

<<大美青海>>

图书基本信息

书名：<<大美青海>>

13位ISBN编号：9787225035789

10位ISBN编号：7225035789

出版时间：2010-3

出版时间：青海人民出版社

作者：王予波 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大美青海&gt;&gt;

## 前言

青海地大物博，是我们祖国一个十分可爱的地方！

从昆仑山巅到可可西里，从江河源头到河湟谷地，在72.12万平方公里的土地上，既可以看到麦浪滚滚、果蔬飘香的田园风光，亦可以体验风吹草低、牛羊遍野的草原牧歌，还可以领略盐田荡漾、循环发展的现代化工业。

天地有大美而不言。

青海正是这样一个天人合一的大美之地。

这里地域辽阔，资源富集，蕴藏着丰富的水电、盐湖、石油、天然气、太阳能、风能以及特有的高原动植物、农牧业和旅游业资源，是我国资源的重要战略接续区。

这里山川壮美，生态重要，不仅有青藏高原的博大壮美和瀚海大漠的广袤雄浑，亦有河湟谷地的繁荣富庶和江南水乡般的旖旎多姿。

中华民族的母亲河——黄河、长江从这里起步，东流入海；巍巍昆仑、莽莽祁连横空出世，绵延不绝。

青海自然景观、地理地貌、民族文化、人文风情等具有原生态、多样性和不可替代的特点，到处呈现着一派雄浑磅礴的壮丽之美。

这里历史悠久，文化多元，是“唐蕃古道”、“丝绸之路”的要地，是中原与边塞、东方与西方文明交流传播的桥梁。

当年，文成公主就是翻日月山，越青海湖，经玉树抵拉萨，谱写了唐蕃和亲、民族团结的动人篇章。

在历史的长河中，柳湾彩陶、喇家遗址、西汉虎符、吐蕃古墓、北禅寺、塔尔寺等等见证着多民族、多文化、多宗教在这片神奇的土地上融合、交流、激荡，展现了一幅青海文明进步的绚丽画卷。

今年是新中国成立60周年。

60年来，来自祖国四面八方的优秀儿女汇聚到美丽的青海，同青海各族人民一道艰苦奋斗，青海的发展翻开了崭新的一页。

在党中央、国务院的关怀下，在历届省委、省政府的领导下，全省各族人民团结一心，艰苦奋斗，开拓创新，青海社会主义现代化建设事业不断前进，青海的面貌发生了翻天覆地的变化。

## &lt;&lt;大美青海&gt;&gt;

## 内容概要

《青海省情教育读本：大美青海》青海地大物博，是我们祖国一个十分可爱的地方！从昆仑山巅到可可西里，从江河源头到河湟谷地，在72.12万平方公里的土地上，既可以看到麦浪滚滚、果蔬飘香的田园风光，亦可以体验风吹草低、牛羊遍野的草原牧歌，还可以领略盐田荡漾、循环发展的现代化工业。

天地有大美而不言。

青海正是这样一个天人合一的大美之地。

这里地域辽阔，资源富集，蕴藏着丰富的水电、盐湖、石油、天然气、太阳能、风能以及特有的高原动植物、农牧业和旅游业资源，是我国资源的重要战略接续区。

这里山川壮美，生态重要，不仅有青藏高原的博大壮美和瀚海大漠的广袤雄浑，亦有河湟谷地的繁荣富庶和江南水乡般的旖旎多姿。

中华民族的母亲河——黄河、长江从这里起步，东流入海；巍巍昆仑、莽莽祁连横空出世，绵延不绝。

青海自然景观、地理地貌、民族文化、人文风情等具有原生态、多样性和不可替代的特点，到处呈现着一派雄浑磅礴的壮丽之美。

这里历史悠久，文化多元，是“唐蕃古道”、“丝绸之路”的要地，是中原与边塞、东方与西方文明交流传播的桥梁。

当年，文成公主就是翻日月山，越青海湖，经玉树抵拉萨，谱写了唐蕃和亲、民族团结的动人篇章。

在历史的长河中，柳湾彩陶、喇家遗址、西汉虎符、吐蕃古墓、北禅寺、塔尔寺等等见证着多民族、多文化、多宗教在这片神奇的土地上融合、交流、激荡，展现了一幅青海文明进步的绚丽画卷。

