

<<迷惘的诸侯>>

图书基本信息

书名：<<迷惘的诸侯>>

13位ISBN编号：9787224093476

10位ISBN编号：7224093475

出版时间：2010

出版时间：陕西人民出版社

作者：江上苇

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;迷惘的诸侯&gt;&gt;

## 前言

今天的人提到军阀，想到的往往是封建、保守、落后、割据、蛮横，是裙带作风、妻妾成群和不谙天下大势。

如果说，传承“高贵”、问鼎中原的北洋军阀，因其所处的位置，还能多少得到一些客观、公正的评价，那么僻处一隅的西南军阀，则只给人留下护国战争、顺泸起义、出川抗战、五华兵变和西康一昆明起义等一堆突兀的碎片，和几十年你不死我也不活、没完没了的混战。

谁会想到这群如泥潭里厮咬野猪般的武夫，竟几乎清一色的“科班出身”？

蔡锷、唐继尧留日士官生出身，龙云、卢汉等滇系将领多出于号称“西南军事圣殿”的云南讲武堂。

川军将领中，熊克武、刘存厚是留日系，刘湘、潘文华、杨森、唐世遵是速成系，刘文辉、田颂尧是保定系。

黔军总司令王文华则是投笔从戎的师范研究生、历史爱好者。

如果以出身论人生，他们绝不该沉沦于割据、混战的泥潭，而应投身时代，有理想、有作为。事实上，这些后来的军阀在其入世之初，的确充满着理想主义、乃至浪漫主义的朝气：蔡锷与梁启超等大学者往还，鼓吹“军国民主义”，主张提高全民族素质；熊克武、王文华、杨森、田颂尧等参加同盟会，为推翻帝制前仆后继；王文华倡办“少年贵州会”，主张革绝暮气，重振黔风……他们不仅这样想过，也的确曾这样尝试过。

地处偏僻的云南曾以“新学”著称，有完善的新式军校教育、自给自足的现代兵工厂，和令人耳目一新的市政建设。

## &lt;&lt;迷惘的诸侯&gt;&gt;

## 内容概要

20世纪最初的三十来年里，在西方文明的巅峰映照中，我们的天朝却在从崩溃走向重生。那是一个从落水狗变成睡醒狮子的痛苦年代，冥冥劫数中，灵台无计逃神矢。

旧时代的游戏规则被推翻了，新时代的规则却还远没有建立起来。

源自东洋的新军事技术，将一群激情四溢的年轻人从俗尘中剥离出来，技术红利以近乎作弊的方式在顷刻间赋予这些大义凛然却又急功近利的愣头青以超凡的力量，哪儿还有什么他们办不到的呢？

少壮军人们晕乎乎地陶醉在权力与欲望的云端，却从不曾注意，技术的扩散与进步这把双刃剑，也正在用同样的方式把他们踢出历史舞台。

终有一天，更满怀理想或野心的愣头青，挟着更新的军事思想及武器起而效仿他们——但这一次，这些效仿者没有了驱逐鞑虏恢复中华的大义，没有了反对帝制再造民国的借口，遂只好用赤裸裸的兄弟阋墙方式来演绎权位之争。

一幕幕悲喜剧就此上演，这就是军阀混战……《迷惘的诸侯：后辛亥时代的西南军阀》生动地描画了那些旧时代的秀才书生，那些从不乏睿智与勇敢的年轻人，在这个动荡时代里向军阀嬗变沦落的轨迹。

## <<迷惘的诸侯>>

### 作者简介

江上苇，重庆人，现居深圳。  
著名历史论坛天涯煮酒论史资深版主，并兼凤凰网历史论坛版主，著有《大帝国的涅槃》《上甘岭，是谁的胜利》《说说袁崇焕》等历史著作。

## <<迷惘的诸侯>>

### 书籍目录

第一章 秀才、袍哥、辛亥年一、杀死帝国的人二、乱党轶事三、独立第二章 乱世的捣蛋鬼：士官生一、英雄行状二、好时代，坏时代三、川藏边界危机四、划过乱世的流星第三章 英雄乘时务割据一、滇军崛起二、莫道春秋无义战第四章 天下未乱蜀先乱一、王旗幻变二、川滇之战三、川黔之战第五章 国民党版“取西川”一、北洋插足二、东斌系家世三、翻云覆雨第六章 倒熊之役一、倒下的泰坦二、剪不断，理还乱三、风云人物的青葱岁月之一：上官十一期那几位兄台四、风云人物的青葱岁月之二：杨大帅的倒戈生涯五、风云人物的青葱岁月之三：小警察的军官梦第七章 反噬的时代一、贵州：一自英雄起逐鹿二、云南：天下兴亡缘底事第八章 西蜀事业是偏安一、南北两督之争二、东征记三、一、二军交恶四、从逍遥津到麦城：刘瞎子的英雄时代五、黔军：乱世的搅局者六、东斌系的末日：虎门大狱第九章 割据时代的“统一”梦一、杨森的“新政”二、“统一”之战三、哈儿师长范绍增四、驱黔之战第十章 北伐，诸侯的噩梦一、雄藩的丧钟二、万县的炮声三、站在历史的十字路口四、北伐与东征五、玉帅入川风波第十一章 最后的盛宴一、二刘霸局二、下一个众矢之的：刘文辉三、省门之战四、从泸州到老君台五、走西康

