

<<中国花儿曲令全集>>

图书基本信息

书名：<<中国花儿曲令全集>>

13位ISBN编号：9787226035733

10位ISBN编号：7226035731

出版时间：2007-7

出版时间：甘肃人民出版社

作者：王沛 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花儿曲令全集>>

内容概要

《中国花儿曲令全集》所展示的就是这些光彩熠熠的花儿精品及地域音乐文化的风采。

《中国花儿曲令全集》历史资料翔实、曲目选材精当、分类排列方法合理，表现出编纂者严谨的科学的治学精神。

花儿山歌是我国传统音乐的富矿，是珍贵的口头传承的非物质文化遗产。

它不是一个孤立的歌种，而是有着强烈地域性的音乐文化。

它流行于以甘肃、青海、宁夏为中心地区，播及新疆东北部、陕西西部、四川北部、西藏东北部的部分地区；汉、回、东乡、保安、撒拉、土、藏、裕固八个民族，都有自己的花儿。

这些花儿既有着各自的特点，更有着这一广大流行地域的音乐共性和音乐基因，显示出鲜明的地域音乐文化面貌和文化价值。

<<中国花儿曲令全集>>

作者简介

陈元龙，东乡族，1964年12月生，毕业于西北民族大学汉语言文学系。
为中国民族语言学会会员，中国民间文艺家协会会员，中共临夏州委常委、宣传部长，中国民间文艺家协会花儿文化专业委员会主任。
策划实施了“临夏回族自治州民族民间文化系列丛书”工程，负责组织了“中国花儿之乡”、“中国民间文艺家协会花儿文化专业委员会”的申报和成立挂牌，主持两届“中国·临夏花儿学术研讨会”
。主编出版了《中国花儿新论》《中国花儿纵论》等论文集，与人合作出版专著《寻古·探幽·览胜——走进临夏》《东乡语汉语词典》；发表《回族“消经”文学体系研究》、《秉承传统，面向未来、保护发展“花儿”文化》等论文10余篇。
获甘肃省首届社会科学科研成果奖。
为我国非物质文化遗产的保护作出积极贡献。

<<中国花儿曲令全集>>

书籍目录

让花儿永远歌唱——中国花儿曲令概述一、河州型花儿（令143个，曲340首）地名令（令57个，曲117首）001 上去高山望平川002 上去高山望平川003 清清亮亮的杯酒004 细细看阳世上有名望呢005 金盆里养鱼长不大006 脚上的麻鞋者图轻巧007 川口的果子碗口大008 小阿哥搭不上话了009 约给者明年的会上010 一对的尕犏牛上山了011 十八个骡驹盘泾阳012 月亮偏西了013 十二个叶叶的牡丹014 远处看着心热了015 兰州的木塔藏里的经016 河州城有我的扯心哩017 尕身材回了心没有回018 人前头说不上个话了019 千里的大路上咋来了020 你走时三魂儿乱了021 何家山有座青石峡022 眼热着没法儿了023 尕妹绣给个满腰转024 自己的婚事自己来025 把尕妹的模样儿画上026 维人容易开口难027 维人是维心思哩028 笑眼里说实话哩029 尕妹的铁心没软030 尕妹妹如比个白云彩031 上一扬者不见了032 尕妹是绸子阿哥是布033 财主的心眼黑下了034 人民怀念周总理035 叫我阿木（者）做哩036 青石崖上的茈茈草037 河州的乡亲是好朋友038 看你的来路是罢哩039 白麻纸糊下的窗亮子040 上山的鹦哥下山来041 二细的草帽双飘带042 西宁的骡子下来了043 受苦人见到了太阳044 远路上再不要去了045 我去了还会来的046 毡袄披上羊赶上047 十三省好不过肃州048 平川里红旗招展049 东方有一颗亮明星050 出门的阿哥的孽障大051 前川后川川套川052 祖国象松柏树长青二、洮岷型花儿（令7个，曲20首）

<<中国花儿曲令全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>