联>>

内容概要

回回民族有悬匾挂联的传统习俗。

一般有清真寺、拱北、道堂、回族名胜古迹等的楹联，也有穆斯林家庭和日常社会生活中的寿联、挽联等类型的对联，文体上分为阿拉伯文和汉文。

其内容大都为《古兰经》和圣训中的警言名句，涉及认主独一的信仰及对宗教功修、人生哲学、伦理道德的阐述和关于天地、人生的终极思考，以及对立功、立德、立言者的赞颂和悼念等，以进行道德教化。

回族对联是回族文化研究的重要组成部分，通过对回族对联的研究，可以透视出回族文化丰富的内涵、特色和回族的发展历史，也可以看出伊斯兰文化和汉文化之间相互的交融与吸收，极具学术研究价值。

本书集作者十余年的搜集，并从宗教、民族、哲学、文学等多学科的角度对回族对联进行了分析，做了一次此前所未有的全面、系统的整理和研究，集资料性、思想性、科学性为一体，从而使书稿达到了一定的学术高度。

书稿结构合理，行文朴实，是一部开拓了回族文化研究新领域的学术著作。

也可以说，这部书向世人开启了一扇回族文化之窗，人们可以从这个窗口看到回族人民丰富多彩的文化生活和精神世界。

<<回族对联>>

作者简介

马广德，回族，甘肃临潭人，1990年毕业于陕西师范大学地理系，获理学学士学位。先后在临潭二中、临潭回中、合作师专任教、2002年应聘入宁夏社会科学院从事科研工作。曾在《回族研究》《西北民族研究》《西北第二民族学院学报》《甘肃高师学报》《甘肃民族研究》《宁夏社

<<回族对联>>

书籍目录

序绪论 一、对联概述 二、回族对联的产生与发展 三、回族对联的创作与分类 四、回族对联的搜集与整理 五、研究回族对联的目的、意义及方法第一章 回族对联的特色 第一节 宗教性 第二节 民族性第二章 回族对联的思想内涵 第一节 哲学思想 第二节 伦理道德思想 第三节 爱国爱教思想第三章 回族对联的文化特点 第一节 文化交流 第二节 文化联系与民族关系 第三节 文化传承第四章 回族对联的学术价值 第一节 回族阿文对联在伊斯兰文化中的地位 第二节 回族清真寺对联与回族文化 第三节 回族对联与回族伊斯兰教教派第五章 回族对联赏析 第一节 清真嵌字联 第二节 长短联、挽联、佳联、用字联第六章 回族对联分类辑录 一、清真寺(含拱北)楹联 二、个人对联 三、挽联、贺联、人物联、名胜古迹联 四、其他对联主要参考文献跋

<<回族对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>