

<<了不起的盖茨比>>

图书基本信息

书名：<<了不起的盖茨比>>

13位ISBN编号：9787224089967

10位ISBN编号：7224089966

出版时间：1970-1

出版地：陕西人民

作者：菲兹杰拉德

页数：347

译者：侯皓元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<了不起的盖茨比>>

前言

两千五百多年前，遥远而神秘的东方土地上，一个美丽的姑娘收拾好自己的行装，准备出发。看着自己成长的地方，到处都留下点点滴滴成长的记忆。

突然心里弥漫着一种说不出的怅惘，从此之后，这里再也不是属于她的地方了。

而且她在这一瞬间明白了一个道理，那就是——这里从来就没有属于过她，因为今天她才真正要回归到属于自己的家园。

前半生就是为了这一天的到来，这一天到来之际，自己的生活才真正开始。

那天，是她一生中最美好最灿烂最绚丽的一天，阳光明媚，爱抚的光芒洒遍每一个角落。

放眼望去，满眼都是灼灼的桃花，开得那样的热情而又热烈，好像她的命运与这桃花有着某种默契。

耳畔传来了悠扬的歌声：“桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

”她终于找到了自己的归宿，阳光下，一切都是那么美丽，充满了色彩的生机。

所以，没有人愿意去想，桃花开到最艳丽的时候，等待着它们的将会是什么。

没有人肯承认，桃花的艳丽是一个姿态优雅的谏语，阳光背后隐藏着它的忧郁。

所以，古今中外美丽的神话传说最后总是用千篇一律的一句话收尾——从此，他们过上了幸福的生活。

。总之，花开花落，一时的繁华过后，等待着收获的人儿，期待着沉甸甸的果实，饱满而甜蜜。

就像《诗经·桃夭》中的那个女孩子，春华秋实，回到了属于自己的家。

从此，日复一日，年复一年，时光流逝，爱情的基调却就这样固着了一般，新翻的曲子永远在这个调子上婉转流动，始终无法摆脱它的纠缠。

然而，我们也许是习惯了在美丽虚幻中麻痹自己，不想去面对桃之夭夭过后还可能出现的其他情形，比如雨打桃花、落红满地，比如华而不实、有花无果，甚至有始无终、始乱终弃，那些悲悲凄凄的惨状，有谁愿意面对？

何况还有更加令人痛心疾首惨不忍闻的故事。

现实中受够了痛苦的人，怎么会愿意在别人故事里再去揭开刚刚复原的伤口。

所以，无数人面桃花相映红的故事在流传着，鲜艳欲滴的花儿旁边播出的是满心欢喜的爱情剧，戏里戏外的人都在快乐地欢笑中忘掉了悲与愁。

<<了不起的盖茨比>>

内容概要

两千五百多年前，遥远而神秘的东方土地上，一个美丽的姑娘收拾好自己的行装，准备出发。看着自己成长的地方，到处都留下点点滴滴成长的记忆。

突然心里弥漫着一种说不出的怅惘，从此之后，这里再也不是属于她的地方了。

而且她在这一瞬间明白了一个道理，那就是——这里从来就没有属于过她，因为今天她才真正要回归到属于自己的家园。

前半生就是为了这一天的到来，这一天到来之际，自己的生活才真正开始。

那天，是她一生中最美好最灿烂最绚丽的一天，阳光明媚，爱抚的光芒洒遍每一个角落。

放眼望去，满眼都是灼灼的桃花，开得那样的热情而又热烈，好像她的命运与这桃花有着某种默契。

耳畔传来了悠扬的歌声：“桃之夭夭，灼灼其华。

之子于归，宜其室家。

”她终于找到了自己的归宿，阳光下，一切都是那么美丽，充满了色彩的生机。

所以，没有人愿意去想，桃花开到最艳丽的时候，等待着它们的将会是什么。

没有人肯承认，桃花的艳丽是一个姿态优雅的谏语，阳光背后隐藏着它的忧郁。

所以，古今中外美丽的神话传说最后总是用千篇一律的一句话收尾——从此，他们过上了幸福的生活。

。总之，花开花落，一时的繁华过后，等待着收获的人儿，期待着沉甸甸的果实，饱满而甜蜜。

就像《诗经·桃夭》中的那个女孩子，春华秋实，回到了属于自己的家。

从此，日复一日，年复一年，时光流逝，爱情的基调却就这样固着了一般，新翻的曲子永远在这个调子上婉转流动，始终无法摆脱它的纠缠。

然而，我们也许是习惯了在美丽虚幻中麻痹自己，不想去面对桃之夭夭过后还可能出现的其他情形，比如雨打桃花、落红满地，比如华而不实、有花无果，甚至有始无终、始乱终弃，那些悲悲凄凄的惨状，有谁愿意面对？

何况还有更加令人痛心疾首惨不忍闻的故事。

现实中受够了痛苦的人，怎么会愿意在别人故事里再去揭开刚刚复原的伤口。

所以，无数人面桃花相映红的故事在流传着，鲜艳欲滴的花儿旁边播出的是满心欢喜的爱情剧，戏里戏外的人都在快乐地欢笑中忘掉了悲与愁。

<<了不起的盖茨比>>

书籍目录

了不起的盖茨比像里兹饭店一样大的钻石

<<了不起的盖茨比>>

章节摘录

Under the dripping bare lilac-trees a large open car was coming up the drive. It stopped. Daisy's face, tipped sideways beneath a three-cornered lavender hat, looked out at me with a bright ecstatic smile. "Is this absolutely where you live, my dearest one ?

"The exhilarating ripple of her voice was a wild tonic in the rain. I had to follow the sound of it for a moment, up and down, with my ear alone, before any words came through. A damp streak of hair lay like a dash of blue paint across her cheek, and her hand was wet with it. "Are you in love with me," she said low in my ear, "or why did I have to come alone ?

"That's the secret of Castle Rackrent. Tell your chauffeur to go far away and spend an hour. "Come back in an hour, Ferdie. " Then in a grave murmur: "His name is Ferdie. " "Does the gasoline affect his nose ?

"I don't think so," she said innocently. "Why ?

"We went in. To my overwhelming surprise the living-room was deserted. "Well, that's funny," I exclaimed. "What's funny ?

"She turned her head as there was a light dignified knocking at the front door. I went out and opened it. Gatsby, pale as death, with his hands plunged like weights in his coat pockets, was standing in a puddle of water glaring tragically into my eyes. With his hands still in his coat pockets he stalked by me into the hall, turned sharply as if he were on a wire, and disappeared into the living-room. It wasn't a bit funny. Aware of the loud beating of my own heart I pulled the door to against the increasing rain.

<<了不起的盖茨比>>

编辑推荐

《了不起的盖茨比》：桃之夭夭最纯洁、最真挚的爱情献给情人最美的礼物

<<了不起的盖茨比>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>