

<<20世纪心理学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<20世纪心理学名著导读>>

13位ISBN编号：9787224095586

10位ISBN编号：7224095583

出版时间：2012-10

出版时间：陕西人民出版社

作者：叶浩生 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪心理学名著导读>>

### 内容概要

#### 编辑推荐

《20世纪心理学名著导读》对20世纪世界教育发展各个重要历史时期的重要著作多有所涉及，通过对这些重要教育学著作的介绍，不仅能使有兴趣的读者对每一种著作及其作者有较为系统的了解，也能从中获得有关20世纪重要教育学说的整体把握。

## &lt;&lt;20世纪心理学名著导读&gt;&gt;

## 书籍目录

威廉·詹姆斯：《宗教经验种种》 赫尔曼·艾宾浩斯：《记忆》 埃德伍德·桑代克：《教育心理学》 库尔特·考夫卡：《格式塔心理学原理》 爱德华·托尔曼：《动物和人的目的性行为》 B·F·斯金纳：《超越自由与尊严》 艾伯特·班杜拉：《自我效能：控制的实施》 让·皮亚杰：《结构主义》 维果茨基：《艺术心理学》 乔治·赫伯特·米德：《心灵、自我与社会》 F·H·奥尔波特：《社会心理学》 埃德温·P·霍兰德：《社会心理学原理和方法》 西格蒙德·弗洛伊德：《梦的解析》 卡夫·古斯塔夫·荣格：《寻找灵魂的现代人》 埃里克·H·埃里克森：《童年与社会》 阿尔弗雷德·阿德勒：《理解人性》 埃里希·弗洛姆：《逃避自由》 卡伦·霍妮：《我们内心的冲突》 罗洛·梅：《爱与意志》 维克多·弗兰克：《活出意义来》 亚伯拉罕·哈罗德·马斯洛：《人性能达的境界》 卡尔·罗杰斯：《当事人中心治疗：实践、运用和理论》 诺斯拉特·佩塞施基安：《积极心理治疗：一种新方法的理论与实践》 维吉尼亚·萨提亚：《萨提亚家庭治疗模式》 奥苏贝尔：《教育心理学：认知观》 罗伯特·米尔斯·加涅：《教学设计原理》 卡米洛夫·史密斯：《超越模块性——认知科学的发展观》 霍华德·加德纳：《智能的结构》 鲍勃·斯腾伯格：《成功智力》 诺曼·N·霍兰德：《后现代精神分析》 D·M·巴斯：《进化心理学：心理的新科学》 乔纳森·波特等：《话语和社会心理学》 薇薇安·伯尔：《社会建构论导言》

章节摘录

版权页：插图：因为斯金纳将文化视为习惯性行为，所以对文化的设计也就是对人习惯性行为的设计。

斯金纳认为，要改变行为，我们首先必须改变相倚联系或环境，因为行为是环境的功能。

因此，文化设计也可以理解为安排出适当的相倚联系，使人产生或改变某些行为，从而形成预期社会风习的过程。

所以文化设计者的任务是加速发展那些能使遥远的后果尽快产生强化作用的习俗行为。

利用相倚联系来改变人的行为，这门技术从道德上讲是中立的，圣人抑或是恶棍都可以利用。

因此在文化的整体设计中有三个层次的价值——个人价值、利他价值以及文化价值。

进行文化设计时务必考虑这三种价值，力求三者兼顾。

斯金纳将行为科学运用到文化设计中，认为设计文化如同设计一种实验，即安排一定的相倚联系，然后观察其功效。

科学与技术的区别就在于，前者对实验结果感兴趣，而后者则关心实验条件是否起作用。

乌托邦文献可以说是文化设计的汇集。

在斯金纳看来，它们最重要的特点在于社会生存对于其成员来说至关重要。

很多人认为乌托邦式的设计试图简化任务——较少的人，较少的组织机构，这种简化很难应用于复杂的实在世界，所以他们通常会因乌托邦设计的惨败而否定其价值，对此，斯金纳提出了自己的看法。

他认为失败并不总是错误的，历史的含义即是指它总是站在任何可能出现的新事物的对立面，真正的错误在于停止尝试。

## <<20世纪心理学名著导读>>

### 编辑推荐

《20世纪心理学名著导读》对20世纪世界教育发展各个重要历史时期的重要著作多有所涉及，通过对这些重要教育学著作的介绍，不仅能使有兴趣的读者对每一种著作及其作者有较为系统的了解，也能从中获得有关20世纪重要教育学说的整体把握。

<<20世纪心理学名著导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>