

<<品读张掖文化>>

图书基本信息

书名：<<品读张掖文化>>

13位ISBN编号：9787226043523

10位ISBN编号：7226043521

出版时间：2012-9

出版时间：任积泉、王国华 甘肃人民出版社 (2012-09出版)

作者：任积泉，王国华 著

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品读张掖文化>>

### 内容概要

《品读张掖文化》介绍了张掖地域文化及其人文精神是以当地原有文化为基础，广泛吸收中原文化而形成的，是中华文化的重要组成部分。

东西文化的双向交流互补，既为张掖文化及其人文精神的形成不断注入新鲜血液和异质养料，又在域外文化本土化进程中得到重塑与改造。

这种自然环境、人文环境，使张掖文化及其人文精神具有了开放与兼容的优势和极强的渗透性与包容性，从而既促进了张掖文化的发展，又为中华文化源源不断注入活力和新鲜血液。

## &lt;&lt;品读张掖文化&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 张掖文化的形成与发展 张掖文化的起源——先秦(夏、商、周、春秋、战国、秦)时期 张掖文化的融合孕育——两汉、三国、西晋时期 张掖文化的形成——东晋(前凉、前秦、后凉、南凉、西凉、北凉)时期 张掖文化的缓慢发展——南北朝、隋、唐、宋、元时期 张掖文化的繁荣——明、清、民国时期 中华人民共和国成立后文化的继续发展

第二编 张掖文化的精髓

一、佛教文化 (一)佛教文化在张掖的发展与传承 (二)佛经翻译、传抄 (三)佛教石窟、寺院的开凿与修建 (四)佛教传说 (五)佛教雕塑与壁画 (六)著名佛教寺院 (七)主要佛教民俗活动 (八)张掖佛教文化发展的特点

二、音乐、歌舞文化 (一)音乐 (二)舞蹈 (三)民歌

三、戏曲文化 (一)秦腔起源于甘肃河西走廊的文献记载 (二)秦腔在河西走廊形成的历史过程 (三)秦腔在河西走廊的传播与发展 (四)秦腔的艺术特色、角色、行头、脸谱、板类、乐器、唱腔、特技、传统剧目 (五)班社、剧团

四、古遗址、古建筑文化 (一)新石器时代遗址 (二)重要古城遗址 (三)重要古建筑 (四)长城与烽燧 (五)岩画 (六)墓室画像砖

五、宝卷文化 (一)宝卷的思想内容 (二)宝卷的念唱形式 (三)张掖宝卷的代表作 (四)宝卷的传播方式 (五)张掖宝卷的特点 (六)宝卷的社会功能

六、裕固族文化 (一)民歌 (二)传统婚俗 (三)服饰 (四)口头文学与语言 (五)人生礼仪 (六)剪马鬃仪式 (七)皮雕 (八)祭鄂博 (九)织褐子 (十)体育竞技、娱乐 (十一)刺绣、剪纸 (十二)丧葬习俗

七、社火文化 (一)张掖社火的形成与发展过程 (二)社火的种类与表演形式 (三)张掖社火的代表作 (四)张掖社火的价值

第三编 张掖文化的杰出代表人物 郭璃 沮渠蒙逊 昙无讖 刘晒 阚驷 赵彦昭 史小玉附录

## <<品读张掖文化>>

### 编辑推荐

《品读张掖文化》由任积泉、王国华著：张掖地域文化及其人文精神是以当地原有文化为基础，广泛吸收中原文化而形成的，是中华文化的重要组成部分。

东西文化的双向交流互补，既为张掖文化及其人文精神的形成不断注入新鲜血液和异质养料，又在域外文化本土化进程中得到重塑与改造。

这种自然环境、人文环境，使张掖文化及其人文精神具有了开放与兼容的优势和极强的渗透性与包容性，从而既促进了张掖文化的发展，又为中华文化源源不断注入活力和新鲜血液。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>