

<<日本战国史>>

图书基本信息

书名：<<日本战国史>>

13位ISBN编号：9787224091113

10位ISBN编号：7224091111

出版时间：2009-12

出版时间：陈杰 陕西出版集团，陕西人民出版社 (2009-12出版)

作者：陈杰

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日本战国史&gt;&gt;

## 前言

对于大多数人而言，日本历史，最熟悉的就是战国时代，因为日本人的文化产品中包含了太多的“战国元素”，许多影视、动漫、游戏中都频繁地出现了与战国相关的人物与故事，这些文化产品的广泛传播使我们对那个时代耳熟能详，更吸引了众多的历史迷去对那个时代进行深究。

战国确实是一个令人热血沸腾的时代，日本历史上的战国时代虽然没有秦齐燕赵韩魏楚七雄并立，没有孙庞斗智、长平鏖战，没有合纵连横、苏张对峙，没有完璧归赵、渑池争锋。

但其精彩程度并不亚于中国历史上的战国时代。

一般所说的日本战国时代，起于1467年的应仁之乱，至于结束时间，一般认为在1573年室町幕府结束

。但在很多有关战国史的作品中，也把1573年以后到1603年德川家康建立江户幕府的这段被称为“安土桃山时代”的历史也一并叙述，因为1573年室町幕府结束，“天下一统”时代并未到来。

在这长达一个半世纪的乱世中，日本的政治体系、经济体系、社会结构、文化精神都发生了巨大的变化。

可以毫不夸张地说，今天日本的方方面面都遗留着战国时代的影子。

日本人对战国热衷，除了寻求历史记忆外，与他们的社会现实也有着密切关系。

二战结束以后，日本开始转向全力发展经济，但是日本是一个岛国，自然资源极度缺乏，而且面临着人口数量众多和老龄化的压力。

小小的岛屿承载着一亿人口，这对社会的承载力是一个巨大的考验，普通的日本上班族因此承受着非常大的工作压力和精神压力。

在这种情况下，励志的作品应运而生。

在日本现代的许多影视、动漫、文学作品中都颇为多见，大家都很熟悉的《GTO》、《东京爱情故事》、《义经》、《利家与松》、《火影忍者》、《钢之炼金术师》、《风林火山》等作品中或多或少都有些励志的内容。

主人公一开始往往被设定为一个相对弱势的角色，然后通过自己的一系列努力来达成某个目标。

日本人也在这些作品中获得了生活的动力。

因此，我们常可以在日本的地铁中看到，不少人手持一本“口袋书”看得津津有味，而这些口袋书的题材，往往以战国乱世或中国的三国乱世居多。

现代日本人面临着巨大的社会压力，他们需要一些乱世英雄作为他们的行动指南和人生偶像，有这样的社会需求，表达乱世的作品才会这样层出不穷。

## <<日本战国史>>

### 内容概要

这是一个乱世，一个[礼崩乐坏]的时代，各路传奇人物纷纷登场；这是日本历史上的一个转折点，它深刻影响了日本人的民族性格和心理。

这就是日本的战同时代，一段如果要了解日本，就不得不读的历史。

在日本战国的乱世中，有过桶狭间夜袭、严岛合战那样惊心动魄的谋略交锋，出现过清水宗治、浅井长政那样凄婉壮丽的悲剧英雄，也留下了安土城、大阪城那样豪华绮丽的历史遗迹，整个战国时代，塑造了日本民族的文化和性格。

