

<<逐陆记III (近代卷)>>

图书基本信息

书名：<<逐陆记III (近代卷)>>

13位ISBN编号：9787224102949

10位ISBN编号：7224102946

出版时间：2012-10

出版时间：陕西人民出版社

作者：曲飞

页数：375

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逐陆记III (近代卷)>>

前言

曲飞是我的兄弟，这位远看像打手近看像歌手的历史高手，兴趣点很难得地落脚在了世界历史上，这在眼下热闹得像一锅八宝粥一样的民国史实叙述中，不但难得，而且很难得。

这已经是曲氏世界历史《逐陆记》的第三卷了，前两卷分述世界历史的上古和中古时期，用他邦异族的陈芝麻烂谷子作出符合中国人脾胃的新鲜饭食，曲飞是个手艺精到的好厨子，两本书卖得都不错，都在努力脱销中。

这回他顺流而下，来到了近代。

他来到近代的时候，我正好来到了美国。

就着苹果手机的小小屏幕看第三卷书稿，边上就是给我开车的墨西哥人，越看越心惊胆战：墨西哥人的列祖列宗热爱的活人祭礼。

距今也不过500余年，最多的一次人祭2万人，排队长达3公里，阿兹特克王在金字塔上亲手操刀剖腹挖心。

祭完太阳神，将神经尚在痉挛的鲜人肉分给居民当口粮，把滴着血的鲜人皮分给勇士当衣裳，哇噢，我不要联想到穿着鲜肉装的LADY GAGA，我不要斜眼瞧一瞧这位墨绿色的墨西哥壮汉。

至于魏德圣大导，你快看过来吧，看看美洲版《赛德克·巴莱》出草的效率和规模。

曲飞的书稿影响了我的美国行程，等车等饭等人的时候都要拿出手机读几段，穿越感真实而强烈。

大航海时代终于被我读到了，西班牙如约而至，成为第二个日不落帝国。

读完科尔特斯指挥500名士兵横扫北美洲阿兹特克王国、皮萨罗仅凭100名丘八征服了南美洲印加帝国，感觉又从血腥祭场来到了童话世界，新旧大陆，两个文明（人祭算不算文明？

），一旦对决，何止是高下立现，简直是天人之间。

曲飞引述西方学者戴蒙德《枪炮、病菌与钢铁》中的观点。

解释新旧两个世界之间过于悬殊的胜负之因：“《西方胜在》以枪炮、钢铁武器和马匹为基础的军事技术，欧亚大陆的传染性流行病，欧洲的航海技术，欧洲国家集中统一的行政组织和文字。

”以此为观点，以南北美洲土著为参照系，回望1860年以后的清朝中国，咱们的祖宗东方土著虽然也败给了西方列强。

但败得显然并不那么难看；甚至义和团，都显得不再那么无聊无耻面目可憎。

有比较才有结论，睁眼看世界吧。

但是败得不难看不一定是好事情，再往下翻看美国开国史，一个地域、一个国家。

或许只有完败，不存幻想，才能起死回生。

我认可曲飞的结论：今日美国是一个先进的国家，其国家组织和社会形态，是人类社会发展至今的极致和标杆。

这是立论的基础，如果你真的认为我们的什么什么比美国好五倍以上。

那就跳过这篇小序吧，直接去找曲飞约架单挑。

以我在美国二十天的走马观花，简单谈一下我眼中的美国的先进性：第一。

无论城乡，我见到的美国人都差不多。

人与人之间的共性，很可能大于我们中国人；虽然是一个移民国家，但国家、民族的认同感，很可能高于我们中国。

第二，无论城乡，我呼吸到的空气都差不多，没有或少有PM2.5的地方，肯定更有利于人类居住。

第三，如果不考虑军事和外交因素，州、市、郡（镇）都可称之为“国”，民有、民享、民治体现在国家组织和社会形态的每一个细节、每一个环节之中。

那么。

美洲速块曾经热衷于出草和血祭的大陆，是如何长出“美国”这朵人类奇葩的呢？

曲飞书中交待，欧洲旧大陆上持续了400年的文艺复兴，为个人信仰脱离教会独立存在提供了出口和路径；英国清教徒对信仰自由和人身自由的不懈追求，成为孕育美国精神的最初的种子；英王室和贵族议会对北美殖民地的种种不理智、不宽容，反而催生、促成了这个杂种云集的区域的民族认同感和独立冲动；以华盛顿为代表的一干学富五车且品德高尚的伟人的作为，则完美地让上述种种梦想照

