

<<舞学十载行与思>>

图书基本信息

书名：<<舞学十载行与思>>

13位ISBN编号：9787226042465

10位ISBN编号：7226042460

出版时间：2012-4

出版时间：邓小娟 甘肃人民出版社 (2012-04出版)

作者：邓小娟

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞学十载行与思>>

内容概要

《西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集：舞学十载行与思》精选了西北师范大学舞蹈系建系10年来，教师、硕士研究生以及历届本科生的优秀论文，内容涉及民俗民间舞蹈的调查、舞蹈教育与教学、舞蹈评论、舞蹈作品分析、舞蹈编创等方面的理论研究成果，《西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集：舞学十载行与思》集中展示了一个学科从创建至今10年发展过程中在学科建设、实践教学、理论创新与研究方面的思考与成就。

<<舞学十载行与思>>

书籍目录

民间舞蹈文化，现代化过程中的西北民间舞蹈变迁——甘肃民族民间舞蹈调研甘肃秦安羊皮鼓祭礼舞蹈的遗存生态文明时代的民俗舞蹈价值观重构论民间祭祀礼仪的当代社会功能——以甘肃秦安民间“传神”祭礼舞蹈为例甘肃民间秧歌及其特色浅谈天津皇会中的民间歌舞保安族民间歌舞艺术的现状与发展构思甘肃天水夹板舞初探揭开神秘的面纱——观甘南藏族自治州藏族歌舞团《面具舞》所展开的思考回族舞蹈动律特征及形成因素之探析——以甘肃地区回族舞蹈为例高天厚土民舞独秀——陇东秧歌的艺术样态及发展状况陇南西和羊皮扇鼓舞艺术形式探析论锅庄舞在都市中的社会功能与文化价值浅谈白马藏族舞蹈文化浅谈藏族习俗对锅庄舞的影响浅谈甘肃临夏回族舞蹈服饰的发展浅谈赣南“采茶”的源流浅谈广场舞蹈的特征与功能浅谈维吾尔族舞蹈的风格特征与美学意义试论当代中国民俗舞蹈的发展以生活为源泉创新艺术发展思路——谈《欢乐的面馆》创作体会裕固族民间舞蹈的风格特征与当代发展舞蹈教育浅谈舞蹈本科生实习的重要性舞蹈教育在中小学教育中的意义甘肃舞蹈教育发展的现状与对策研究浅谈少儿素质教育之舞蹈教育的重要性谈舞蹈教学中学生主体意识的发挥高校舞蹈教学中存在的问题及改进策略高校舞蹈教学中的心理健康教育初探浅谈卫生学校的舞蹈艺术素养课言传身教德育兼容——浅谈舞蹈教学方法在德育培养中的体现人人拜舞欢跃——全民舞蹈普及教育的现实性探析关于师范音乐专业学生舞蹈课程的设置之我见舞蹈身韵与文学意境舞蹈教育——不容忽视的素质教育校园舞蹈——构建大学生心理健康发展的重要形式中国古典舞“翻身”之我见中国古典舞身韵教学之我见中小学舞蹈的普及教育广角对敦煌舞编创过程中表现形式的思考技术的进步与艺术发展的关系现代派舞蹈的个性和民族共性舞蹈表演的想象空间与无意识空间试论宋代舞蹈的艺术特征和审美取向敦煌壁画中的飞天艺术浅谈舞蹈艺术的表现方法与特点浅谈舞蹈艺术与社会经济发展的关系浅谈中国古典舞之身韵浅析舞蹈表演中手臂的重要性生命的跃动——对舞蹈之灵肉合一的认识中国古典舞中的身韵研究观舞有感天马来兮从西极……——舞剧《天马萧萧》的艺术成果两种文化交融的旷世杰作——古典芭蕾舞剧《天鹅湖》艺术魅力解读追求精神品格传承舞蹈文化——以作品《禅心》创作为例重审图腾文化之冷峻面孔：“狼”——舞蹈“孤狼”之我见赛事综述飞天舞韵金城流彩——首届甘肃“飞天奖”舞蹈比赛综述追寻本土文化品格振兴西北舞蹈事业——从甘肃省第二届舞蹈大赛说起后记

<<舞学十载行与思>>

编辑推荐

《舞学十载行与思(西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集)》(作者邓小娟)精选了西北师范大学舞蹈系建系10年来,教师、硕士研究生以及历届本科生的优秀论文,内容涉及民俗民间舞蹈的调查、舞蹈教育与教学、舞蹈评论、舞蹈作品分析、舞蹈编创等方面的理论研究成果,书中收录了《舞蹈表演的想象空间与无意识空间》、《浅谈舞蹈艺术与社会经济发展的关系》等文章。

<<舞学十载行与思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>