《日本战国史》作者以清新流畅的语言，为读者全面勾画了日本这个时代的全貌，为我们了解日本文化、了解日本民族的性格提供了一扇美妙的窗口。

## <<日本战国史>>

### 作者简介

陈杰，1983年生于杭州。

从小学时代起就对历史书沉迷不已，在港城宁波读大学的时代染上了玩电脑游戏的“陋习”因而对日本史产生浓厚的兴趣。

于是不惜到处搜借、购求日本史相关书籍，以充实“欲望”甚至于浙江大学毕业之际，硕士论文亦着眼于中日交流史一块。

现供职于杭州某博物馆研究部，虽自识尚陋，但不腆大胆，闲暇时常着笔东瀛史事，以此为乐。

## &lt;&lt;日本战国史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 风起云涌——时代大背景 / 1 第一节 天皇、摄关、武家 / 1一、大化改新与律令制国家 / 1二、摄关与院政的角逐 / 2三、武家Vs天皇 / 4 第二节 应仁之乱 / 5一、八岐大蛇 / 6二、义教之死 / 8三、细川山名之争 / 11四、东西军决斗 / 14 第三节 同时代的世界与日本 / 17一、天主教的昙花 / 17二、铁炮传来 / 20 第二章 信长之野望 / 24 第一节 升龙之章 / 24一、尾张的大傻瓜 / 24二、美浓的蝮蛇 / 26三、郑伯克段 / 28 第二节 乱麻之章 / 31一、风雨桶狭间(上) / 31二、风雨桶狭间(下) / 34三、攻略美浓(上) / 36四、攻略美浓(下) / 38五、上洛之战 / 40六、信长包围网 / 44七、血战姊川 / 46 第三节 霸王之章 / 49一、一向一揆 / 49二、佛敌信长 / 52三、激战三方原 / 55四、人骨酒杯 / 57五、长筱合战(上) / 59六、长筱合战(下) / 61 第四节 本能寺之章 / 64一、平安乐土 / 64二、西进!西进! / 65三、铁甲船出闸 / 68四、迷乱日深 / 70五、明智光秀 / 72六、敌在本能寺 / 74 第三章 三个恶人 / 77 第一节 小田原的幽灵 / 77一、神秘的老人 / 77二、窃夺伊豆 / 79三、奇袭小田原 / 82四、征服相模 / 85五、魔王之子 / 88六、相模雄狮 / 90七、落日辉煌 / 93 第二节 美浓的“蝮蛇” / 96一、国盗物语 / 96二、“蝮蛇”的报应 / 99三、庸才 / 101 第三节 叛乱癖患者 / 104一、京都之乱 / 104二、三好家的悲剧 / 106三、永禄之变 / 108四、反复无常 / 110 第四章 中国之雄 / 114 第一节 魂系月山富田 / 114一、征服出云 / 114二、席卷山阴山阳 / 116三、激战吉田郡山城 / 119四、月山富田之殇 / 121五、再兴之梦 / 124 第二节 谋略军神 / 126一、西国的桶狭间 / 126二、三支箭 / 128三、严岛合战 / 131四、维新之源 / 133 第五章 天与地 / 136 第一节 下克上 / 136一、逐父 / 136二、逼兄 / 138三、引线 / 140 第二节 川中岛 / 143一、侠客 / 143二、决战 / 145 第三节 茶靡花 / 148一、决裂 / 148二、凋零 / 150三、遗忘 / 152 第六章 逐鹿天下 / 155 第一节 东海道霸主 / 155一、名门之后 / 155二、承前启后 / 157三、东海之霸 / 159四、无奈花落 / 161 第二节 佛国大名 / 164一、缘起 / 164二、缘兴 / 167三、缘续 / 170四、缘散 / 172 第七章 独霸一方 / 176 第一节 土佐的鬼若子 / 176一、渡来人 / 176二、土佐统一 / 178三、称霸四国 / 181四、霸王之怒 / 183 第二节 九州岛之津 / 186一、家督继承 / 186二、三国太守 / 188三、两雄相争 / 191四、统一九州 / 194五、惨淡经营 / 196 第三节 奥州独眼龙 / 199一、北国之春 / 199..... 第八章 天下统一 第九章 三教九流 附录：大事年表后记

## &lt;&lt;日本战国史&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一节天皇、摄关、武家战国时代是日本的一个大变革的时代，要了解这个时代，首先就要对古代日本的政治架构有个基本的了解。

