第一图书网, tushu007.com

<<雕塑的故事>>

图书基本信息

书名：<<雕塑的故事>>

13位ISBN编号：9787224088533

10位ISBN编号：7224088536

出版时间：2009-7

出版时间：陕西人民

作者：郭豫斌

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<雕塑的故事>>

内容概要

雕塑，是一种留住时光的艺术。

人类从远古一路走来。

身外的这个世界对于人类来讲，还显得太过空旷。

早期的人类由于工具简陋，前人没有留下任何印记，他们对自己从何处来、向何处去一无所知；面对无处不在、无声无形，同时也不断流逝的时光，他们充满恐惧。

如何充实身外这广袤的世界以及荒芜的内心，如何证实自己生命、情感、智慧和灵魂的存在，是一个永恒的命题。

雕塑就这样诞生了。

人类的第一件雕塑具体出现在何时，创造这件雕塑品的人是谁，这个问题已经湮没于历史深处了。

但自从2万年前的“维伦多夫的维纳斯”诞生以来，祖先们的才情汹涌喷薄，把他们的美与智慧，凝固成了无数的雕塑作品，在历史的星光下，形成了一个漫长的艺术走廊。

祖先和今人的雕塑作品，就像火山在瞬间凝住的灿烂，呼唤我们去感知地火的运行；就像一节最美妙的音乐，呼唤我们去探究整个乐曲的旋律。

这些无言的雕塑，也像无数个无声的呼唤，感召我们走进历史的甬道，用我们内心中奔涌的热血，去感受祖先对时光消逝以及孤独的恐惧，并和祖先在雕塑中凝结的智慧和激情相互交融，以达成对自己身份的认同，并实现自己认知方式的重构。

艺术地表的广阔使我们不能寻访所有的雕塑景点，也不能一一探寻艺术家那充满神奇色彩的心灵世界。

在万万千千的风景中，我们恰好和这些更为相对迷人的风景邂逅，这应该是人生的一种缘分和幸运。

第一图书网, tushu007.com

<<雕塑的故事>>

书籍目录

第一章 凝眸于远古的稚拙之美原始人性的风景多瑙河畔的女神／神奇的骨杖中国雕塑的初生光芒古秦地的鹰鼎／安乐与美人来自黑非洲的原始雕塑头颅硕大的女性祖先／笑容满面的男子／非洲的欢乐性爱／女性卑微的象征／古怪的尼日利亚头像第二章 血腥中的艺术之花远去的埃及的雕塑绝唱胜利的庆典石板／永远眺望的狮身人面像／平和宁静的王权威严／吓跑民工的书记像／尊贵法老的忧郁／跨越千年的美丽古希腊的人体光辉希腊人的艺术梦想／穿越峡谷的库罗斯／力与美交响的掷铁饼者／人间诸神的群像／男性胴体的魅力／沉沦男子的哀伤／残缺女神的回味空间／化学家的惊人发现／爱与美的女神／凄苦与决绝的姿态古罗马雕塑的凯歌罗马起源的神话／文治与武功兼备的君主／青铜上的生命哀叹／纪念柱上的战争丰碑／演讲家的睿智化身倾听中国青铜的旋律铜鼎的沉重狞厉／典雅方尊的光辉／神兽的天性烂漫／凝重与灵动的象征／野兽的生命强力恒河岸边的印度神祇柱头上的庄严佛法／女性佛陀的雏形／佛陀在艺术中诞生／释迦牟尼像的凝定美洲、大洋洲雕塑的笨拙神秘灵魂的舟楫／复活节岛上的神秘西亚雕塑艺术的声音灵魂之窗的洞开／五条腿的护门神兽／受伤牝狮的挣扎第三章 中华帝国的雄风秦汉神韵威武的秦人兵马／奔放的骏马精魂／欢快的汉人风韵／马踏飞燕的迅疾／民间说唱的激情第四章 中世纪的神秘中国雕塑的兴盛与衰微豪气干云的陵兽／烟雨楼台中的佛像／不老红颜与胡乐喧响／杜鹃斜阳中的侍女巴洛克女神的出现多面的法相女神／女子的情感空间法国的十字架活在人间的受难基督／天国福音的弥漫／天国圣母的温情／巴黎秋意中的人类始祖第五章 文艺复兴时代的激情意大利的神灵上帝身上的人性／站在历史转折点上的大卫／永远不败的英雄／神灵问的生死相搏／得意须尽欢／无法倾吐的丧子之痛／永远年轻的以色列英雄／智者愤怒的节制／无限上升的艺术空间山林水泽的精灵／忧郁多情的亚瑟王第六章 17-18世纪西方雕塑之花的凋零巴洛克风的魅力爱情追逐的失落／贝贝尼的内心苍凉／永远年轻的情人／．修女的狂乱梦幻／刻刀下的悲剧／宁静沉思的智者古典的回声横刀立马的彼得大帝／嬉笑怒骂的睿智第七章 19世纪西方雕塑的火树银花典雅高贵之新古典雕塑梨花一枝春带雨／千秋功罪凭谁说／屠龙缚虎少年狂气吞万里如虎/出水芙蓉别样娇雕塑感情的浪漫宣泄妇人无声的啜泣／拿破仑在雕像中的复活／激情昂扬的空间旋律巴耶内心中的激情／雕塑家对东方的向往／美国自由的象征现实大地的深沉献给大地的史诗／共和国民意的凯旋／绝望妇人的艺术震撼开启西方现代雕塑之门的艺术大师罗丹少年沧桑独憔悴／个人觉醒后的迷茫／欲海的垂死挣扎／永恒的青春魅力／令人惊艳的女神／断头雕塑的象征／人类欲望的渊薮／爱与义的挣扎／美貌红颜的凄切／亘古思索的人类肖像／视死忽如归的刚烈／青春生命的衰竭／无助的痛苦男子造物的无边法力／一代文豪的伟岸永逝的红颜才女克罗岱尔情人眼中的罗丹／心灵撕裂的痛苦第八章 现代主义浪潮的萌动现代法兰西纯朴女性的象征／地中海的母性气质／纪念男作家的女性雕像／原始雕塑的回声繁复多彩的意大利现代文明的病态肖像／夸张变形的雕像意味最具独创性的雕塑大师布朗库西沉睡的缪斯女神／金属飞翔的节奏／通向天堂的阶梯第九章 现代雕塑的众声喧毕加索的艺术空间初露锋芒的艺术天才／非洲雕塑影响下的艺术探索抽象与变形／抽象与装配的嬉戏现代雕塑中的启明星亨利·摩尔曲折的艺术人生／古代雕塑的血脉／战争痛苦的具象化虚与实的空间探索／在雕塑上挖洞阿曼的切割雕塑艺术怪癖中的艺术之路／玩疯雕塑游戏／古典与唯美的和谐《掷铁饼者》的动与静构成主义雕塑的奠基人塔特林吃了毕加索闭门羹的艺术家／塔特林的绘画雕塑构成主义雕塑均经典之作其他雕塑大师的一种素描超越写实的可能性／几何空间中的原始因素／被摧毁城市的纪念／空间的流动情趣达达主义雕塑的奇妙构思