<<逐陆记III (近代卷)>>

进7现实。

从后往前看，我们这些事后诸葛亮总是显得成竹在胸；跟着曲飞走一道，会发现华盛顿们当初曹面临颇多凶险和偶然，走投无路和功亏一篑并不鲜见。

如果历史是伟人们皱着眉头叼着烟卷踱着方步规划出来的，那么我们中华民族过于丰富的历史，早已经天遵人愿地终结很多年了。

书中细数着北美大陆十三个殖民地的结盟史，似乎有一种神奇的力量，推着英国王室和贵族议会对这十三个本来各怀鬼胎的兄弟步步紧逼，从糖税、印花税再到茶叶税，英王愈来愈不顾一切地藐视殖民地人民视为神圣的私人财产（书中特别说明：北美移民们坚定地认为，税本质上是私人财产，如果要我纳税，则议会中必有我的代表，无代表不纳税，这是天赋人权），英王愈来愈主动而彻底地做到了“君视民如草芥”，仿佛不把自己摆上民之仇讎的位置，都对不起创造他的上帝和守护他的天使。英王之怒虽不及中土天子之怒那么富有杀伤力，但一拨又一拨红魔（十八世纪英国士兵身穿红色军装）还是在北美洲东海岸登陆了。

到了这种兵戎相见退无可退的地步。

妥协和绥靖者完败，保王党无处立锥，革命者终于可以大行其道，华盛顿、杰斐逊、富兰克林从容登场，组建大陆军与红魔开战。

从北美独立的角度看，没有机会，才是最好的机会，没有退路，才是最宽的坦途。

虽然有军队革创阶段的屡战屡败，有僵持阶段的人困马乏（福治谷一个冬天的休整，非战斗减员三分之一），但总算是造物偏袒，这场持续了八年的独立战争算不上血雨腥风，规模以上的陆上战斗数来数去不过几十次。

一次战斗死伤数百人，已经值得美国历代董狐们大书特书。

俘敌八千的约克敦大捷之后，美洲大陆的新主人终于有资格和老东家坐在一起商谈独立之事，巴黎和约签订，英国承认美国是一个自由自主和独立的国家。

巧合的是，读完美国这一章，飞机正好从旧金山飞到北京。

亲切的阴霾，立即给了我一个结实的拥抱。

欢迎回来？

我无处可去。

孙献涛 2012.6.24

<<逐陆记III (近代卷)>>

内容概要

曲飞编著的《逐陆记》内容介绍：跨过大西洋，走出中世纪，大洲的樊篱被打破，海洋文明的时代就此启程，从1492到1776，从哥伦布、科尔特斯、皮萨罗到华盛顿、富兰克林、杰斐逊，这里有传奇征服者的武功，有被毁灭文明的悲鸣，有思想启蒙者的发聩之声，有追求自由者的无畏豪情。看美洲这块大陆如何走向毁灭，又如何迎来重生。

符合中国人阅读习惯的世界历史读本，《逐陆记》第三卷，近代卷来了。

<<逐陆记III (近代卷)>>

作者简介

曲飞，关东人氏，年在而立，男，未婚。
全职报人，文史票友，学炒股出身，靠码字吃饭。
现混迹京城，出无车，食有鱼。
著有《逐陆记
· 世界史上的洲际争霸》 、 、

<<逐陆记III (近代卷)>>

书籍目录

第一部

欧洲VS美洲

血祭墨西哥·阿兹特克文明毁灭记

第一幕 适彼乐土

第二幕 称霸大湖

第三幕 列王纪

第四幕 吃人的礼教

第五幕 大时代

第六幕 哥伦布出海

第七幕 向西！

向西！

第八幕 第一次不亲密接触

第九幕 恶兆

第十幕 万里觅封侯

第十一幕 墨西哥美丽传说

第十二幕 无处遁形

第十三幕 股掌之中

第十四幕 沉舟侧畔

第十五幕 硬面包

第十六幕 强敌强援印

第十七幕 杀机四伏

第十八幕 血洗礼

第十九幕 兵临城下

第二十幕 擒王

第二十一幕 变生肘腋

第二十二幕 文明的冲突

第二十三幕 国人渐已醒

第二十四幕 撕夜

第二十五幕 天花乱坠

第二十六幕 鲸吞蚕食

第二十七幕 先知之死

第二十八幕 死水

第二十九幕 最后的鼓声

第三十幕 尾声：科尔特斯之惑

附：日落安第斯：印加帝国征服记

第一幕 雾中的安第斯

第二幕 青山遮不住

第三幕 “故为陛下自相驱除”

