

<<全彩西方建筑艺术史>>

图书基本信息

书名：<<全彩西方建筑艺术史>>

13位ISBN编号：9787227023593

10位ISBN编号：7227023591

出版时间：2002-1

出版时间：宁人

作者：汝信

页数：338页

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全彩西方建筑艺术史>>

前言

今天，时代的脚步正跨入21世纪。

在现代化的大潮中，强调艺术及审美教育对培养新世纪一代新人的重要作用，已成为当今世界人们的共识。

审美教育是整个社会文化建设不可缺少的组成部分，是提高人的素质、促进人的自由全面发展的重要途径之一。

因此，它在我国社会主义精神文明建设中承担着重大的使命。

其根本目的，就在于提升人的精神境界，通过对美和艺术的鉴赏，提高人的文化修养，使情感得到陶冶，思想得以净化，品格得以完善，从而使人身心得得到和谐发展，自身得以美化。

这种独特的功能和作用是一般科学文化教育无法替代的。

特别是我国改革开放以来，随着社会进步和人民生活水平的提高，人们越来越注意文化素质，渴望提高自己的文化艺术修养和鉴赏能力。

这就更加需要有适合广大群众的审美教育，而最重要的是学习和掌握一些艺术史的基本知识。

有了这些知识，就有了鉴赏古今中外经典艺术作品的基础。

但令人遗憾的是，现今出版的艺术史著作，大都是一些高校教材或学术专著，部头大、专业性强，一般读者难以问津。

还有一些“史话”类通俗读物，系统性又不够。

读书界和出版界都企望能有比较通俗而又全面系统的艺术史问世，以满足一般读者大众日益高涨的审美需求。

“全彩艺术史系列”的编撰与出版，应该说是多少满足了这一需要。

它的特点很鲜明。

首先是收入了大量作品，插图占去篇幅的60%以上。

读者们完全可以在了解艺术史知识的同时，直接欣赏到视觉艺术作品的“原貌”，而无须像看其他艺术史著作那样，一边读一边还要去找原作来印证。

其次是在梳理艺术史的线索时，各册均照顾到读者的特点，将历史发展的枝枝蔓蔓精心剪辑，保留主干，去其杂枝，突出重点艺术家及其作品。

同时又注意点面结合，尽量勾勒出艺术创作的丰富性，使读者对艺术发展的连续性有一个系统的认识。

再次是行文深入浅出，文字通俗顺达，读者容易接受。

在编排上，各册内容则实行了栏目化和板块化，它们使复杂的艺术史知识被表述得简洁而清晰，一目了然。

<<全彩西方建筑艺术史>>

内容概要

在西方各种语言中，“建筑”一词均源于古希腊语。

古希腊人把建筑师称为“architecton”，意思是“始创者”。

在他们心目中，一切造型艺术，如雕塑、绘画等，都以建筑为本——建筑是艺术与美学之源。

建筑还是一部石头垒就的史书，它博大精深，时刻反映出一个时代的政治、经济、文化和技术背景，传达着丰富的历史文化信息。

我们要想全面地了解西方文明，了解西方历史，它的建筑艺术是不可不知的。

这是国内第一本写给普通老百姓年看的全彩西方建筑史，是一册提高人生品位，加强艺术修养的轻松读物。

书中用通俗畅晓的文字告诉你丰富的艺术知识。

全书共拥有490幅精美彩图，让你直接欣赏世界最著名的建筑。

本书栏目活泼，板块结构，阅读起来赏心悦目。

<<全彩西方建筑艺术史>>

书籍目录

前言西方原始建筑古希腊的经典建筑 爱琴文明时期的建筑 古风时期的建筑 古典时期的建筑 希腊化时期的建筑古罗马的经典建筑 古罗马的公共世俗建筑 古罗马的神庙建筑 古罗马的政治纪念性建筑中世纪建筑 早期基督建筑 拜占庭建筑 罗马风建筑 哥特建筑文艺复兴建筑 意大利文艺复兴建筑 欧洲其他国家的文艺复兴建筑巴洛克建筑古典主义建筑罗可可建筑复古浪潮中的西方建筑 复古浪潮中的法国建筑 复古浪潮中的英国建筑 复古浪潮中其他西方国家的建筑现代主义建筑的萌芽现代主义建筑 现代主义之后的西方建筑

<<全彩西方建筑艺术史>>

章节摘录

插图：

<<全彩西方建筑艺术史>>

编辑推荐

《全彩西方建筑艺术史》由宁夏人民出版社出版。

<<全彩西方建筑艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>