第一图书网, tushu007.com

<<雕塑的故事>>

章节摘录

插图：历史并不因为人们的美好希冀而加快步伐，也并不因为人们的留恋而止步不前。
当历史巨人跨越了漫长的旧石器时期和中石器时期，亚洲的雕塑艺术便浮出历史地表，进入了我们的视野。
在旧石器时期的遗址，我们几乎没有发现中国先民雕塑的作品。
但是在新石器时期的遗址中，我们看到的是非常精美的雕塑。
前后两个时期应该有着一个很长的历史过渡阶段，而目前我们尚未发现它们之间的那个历史地带。
新石器时期的中国雕塑仿佛一夜之间就从地下奔涌而出。
空白与丰富，这两者之间的巨大差异构成了文化人类学上的谜团。
我们则绕开这个谜团开始中国雕塑艺术之古老的中华民族大都生活在辽阔的平原上。
四季分明的气候与河流泛滥的灾害，使得这个灾难深重的民族相对于其他民族多了一份实用理性的成分，而少了一份神秘与激情。
花样繁多的雕塑形式，像浅浮雕、高浮雕、圆雕等都已在新石器时期晚期出现。
雕塑的材料也丰富多样，石、玉、骨、木、泥、陶等等，而其中陶塑作品数量最多。
中国古代先民把陶器作为最重要的实用工艺品，而陶塑恰恰就是作为陶器的装饰而存在的。
中国先民把实用性和装饰性在器物雕塑中和谐地融为一体。
他们根据器物本身的形状赋予装饰性的造型，表现出巧妙的构思和丰富的想象力，于是这些器具就成为他们挥洒才情的艺术天地。
他们手中那小小的刻刀就是他们才情凝聚的喷射口，他们所刻下的岂止是一个简单的图案，岂止是光滑圆润的线条，分明是他们梦想和激情以及脉管里奔涌的鲜血！
如果说同一个民族在骨子里是相通的，那么生存环境的差异会让他们的个性异彩纷呈，惟其如此，人间才有大千世界。

第一图书网, tushu007.com

<<雕塑的故事>>

编辑推荐

《雕塑的故事》是一个从古埃及、古希腊、古罗马……直至21世纪的雕塑作品长廊，在每一块石头后面，都藏着一个美丽的故事，等你去阅读。
人类是在故事中成长的，从蛮荒走向文明的过程中、在“混沌与野蛮”的厮杀中，发生了太多太多的故事。
当我们回溯人类文明史时，会发现文明的兴盛与传承是那么富于传奇。
从尼罗河畔到两河流域，从恒河到黄河，文明之光璀璨耀眼……于是我们编辑了这套《文明之门》丛书，通过一个一个的故事，讲述人类精神和创造的伟大。
这是一套通俗雅致、图文并茂的时尚读物，由16个主题故事组成。
《文学的故事》《绘画的故事》《雕塑的故事》《音乐的故事》《舞蹈的故事》《建筑的故事》《戏剧的故事》《电影的故事》《战争的故事》《航海的故事》《革命的故事》《商业的故事》《科学的故事》《教育的故事》《哲学的故事》《考古的故事》。
我们希望这套书，能够轻松而愉悦地伴你走进文明之门。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com