第四幕 卡哈马卡的日落

第五幕 太阳泪干

后记阿兹特克印加合论

附录 西班牙征服美洲大事年表

参考书目

第二部

<<逐陆记III (近代卷)>>

美洲VS欧洲

星耀新大陆·美利坚合众国开创记

第一幕 话说天下大势

第二幕 宿命之敌

第三幕 开战时刻

第四幕 好风凭借力

第五幕 天倾西北

第六幕 刈杀蓬蒿来此土

第七幕 清教徒的誓约

第八幕 创业史

第九幕 开枝散叶

第十幕 原罪

第十一幕 歧路

第十二幕 盈极必损

第十三幕 滔滔两岸潮

第十四幕 虎狼入室

第十五幕 喋血街头

第十六幕 倾茶波士顿

第十七幕 巨人三传

第十八幕 沸城

第十九幕 红魔

第二十幕 莱克星顿，让子弹飞

第二十一幕 赤色山丘

第二十二幕 天降大任

第二十三幕 没有什么能够阻挡

第二十四幕 人类之声

第二十五幕 兵败长岛

第二十六幕 火拼曼哈顿

第二十七幕 美国危机

第二十八幕 冰河夜渡

第二十九幕 转机

第三十幕 萨拉托加

第三十一幕 福治谷的冬天

第三十二幕 南国烽烟

第三十三幕 浪漫复仇

第三十四幕 帝国解剑

第三十五幕 他的国

附录 美国从草创到独立大事年表

参考书目

<<逐陆记III (近代卷)>>

章节摘录

到了15世纪，库尔坎人在墨西卡人的辅弼之下。

渐渐有了成为特斯科科湖老大的趋势。

两个部落的关系也日益亲密融洽。

然而，金鳞不是池中物，墨西卡人不甘心一直做库尔坎人的打手和附庸。

这一天，墨西卡人的首领去向科克斯·科克斯提亲，希望迎娶他的爱女，以进一步促进两族之间友好敦睦的邦交，科克斯·科克斯欣然应允。

库尔坎人的公主，正憧憬着“我的心上人是一个盖世英雄。

会踏着五彩祥云来娶我”，却不知最可悲可怖的命运在等着她。

在新婚之夜，新郎官竟命人将她的一整张皮剥了下来。

制成一件皮衣，给祭司作为法器。

随后，科克斯·科克斯应邀来探望女儿女婿，墨西卡人将他引入祭祀堂。

火把昏暗的光线中。

老酋长看见墨西卡人的神职人员正在摆弄着一张人皮，老头还以为来到了《画皮》拍摄现场，定睛一看，那皮却分明是自己女儿的，科克斯·科克斯当时这份崩溃的感受就甭提了。

早有准备的墨西卡人则乘机逃入特斯科科湖中，向北边他们此前的居住地奔去，待得狂怒的科克斯·科克斯想起命人追赶，为时已晚，墨西卡人已经逃回了四面是水的特诺奇蒂特兰。

科克斯·科克斯遭遇了强烈的心灵创伤，没过多久就郁郁而终。

祸乱让库尔坎大伤元气，而墨西卡人又重新投靠了他们最初的邻居“路桥人”特帕内坎部落，此消彼长，库尔坎人也无力对他们报复。

随后，一位有库尔坎血统的墨西卡人阿卡玛皮奇特利出任酋长，双方关系有所缓和。

回到特诺奇蒂特兰的墨西卡人虽然仍要向特帕内坎人“纳贡”，但现在总算有了自己的地盘，他们收敛了一些锋芒，开始务实求发展。

阿卡玛皮奇特利请来大湖周边各部落的技术人员，让他们指导族人大搞城市建设。

据记载，墨西卡人就是在这个时候学会了搭建石头房子。

他们还排干沼泽、筑坝蓄水、挖掘河道、修建栈桥，此时，他们还有一个天才的发明，由于特诺奇蒂特兰坐落于湖中小岛，土地有限，当人口渐多，耕种用地渐渐不够，阿兹特克人想出了一个奇妙的办法，他们在湖中打上大木桩，用绳索相连，在中间结网搭板，覆盖沙土，形成一个个人工岛，在上面种植作物。

这种人工岛称为“奇昂帕”，不但扩大了耕地面积解决了吃饭问题，还使城市规模拓展数倍，而且水陆相依，宛如梦幻，特诺奇蒂特兰这座沼泽中的小村寨开始有了点儿城市的样子。

阿卡玛皮奇特利死后，墨西卡部落又接连出现了两位低调的领导人，分别是维辛维特和奇马尔波波卡，他们是一对同父异母的兄弟。

维辛维特很有政治头脑，在“路桥人”和四周邻居的战争中，他出于盟约义务派兵助战，但很审慎地保存实力，同时通过联姻等手段，稳固和周边强力部落的良好关系，后来又看准时机在“路桥人”和湖对岸的“弯人”特斯科科部落的大火拼中挂帅，漂亮地大败对手，阵斩其酋长伊斯利尔索齐尔，弯人都被他打直了，特斯科科部落臣服于湖西的特帕内坎—墨西卡集团。

P6-7

<<逐陆记III（近代卷）>>

编辑推荐

跨过大西洋，走出中世纪，哥伦布。
科尔特斯，皮萨罗，两个世界不期而遇；华盛顿，富兰克林，杰斐逊，一个国家悄然崛起。
墨西哥的血祭，安第斯的日落，美利坚升起星旗。
曲飞编著的《逐陆记 》符合中国人阅读习惯的世界历史读本。

<<逐陆记III (近代卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>