## &lt;&lt;迷惘的诸侯&gt;&gt;

## 章节摘录

就这样，朝廷的期望和事实出现了偏差，当那些被寄予厚望的留学生们归来的时候，它顿时就傻眼了。

旧时代的体制，果然容不下新时代的思想，而新时代的思想也同样瞧不惯旧时代的体制。

新思想越是发展得快，它和旧时代的冲突就来得越猛烈。

于是乎，最早起来质疑朝廷合理性的，反倒正是那些朝廷掏钱培养出来、接受了各种新潮思想的读书人。

可是这些自命不凡的洋秀才们，除了脖子上的脑袋、腔子里的热血和一肚子的不合时宜之外，其实并不具备改朝换代的能耐——至少在初起时，确乎是这样的，不然怎么说“秀才造反，三年不成”呢？

可是偏偏就有人肯支持他们，这就是那些抱着两百多年前的古老仇恨和颠覆任务的会党组织。

会党组织当然乐于和秀才们联手推翻这个征服王朝。

事实上，他们打骨子里就是为了这个任务而存在的。

17世纪中叶，中国历史上的最后一个汉人帝国——大明王朝，被来自东北的满洲人所灭亡。

那些不甘亡国的大明遗民在一番无望的苦战之后，终于旗折矢尽。

幸存者星散四落，或隐身于江湖林莽，或逃遁于海外孤岛。

虽然他们已经无力公然对抗那个正在步入鼎盛时期的征服王朝，但他们从来没有放弃过恢复故国的理想。

这些在江湖中漂泊的志士们，生活在征服者的高压统治下，只得暗地里通过结义形式组织会党力量，以忠义复国思想相号召。

他们所创建的这些会党组织开枝散叶，遂在民间形成了一股强大的反抗暗流，尤其是在朝廷统治力量相对薄弱的南方。

在西南各省，这种会党组织被称作“哥老会”，也就是所谓“袍哥”组织。“袍哥”这个称谓的来由有两说，一说是源于《三国演义》中关羽人在曹营心在汉，总把兄长刘备所赠的袍子穿在外面的典故。

另一说则是源自明朝遗民顾炎武，传说他搞民间秘密组织，取义于《诗经·无衣》中“岂日无衣，与子同袍”的含义，称之为“袍哥”。

无论这两说以哪一说为是，袍哥组织初起时的宗旨是反清复明，并以忠义自诩，却是毋庸置疑的。

那些无名的志士组织这些反清秘密组织时，曾经抱着相当的期望，但他们却终究没能等到那一天——因为这场等待实在过于漫长了。

一直到两百多年后，他们当年所落下的这枚棋子，才会发挥作用，而这已远远超出了人类的寿数。

这又一次印证了那个事实：任何历史存在都将对未来产生影响，但那到底会在什么时候，我们却永远猜不到。

&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;迷惘的诸侯&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

张鸣（著名学者）：“天下未乱蜀先乱，天下已治蜀未治”，这是一句古来人们经常用来形容川人的话。

云贵川，人称大西南，大西南的品格，大体上就是川人的品格，川菜的味道，麻辣，火爆。

西南军阀，一向独树一帜，起于革命，终于革命。

贯穿整个民国，任你外面风浪起多大，我还是我。

刘文辉、邓锡侯、龙云、范哈儿这样的人物，1949年，天翻地覆之后，居然还活着。

当年的革党、袍哥、刀客、军汉加上神汉神兵，清水浊水，黑道白道，你来我往，打打杀杀，你中有我，我中有你。

演了几十年的好戏，摆了半个世纪的龙门阵。

把这段历史演绎出来，让人当故事听听，造就一段功德。

赫连勃勃大王（著名历史作家）：尝闻蛮触相争蜗角上，终见英雄空老进退间，俊杰老去，寂寞如昔，山川沉沦，此身何属！

二十余年西南偏安，演绎成一出悲喜大戏，是非得失，大有可观。

王鼎杰（北大国学社顾问，著名军史专家）：于谈笑间钩沉索隐，史诗般再现西南军阀割据的血色闹剧；在诙谐中揭秘发微，读出的是大笑后的掩卷深思。

青藤雪个（天涯煮酒论史首席版主）：秀才弄兵终不改空谈本性，一江碧血恨不曾逐鹿中原，殷鉴不远，在夏后之世。

押沙龙（天涯煮酒论史版主）：江上苇一直是我佩服的作者。

在本书中他再度彰显惊艳才华，用如椽巨笔，倜傥文字，带给读者一个风云诡谲的大时代。

尼丹小（天涯国际观察版主）：民国初年多怪才，西南犹甚。

写历史不一定是风云变幻沧海桑田，从细节着眼在人情世故中煮酒论史，别有一番味道。

南宫得壹（天涯国际观察版主）：江兄将如此沉重的话题，以轻松的方式娓娓道来，叫后生晚辈获益良多。

“兴，百姓苦；亡，百姓苦”，在民族大转折时代，西南一隅人物所上演的众多喜剧、闹剧以及悲剧，对于依然处于转折时代的中国，仍有现实的教育意义。

## <<迷惘的诸侯>>

### 编辑推荐

其它版本请见：《迷惘的诸侯：后辛亥时代的西南军阀》 《迷惘的诸侯：后辛亥时代的西南军阀》以通俗、亲切的文风，梳理了民国成立之初，西南地方军阀的纷争、融合、发展的历史，本书中所指称的“西南”军阀，是指狭义的川、滇、黔军阀，因为其早期纠纷主要在四川发生，所以开篇集中于四川，滇、黔的大乱顺次展开。从几个地方军阀的经历，折射出那个时代兵火联结的社会现实，丰富了读者对中国近代史的细节了解。



<<迷惘的诸侯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>