

<<低调的华丽丽>>

图书基本信息

书名：<<低调的华丽丽>>

13位ISBN编号：9787226041239

10位ISBN编号：7226041235

出版时间：2011-6

出版时间：甘肃人民出版社

作者：《读者·原创版》杂志社 编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低调的华丽丽>>

前言

“杂志有生以来便代表一种智慧的活动。

”“……使健康的知识更能适合人的口味，化玄奥的科学为应用的知识，向世界上黑暗的角落以及人类文化教育的若干隐处，投以搜寻的光亮，发起新的运动导引旧的运动，高掀警铃，使酣睡中的人们自梦中惊醒，扭转那些向后张望的头颅，使它目向前方……”105年前，美国《独立周刊》中曾这样说道。

一个世纪过去了，世界已经产生了巨大的变化和进步，但杂志作为人类近代文明的产物，依然具有顽强的生命力。

今天，在我们的生活里，绝大多数杂志也仍然以其各自的方式和方向，运用智慧，引领精神，践行着自己的使命。

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的一支新军，秉承《读者》的办刊理念，在有趣与有益的道路不断创新和探索，彰显自身特色，发挥传媒作用。

创刊以来，已发行数千万册，三千多篇文章，受到了众多读者的厚爱和欢迎。

这三千多篇文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。

这些文章，历久弥新，每次翻阅，都有新发现，新收获。

《亲爱的我，你好吗》撷取有关成长感悟的美文杰作，涵盖少年残像、青涩时光、校园生活、成长感伤等内容，散发着既甜美又忧伤的青春味道；《生活，别来无恙》汇集有关生活励志的隽永小品，涵盖成长经历、情感历程、生活体验、人生感悟等内容，以真实细腻的个人情感品读百味人生，以积极的心态直面困境与挫折；《当你途经我的盛放》荟萃有关旅途见闻的精品美文，涵盖旅途游记、异域风情、旅行趣闻、行走感悟等，奉献最为多姿多彩、个性十足的旅游文字。

《低调的华丽丽》精选有关流行、时尚的美文佳作，涵盖流行文化、时尚前沿、娱乐八卦、媒体热点等内容，讲述最时尚、最流行的话题，诠释当下时尚文化。

这套典藏丛书堪称一场文化与艺术的华美盛宴，将给您带来新的阅读体验。

路漫漫其修远兮，我们将进一步在传承文明、服务社会的道路上，与更多的读者相识、相伴、相知，携手前行！

读者出版集团有限公司党委书记、董事长 吉西平 2011年3月18日

<<低调的华丽丽>>

内容概要

何必可惜？

昙花一现的惊艳，只要出现一次已经可以。

荒芜的本身就是一种保留。

因为静默，你永远不会了解它蕴藏了怎样深沉如海的情感。

《低调的华丽丽》精选有关流行、时尚的美文佳作，涵盖流行文化、时尚前沿、娱乐八卦、媒体热点等内容，讲述最时尚、最流行的话题，诠释当下时尚文化。

<<低调的华丽丽>>

作者简介

《读者·原创版》作为读者出版集团刊群中的第一新军，是国内领先的综合性原创青年杂志。2004年9月创刊以来，已发行数千万册，受到了众多读者的厚爱 and 欢迎。文章以社会、话题、情感、人物、心理、资讯为主线，集粹原创首发内容，与《读者》和时代精髓一脉相承，又散发着自己的独特气质。拥有一支实力雄厚的作者队伍，各种思想碰撞、融合，使其更具吸引力。

<<低调的华丽丽>>

书籍目录

《低调的华丽丽》目录：第一辑 玫瑰，关于玫瑰 美女读者与“丑男作家 玲音之城——闲谈好男人 剩女经济学 烟斗是男人的信仰 男人裸体是丑陋的吗 花之物语 旗袍，被遗忘的女性美学 高跟鞋上的世界 玫瑰，关于玫瑰 野地里的蒲公英 情书 左叉右刀 一茬一茬的月光 第二辑 像孩子一样好奇 一口烟 坐椅上的火柴头 画家格瑞台、锁匠维克特和我 你的微笑对我很重要 天伦之“乐” 你长得够安全吗 食色，性也 窄自信 你在中国太久了 城门外的蛮夷 时光涂抹的油漆 复合型人才与业余爱好 别样雅思 身份是最好的滋养 沉潜在海底的爱 像孩子一样好奇 第三辑 一杯茶，一个人 香片 我变成了那个女人 一杯茶，一个人 为什么要学钢琴 两段人生 每一次走散 一生要有五个特别的朋友 60分钟，一辈子 站在中年的极点上 青丝绕 外婆这样的女人 我从哪里来 优雅的手 蓝骑士 第四辑 找寻灵魂的诗意栖居地 那条我不曾报答的狗 关于浪漫，关于小说 咱姐夫的音乐会 母亲和她的菜园 没有什么会不见了 读出悲悯 心灵的呼唤 爱与悲情如水东流 土地和房价 民歌生长的地方 也提旧上海 找寻灵魂的诗意栖居地 魔幻的风行 第五辑 风会记得一朵花的香 小馒头的宝贝们 早餐店里的告示 犹太人的烛台 Aunty，你慢慢来 朋友 闺蜜符猪 寻找老八 固执是我最大的美德 与父亲博弈 父亲的村庄 孤独的中国女儿——邓丽君 风会记得一朵花的香 爱情可以像鸡尾酒一样 相爱就结婚 小石城的墙 《写一封无法送抵的信》 《面朝大海 春暖花开》