一、大化改新与律令制国家公元6—7世纪，整个东亚局势在发生巨大的变化，大陆上，中国结束了西晋以来的长期分裂局面，开始了隋唐大一统时代，在朝鲜半岛上，新罗开始逐渐强大，并威胁到日本在朝鲜半岛上的盟友——百济的生存，这两大变化对日本产生了非常深刻的影响。

在日本国内，佛教和儒学的影响逐渐扩大，同时，原有的经济体系和政治体系面临着严重危机，这一切意味着变革的到来。

变革是必须的，关键是如何变革，善于模仿的日本人找到一个非常好的模版，那就是大陆上欣欣向荣的隋唐帝国，隋大业三年（607），日本的圣德太子派遣隋使来到中国，要求学习中国的文化，隋朝方面派遣裴世清回访日本时，日本表示：“我闻海西有大隋，礼义之国，故遣朝贡。

我夷人，僻在海隅，不闻礼义，是以稽留境内，不即相见。

今故清道饰馆，以待大使，冀闻大国惟新之化。

”（《隋书》卷八一《东夷传》）一句“冀闻大国惟新之化”道出了日本人要求学习中国的本意。

遣隋使遂成为定制，在大陆上发生了隋唐换代以后，遣隋使也变成了遣唐使，随着新罗统一朝鲜半岛，日本更为重视寻求和中国直接交流的通道，遣唐使在西入中国的旅程中，虽然危难重重，一遇风浪多有死伤，但日本人仍然锲而不舍，日本的留学生回国后，就成为变革势力的主体力量。

变革在645年开始，是年，日本的中大兄皇子在中臣镰足的支持下，发动政变，铲除独断专行的权臣苏我入鹿及其势力，夺得政权。

孝德天皇即位，改元“大化”，中大兄为太子，在中臣镰足等革新派的主导下，开始了史称“大化改新”的改革。

## &lt;&lt;日本战国史&gt;&gt;

## 后记

本人对日本战国史的兴趣始于本科学习时。

有趣的是，最早接触这一段历史并不是受到哪一本历史学著作或者学者的影响，而是因为两个著名的游戏——《太阁立志传》和《信长之野望》。

这两个游戏不仅在我的大学寝室中，而且在同龄阶层中都是非常流行的。

受到这两个游戏的影响，我对这段历史产生了非常浓厚的兴趣，进而对日本的文化、历史都产生了深入了解的欲望。

这本战国史就是在这样一个心态转变的过程中产生的。

本书原本是国内一个军事论坛SONICBBS的一篇连载作品，当时，我抱着尝试的心情写下了织田信长的那一章，得到了许多网友的指点，有赞许的，也有批评和建议的。

后来，我又在我的新浪博客（<http://blog.sina.com.cn/edouard>）中续写了北条、斋藤、松永三人的事迹。

这两个尝试使战国史的脉络在我的心中逐渐成形：以纪传体的方式为主要形式，来表现日本战国的一个比较完整的面貌。

纪传体的缺点是系年的杂乱，因此我又在文末附上了一张大事年表以做对照，力求从政治、经济、文化等各个方面来说明这个时代的主题：变革。

网友在本书成型的时候给了许多意见和鼓励，让我能有信心继续写下去，这是我写作的一大动力。

乱世往往意味着变革，中国历史上的春秋战国、三国两晋南北朝、五代十国都是大变革的年代，日本也不例外：源平争霸、南北朝、战国、明治维新是日本史上最引人注目的变革年代，有关这些时代的著作层出不穷。

我在本书的开头说：要了解一个民族，必先了解其历史。

希望我这本作品，也能成为国人了解日本的一个小窗口吧。

最后要感谢我的同事和朋友何寅杰先生，他为本书无私地提供了自己所拍摄的日本游照片，并且帮助笔者审订了全部文稿，也要感谢陕西人民出版社的编辑为本书付出的辛苦劳动，感谢在写作中为我提供帮助的领导、同事和家人们，谢谢你们！

## <<日本战国史>>

### 编辑推荐

《日本战国史》：要了解日本，先要了解其历史.....一段深刻影响着日本民族性格的历史，一个令人热血沸腾的时代



<<日本战国史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>