今年是新中国成立60周年。

60年来，来自祖国四面八方的优秀儿女汇聚到美丽的青海，同青海各族人民一道艰苦奋斗，青海的发展翻开了崭新的一页。

在党中央、国务院的关怀下，在历届省委、省政府的领导下，全省各族人民团结一心，艰苦奋斗，开拓创新，青海社会主义现代化建设事业不断前进，青海的面貌发生了翻天覆地的变化。

## <<大美青海>>

### 书籍目录

第一讲 山宗水源第一节 青海是个十分可爱的地方第二节 中华水塔三江源第三节 横空出世莽昆仑第四节 魂牵梦萦青海湖第五节 瀚海戈壁柴达木第六节 锦绣家园河湟谷地第二讲 西海春秋第一节 彩陶的故乡：青海史前文化第二节 古羌盛衰第三节 草原王国吐谷浑第四节 秃发南凉与青唐唵厮哱第五节 茶马互市与民族贸易第六节 青海建省与马家军阀统治始末第三讲 和谐家园第一节 同乳共生和谐发展第二节 河湟汉家--汉族第三节 雪域儿女--藏族第四节 亦农亦商--回族第五节 彩虹的使者--土族第六节 黄河骄子--撒拉族第七节 饮马西海--蒙古族第四讲 多元文化第一节 昆仑神话：天人沟通的华章第二节 《格萨尔》：流传千古的藏族英雄史诗第三节 “花儿”为什么这样红第四节 人神共舞的热贡艺术第五节 土族纳顿：世界上最长的狂欢节第六节 玉树歌舞：激情飞扬遍草原第五讲 宗教信仰第一节 多教并行源远流长第二节 藏传佛教第三节 伊斯兰教第四节 汉传佛教和道教第五节 天主教和基督教第六讲 人物撷英第一节 历史人物第二节 宗教人物第三节 文化名人第四节 革命烈士与共和国英模第七讲 潮涌青海第一节 曲折前行的三十年第二节 改革开放三十年第三节 在新的起点上

## &lt;&lt;大美青海&gt;&gt;

## 章节摘录

青海历史悠久。

据考古发现，这片土地在旧石器时代晚期就有了人类的活动，到新石器时代，原始先民们以湟水河谷为中心创造出了光辉灿烂的彩陶文化。

秦汉时期，生活在这片土地上的是以古羌族为核心的各族各部，悠扬动人的羌笛吹奏出了青海文明史的开篇部分。

此后，历代在这里建邑置郡，经营相继，各民族在这里互相融合，共同发展，开拓了这片边地沃土。

西汉武帝元狩二年（公元前121年）在湟水谷地建立西平亭，在今西宁市以西设置临羌县。

青海开始纳入中央王朝的郡县体系。

元鼎六年（公元前111年），西汉政府在这里设护羌校尉，对诸羌部落进行有效管理。

汉平帝（公元1年～公元5年）时期，王莽在今青海湖周围的广大地区设西海郡，中央王朝的势力开始向今青海腹地开拓。

东汉时期又在湟水流域置西平郡，提高了这一地区的建制等级。

魏晋南北朝时期，前凉、后凉、南凉、北凉、后秦、西秦、吐谷浑等地方政权都曾在青海逐鹿。

其中。

南凉政权与吐谷浑政权对青海历史产生了深远影响。

隋初青海全境在中央政权与吐谷浑、党项等民族的分别控制之下，隋击败吐谷浑以后在青海设西海、河源二郡。

唐代在青海东部设鄯、廓二州，属陇右节度使管辖。

吐蕃王朝崛起以后，势力扩展到青海牧区，并与唐形成对峙。

安史之乱发生后，河西、陇右地区唐军悉数东撤，青海全境被吐蕃所控制。

.....

<<大美青海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>