<<低调的华丽丽>>

章节摘录

版权页：一转眼之间，我已在离大阪新干线车站不远的一家叫“梦”的咖啡馆干了两个暑假。咖啡馆很小，经营冷、热咖啡，牛奶等软饮料及咖喱饭、小套餐之类的“轻食”。

宫泽庆子“老小姐”面对眼前香喷喷的咖啡，眼睛如封冻的死鱼，不转动一下。

她抽着散发着焦糊气味的香烟，嘴唇像祥林嫂那样上下翕动，念念有词，对我随时可能爆发的积怨像瞎子摸水不知形状。

我故意把器皿弄得乒乒乓乓作响，不到11点便恶意地放起《友谊地久天长》，庆子“老小姐”这才像被点醒了穴位，极不情愿地悻悻离开。

在日本，见多了有家不归的男人，还从未见识过有家不回的女人。

反正日本十八怪，见怪不怪吧！

可是到开学以后我不能干到太晚，加之生意不景气，老板与我商量晚上10点打烊。

于是庆子小姐进店我就关门，看到她像离群的老羊一样茫然不知所措，我的笑容里埋伏了报复的细胞。

庆子“老小姐”提出送我回家，这样一来一回她可以在电车上再耗一个小时。

我暗忖，反正有这么一位身材高大的女保镖，何乐而不为？

于是一来二去，也就熟了。

熟了之后，才知道庆子没有父亲，是个私生女，与母亲相依为命。

她年过七旬的老母不是我想象中慈眉善目的老太太，眼睛里像长了两只时刻准备向外攻击的角，声音简直如车轮碾过了碎玻璃碴。

庆子的闺房里没有一件装饰品，书柜里倒是整整齐齐地摆放着《资本论》《列宁全集》《毛泽东选集》以及小林多喜二等无产阶级作家的著作。

我这才知道庆子是公司劳动组合的负责人（相当于中国的工会主席），庆子自20年前入社起，一直担任劳动组合的专职干部。

她告诉我，日本劳动组合运动同反战运动、社会主义运动一样是战前军国主义国家体制强压下产生的，战后虽然得到了公认，劳动者的人权、劳动条件在一定程度上得到了改善，但由于日本工人对所属企业狗一般的盲目忠诚，加之国民对劳动组合意识的日渐淡薄，劳动组合不能为工人当家做主，更多的时候走劳资调和路线。

庆子本人20多年来为提高工人工资、缩短劳动时间、改善工作条件，尤其是为女工问题不遗余力地奔走呼号，甚至将她所在的公司告上了法庭，但最终不但没有被获得利益的同事们理解，还被人嘲笑、挖苦和中伤。

早些年庆子自费出版了揭露公司无端克扣工人工资、无条件延长劳动时间、女同胞受到性骚扰的书，然而并没有引起多大的反响。

庆子所在的公司也并未因为她出了公司的丑而开除她，她每天仍然穿着笔挺的套装上下班，但同事们跟她打招呼就像冬天出售的冰激凌一样冷淡。

庆子今年46岁了，成了名副其实的“老小姐”。

年轻时曾领回几个男朋友，都被她母亲阴阳怪气地挡了回去。

再以后她成了劳动组合的负责人，从此便背上了一副沉重的枷锁。

而她的母亲仿佛与世上所有男人为敌，一直对女儿进行雄性教育，只有当庆子告诉母亲自己工作很忙并被委以重任时，母亲才会从指甲尖上露出一丝笑容。

每天深夜回家后，庆子只是孤单单地与一尺多高的状纸默默地对视，像牵着一匹相依为命的老马。

我问庆子今后有什么打算，庆子用下巴指指她母亲的房间，说打算等她过世后移居美国，或进大学研究妇女运动史、工人运动史；或者什么也不干，像疯癫的寅次郎一样以光为路，以风为梦，浪迹天涯。

。

<<低调的华丽丽>>

媒体关注与评论

《读者·原创版》在第一时间展现原创智慧！

在武汉“秋老虎”的午后，无意翻阅第8期杂志及《那年夏天》，有丝丝凉爽翩翩而至：好文字总是好时节，好思想便是好家园。

——池莉 作家 本刊作者 真的感谢你们做了这样优秀的一本杂志，让很多人的生命里充满了文字的力量。

祝愿你们越办越好！

——郭敬明 作家 致《读者·原创版》：阅读是投资回报率最高的事情，用眼睛去浏览行动上无法履及的世界，对我而言，再也没有比这更吸引人的了！

——方文山 音乐人 本刊作者 当我思想窒息之时，《读者·原创版》给我呼吸！

——六小龄童 演艺术家 祝贺《读者·原创版》创刊5周年，愿他的读者越来越多！

——洪晃 媒体人

<<低调的华丽丽>>

编辑推荐

<<低调的华丽丽>>

名人推荐

<<低调的华丽丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>