

<<青海>>

图书基本信息

书名：<<青海>>

13位ISBN编号：9787225041858

10位ISBN编号：7225041851

出版时间：2012-02-01

出版时间：青海人民出版社

作者：中共青海省委宣传部，中国电影家协会 编

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《青海：电影艺术的战略视野》主要内容包括：文化多样性与中国西部电影生态系统构建、论中国西部电影创作的多元化发展、求新求变：凸显西部乡土电影主体性的文化风采、青海多元文化和自然生态中的电影资源利用以及合作共享、产业化进程中的中国电影创作对策--兼论中国西部电影产业化开发的相关策略等。

书籍目录

致辞在第二届中国电影发展（青海）论坛上的致辞 夏潮在第二届中国电影发展（青海）论坛上的致辞
洪兵让中国西部成就电影的光荣与梦想--在第二届中国电影发展（青海）论坛上的演讲 吉狄马加发言
文化多样性与中国西部电影生态系统构建 李道新论中国西部电影创作的多元化发展 周斌求新求变：
凸显西部乡土电影主体性的文化风采 黄式宪青海多元文化和自然生态中的电影资源利用以及合作共享
海桀产业化进程中的中国电影创作对策--兼论中国西部电影产业化开发的相关策略 姚国强、姚睿论西
部电影的资源优势及共享 丁如玮新世纪以来中国西部电影发展的现状与前瞻 张阿利 崔倩倩论打造世
界第三极电影的宏观可行性及题材探索 段连民青海高原文化和自然生态中的电影资源利用以及合作共
享 李玉英青海优势资源与影视产业发展研究 张海云中国少数民族电影可持续发展初探 邢海珍藏族题
材电影在市场经济中的生存战略研究 满却顿智用心灵感悟生活用画面抒写人生--试论西部“主旋律”
电影故事片《无手老师》的创作背景及导演阐述 张海涛民族电影中的“他者”视野--以藏族生活题材
影片为例 李朝发掘独特自然人文资源续创西部电影品牌 俞小中国式西部片：景观、类型与文化 李相
作为商业类型的中国“西部片”：观念与实践 索亚斌电影技术的发展与中国西部片 梁明主流电影建
构与中国电影可持续发展 饶曙光时代变迁与主旋律电影合法化叙事的转型 王海洲明星消费机制建构
与中国电影产业发展 陈晓云类型探索、文化表意与“走出去”策略--中国电影大片如何“走出去”的
思考 陈旭光中国类型电影特点与发展趋势 胡克中国电影发展的“顶层设计” 陆绍阳科技引领当代电
影创意 肖永亮军事电影如何在产业化进程中实现可持续发展--谈当下军事电影的创作生产问题 张东“
海峡两岸三地”：中国电影发展的特点和优势 张思涛再探中国类型电影发展若干问题 赵卫防数字时
代的中国动画电影和动漫游戏的交融发展 周星生态电影：中国西部电影的新内涵与新使命 杨乘虎

<<青海>>

章节摘录

纯朴、原始，火热而又深邃！

而且，青海是昆仑文化的发祥地和传承地，作为中国古代神话的精华，昆仑神话和青海高原的历史文化密不可分，它具有创世记录意义的东方文明的源头主体文化，富有浓厚远古文化意蕴和浪漫神秘色彩，是一个古老、长久、稳定的信仰体系，在历史的长河中，各民族生息、繁衍，迁徙、融合，创造出了众多独具民族特色的文化，留下了许多直接的显性的文化资源，亟待定位与挖掘。

为追求青海高品质的文化精神、审美内容和观赏理念，使其大真大美的自然文化历史得以详实、深刻地探索、纪录和阐释，继而使尚未完全显现的国内最后一块边缘文化形态得以浮现，使青海的历史文化、自然风光、人文景象走向全国，乃至世界。

近几年来，省内外一些影视机构及民营公司，利用高品质的影视作品，调动现代传播手段，以其直观、灵活的表现形式，梳理、整合青海特有的文化现象，挖掘青海粗犷的人文力度和自然精神，展示其原始的地域、文化的神秘和人性的魅力，推介倡导特色鲜明的文化理念，推动青海的文明进步，使世界认识青海，让青海融进世界，做了不少有益的探索。

2006年以来，青海省文联在影视剧的创作和制作上进行了尝试，创作并制作出品了推介本省旅游资源的十集电视连续剧《非常游记》（青海电视台播出）、与山西电影制片厂等专业部门合作，创作并制作了反映人民音乐家王洛宾在金银滩草原与藏族姑娘卓玛相爱的数字电影《天边的情歌》（央视电影频道节目中心出品）。

青年导演万玛才旦执导的《静静的嘛呢石》《寻找智美更登》，以塑造“纯粹”藏族文化影像，得到了业界的认同。

2010年，西宁市委宣传部、湟源县委与北京三鸿门影视公司联合摄制了数字电影《藏客》。

该片展现了民国初年深明大义、丹噶尔藏客，用鲜血和生命协助朱绣率领的中央政务代表团，克服重重困难进藏，与十三世达赖进行谈判，彻底粉碎外部势力企图策反我西藏的英雄壮举。

还有戴玮执导的《岗拉梅朵》等，在不同层面上对青海和藏区的影视资源进行了一定的挖掘。

然而，青海影视剧的创作和制作，和其他省份相比，处于十分落后的状态。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>