

<<旷野牧歌>>

图书基本信息

书名：<<旷野牧歌>>

13位ISBN编号：9787226043240

10位ISBN编号：7226043246

出版时间：2012-7

出版时间：甘肃人民出版社

作者：李勇杰

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旷野牧歌>>

### 内容概要

《旷野牧歌：金川三角城遗址与沙井文化》详细记述了民国时期以及新中国成立后青铜时代沙井文化考古情况，并将沙井文化置于西北史前考古的大背景下，对其代表性遗存——金川三角城遗址价值内涵进行分析阐述，对该遗址的保护开发利用前景进行了展望。

《旷野牧歌：金川三角城遗址与沙井文化》将深奥的考古学术研究成果进行通俗化解构，配以精美的文物图片，是了解甘肃石羊河流域史前历史文化的入门读物。

## <<旷野牧歌>>

### 作者简介

李勇杰，汉族，1971年生，甘肃永昌人，毕业于西北师范大学历史专业（博物馆学方向）。2002年开始涉足地方史研究，先后撰写文物题材报告文学、史学论文等10余篇，负责编制《金川公园“汲古问今”景区浮雕初步设计》、《金川三角城遗址展览馆》、金昌市博物馆《金昌古代文明陈列》布展设计，参与编著《中国共产党金昌大事记》，担任《金昌文物》画册责任编辑。其中，2006年创作剧本《碧血丹心——中国工农红军西路军在永昌》，后拍摄成文献纪录片在甘肃电视台播出，被中央党史研究室评为“十六大以来全国党史部门优秀成果三等奖”。

## &lt;&lt;旷野牧歌&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 石羊河流域历史地理概述一、石羊河流域自然地理概述二、石羊河流域人文地理概述第二章 民国时期沙井文化考古第一节 安特生石器时代考古概述一、安特生博士简介二、发现北京猿人遗址三、安特生仰韶文化考古四、安特生“仰韶文化西来说”第二节 安特生沙井文化考古一、安特生甘肃青海地区考古二、安特生民勤沙井文化考古三、安特生金川沙井文化考古四、安特生西北考古出土文物的最后归宿五、安特生中国考古的意义第三节 安特生沙井文化研究一、安特生甘肃考古“六期说”二、安特生对“仰韶文化西来说”的修正三、安特生论沙井文化第四节 民国晚期沙井文化考古调查一、西北科学考察团沙井文化考古调查二、西北地质调查队沙井文化考古调查三、民国时期沙井文化考古成就第三章 新中国成立后沙井文化考古第一节 金川三角城遗址考古概述一、三角城城址及蛤蟆墩墓群考古调查二、三角城城址及蛤蟆墩墓群考古发掘三、西岗柴湾岗墓群考古发掘四、河西史前考古调查队对沙井文化的考古调查第二节 沙井文化类型与分期一、石羊河流域沙井文化遗存二、沙井文化类型与分期第三节 河西走廊史前文化谱系一、新石器时代二、青铜时代第四章 沙井先民精神文化生活第一节 沙井文化建筑遗迹第二节 沙井文化墓葬第三节 金川三角城遗址出土精品文物第五章 沙井文化内涵及价值研究第一节 沙井文化先民的经济结构第二节 沙井文化的民族属性和社会性质第三节 沙井文化的渊源第六章 金川三角城遗址管理保护与开发利用第一节 中国大遗址保护发展概况第二节 金川三角城遗址保护利用概况参考文献后记

## <<旷野牧歌>>

### 编辑推荐

《旷野牧歌：金川三角城遗址与沙井文化》不但收集了大量有关中国远古文化考古研究的创始人——瑞典人安特生氏（J.G.Andersson）的文献资料，而且几乎收集了有关沙井文化具有代表性的铜、铁、陶、石、骨器等历史遗物，并作了较详细的描述与介绍。还有对“金川三角城考古遗址公园”的设想、初步规划及前景展望等。

<<旷野牧歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>