第一图书网, tushu007.com

<<西方古典音乐欣赏指南>>

图书基本信息

书名：<<西方古典音乐欣赏指南>>

13位ISBN编号：9787227029434

10位ISBN编号：7227029433

出版时间：2005-6

出版时间：宁夏人民出版社

作者：刘悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<西方古典音乐欣赏指南>>

内容概要

据信，有文字记载的西方音乐始于古希腊。
那些从支离破碎的考古实物还原破译出来的音调，穿越了千年光阴，记载着属于柏拉图、亚里士多德时代的声音。
公元8世纪，中世纪的教会音乐——格里高利圣咏正式开启了西方艺术音乐的长卷。
从此，这条大河滔滔奔涌，漫长的流程不仅诞生了浩如烟海的音乐作品、灿若群星的音乐大师，也形成了众多音乐流派。
撰写此书时，笔者脑海里曾确立一个清晰的概念：西方音乐是从西方文明中诞生的艺术，音乐名家与经典作品绝不是浮于海上的一座座“孤岛”。
因此，本书舍弃了一般同类书籍惯用的分体裁叙述模式。
它从古希腊古罗马音乐、中世纪和文艺复兴时期的音乐开始，到西方音乐史上最重要的风格流派——巴洛克音乐、古典主义、浪漫主义、民族主义、印象主义直至20世纪现代主义，所有人物与作品都被纳入到音乐历史的发展进程中。

音乐欣赏既简单又复杂。
它首先是一种纯感性的审美活动，只要你洗耳聆听，便可以感知，可以欣赏。
然而西方音乐历史悠久，名家诸多，风格千变，流派纷繁，许多作品都或多或少与当时的社会历史文化。
政治经济动向、哲学、宗教、文艺思潮乃至人们的心理状态有所联系，这就要求我们在欣赏活动中加入理性的因素。
因而，音乐欣赏的感性与理性同等重要，不可偏废一方。
聆听音乐时，如果我们仅止步于具体感知，将不利于对音乐作品、作曲家乃至整个音乐风格及流派的深层理解；对音乐作品的理性分析也一定要建立在听觉感受的基础上，否则无异于纸上谈兵。
关注感性，就不能回避对演奏版本、风格特征等方面的比较与鉴赏；关注理性，又必然涉及到一些相关的历史与艺术知识。

本书力求这两者的有机结合。
一方面，它以音乐史为脉络，通过“导言”、“作曲大师”等栏目，宏观地介绍不同时期的音乐风格流派和作曲家生平，通过“名作欣赏”栏目对经典作品加以微观的赏析与品评，并把相关的音乐体裁、乐器介绍、乐理等知识性的内容分编到“知识窗”、“小常识”等栏目中。
另一方面，它又从欣赏者的实际需要入手，设立了“经典作品”、“表演大师”、“唱片推荐”等栏目，介绍演奏、演唱名家的艺术经历及风格特色，并附有简短的CD唱片点评，以便读者在选购唱片时有所参考。

亲爱的读者朋友，请你现在就打开耳朵，畅游西方古典音乐之海，去尽情感受它的美妙与神奇吧！

第一图书网, tushu007.com

<<西方古典音乐欣赏指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com