

<<塔尔寺文化宗喀巴诞生圣地>>

图书基本信息

书名：<<塔尔寺文化宗喀巴诞生圣地>>

13位ISBN编号：9787225029795

10位ISBN编号：7225029797

出版时间：2007-7

出版单位：青海人民

作者：杨贵明

页数：341

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塔尔寺文化宗喀巴诞生圣地>>

内容概要

雪域高原，孕育了博大精深、独具特色的藏传佛教文化。

位于青藏高原东部湟水河之滨莲花山中的塔尔寺。

是雪域第二佛陀、藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴的诞生地。

如今的塔尔寺。

不仅是文化艺术的宝库和国家级的博物馆。

也是研究我国藏传佛教和藏族文化的基地。

本书全面而详细地介绍了塔尔寺的形成、发展、演变过程。

僧官制度、寺院文化教育，著名的“艺术三绝”酥油花、壁画和堆绣，重要法会及佛事活动。

恢宏的建筑艺术。

塔尔寺珍藏金石铭文及匾额楹联等。

从而再现了塔尔寺的神秘与奇幻。

<<塔尔寺文化宗喀巴诞生圣地>>

书籍目录

第一章 雪域东部佛教圣地 一、神秘的宗喀莲花山 二、第二佛陀降生人间 三、神奇的菩提树（旃檀树） 四、塔尔寺美称的缘起 五、虔诚的佛教信民 第二章 活佛转世及塔尔寺活佛 一、活佛转世 二、塔尔寺的活佛 三、活佛入寺迎接仪式及坐床典礼 四、本寺和外寺活佛、喇嘛任职及仪式 五、本寺活佛、喇嘛出任外寺僧职 第三章 僧官制度 一、地位尊贵的大法台 二、三大学院的可布 三、权力显赫的大僧官（措钦夏俄） 四、手持法棒的格贵喇嘛 五、声如洪钟的引经师（措钦温则） 六、总揽事务的大吉哇老爷 七、拉让吉祥新宫大管家——裹佐 八、佛殿香灯师——果尼尔 九、其他僧职 十、寺属六部族与塔尔寺的关系 第四章 寺院文化教育 一、活佛的童年学习生涯 二、新学僧学前文化教育 三、显宗学院（参尼札仓） 四、密宗学院（居巴札仓） 五、医明学院（曼巴札仓） 六、时轮学院（丁科札仓） 七、法舞学院（乾巴札仓） 八、四季学期法会 九、经籍刻印出版机构——印经院 十、文化宝库中的明珠——藏文经典 第五章 藏传佛教的学位——格西 一、然坚巴学位 二、噶然巴学位 三、林塞格西（硕士学位） 四、欧然巴格西（密宗博士） 五、曼然巴格西（医学博士） 六、泽然巴格西（术算博士） 七、拉然巴格西（博士学位） 八、别具一格的考试方法——辩经 第六章 四大祈愿法会（四大观景） 一、正月祈愿大法会 二、四月祈愿大法会 三、六月祈愿大法会 四、九月祈愿大法会 第七章 其他重要法会及佛事活动 一、燃灯节（五供节） 二、年终祈祷法会 三、护法神降神仪式 四、时轮成就法会 五、夏令安居 六、宗教色彩浓郁的送瘟神 七、富于神秘色彩的藏传佛教舞蹈——“乾姆” 第八章 佛教节日及礼俗 一、藏历新年 二、丰富奇特的僧宴 三、僧俸及布施 四、僧侣食宿、服饰 五、活佛及僧人的葬礼 第九章 精湛的“三绝”艺术 第十章 恢宏的建筑艺术 第十一章 塔尔寺珍藏金石铭文及匾额楹联 第十二章 古刹再现昔日之辉煌——古刹维修记略 第十三章 莲花圣地闻天下，文人墨客颂古刹——古刹诗赞精粹 附录一：塔尔寺曾深藏成吉思汗灵枢详情揭秘 附录二：历代名人游览视察塔尔寺后记

<<塔尔寺文化宗喀巴诞生圣地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>