

<<母系氏家>>

图书基本信息

书名：<<母系氏家>>

13位ISBN编号：9787224086645

10位ISBN编号：7224086649

出版时间：2009-12

出版时间：陕西人民出版社

作者：李骏虎

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<母系氏家>>

### 内容概要

村子里的女人朴素，名字也朴素。光阴流水一般过去了，“梅、兰、竹、菊”和“叶”们渐渐熬成了婆婆，“霞、玉、芳、红”和“雪”们就从黄毛丫头出落得有模有样儿，出嫁后自然成了人家的媳妇。两辈子女人不同，修饰“梅兰竹菊”和“霞玉芳红”的前缀或后缀可都是“英、翠、灵、秀”和“香”，“凤、琴、萍、花”和“娟”们更是混迹于两代女人之中成为通用……如果说《红楼梦》是要为“千红一哭”的为大观园中的闺阁女子作传，那么《母系氏家》就可以被看作是要为当代中国的乡村女性作传。

<<母系氏家>>

作者简介

李骏虎，男，1975年10月3日生于山西省洪洞县。

中国作家协会会员，山西省作家协会全委委员，山西文学院首届签约作家，鲁迅文学院第七届中青年作家高级研讨班毕业。

1995年开始小说创作，小说作品散见各文学期刊，入选多种选刊和年度选本。

出版有长篇小说《奋斗期的爱情》、《公司春秋》、《婚姻之痒》、《母系氏家》，中短篇小说集《李骏虎小说选》（上、下卷），评论集《比南方更南》。

2002年获第四届山西新世纪文学奖；2009年获第十二届庄重文文学奖。

<<母系氏家>>

书籍目录

第一卷 兰英	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	
第八章	第九章	第二卷 红芳	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第	
十四章	第十五章	第十六章	第十七章	第三卷 秀娟	第十八章	第十九章		
第二十章	第二十一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章	第二十五章			
跋	乡村女性的精神谱系之一种 (王春林)							

## &lt;&lt;母系氏家&gt;&gt;

## 章节摘录

《母系世家》：第一章（1） 四月末的一个上午，晶莹的光线中流淌着甜丝丝的槐花香气，在南无村唯一的那条南北大街上，七匹好马拉着大车飞奔，胶皮轮腾起的烟尘笼罩了半个村子的屋和树，缰绳如两条飞舞的银蛇，丈余长的鞭子甩出“啪啪”的枪响。

车辕上有红漆写的字，右辕杆上书“日行千里路”，左辕杆写着“夜走八百程”。

兰英拉着梅子躲到墙根里，眼望着车把势嘉成腾云驾雾地远了，翻翻眼，嗔怪地说：“看跟坦克有什么两样！”

”梅子调笑道：“你看那两条缰绳不像耍蛇？”

鞭子甩得像打枪。

”兰英看出她眼底那点意味，心领神会地笑了，眼角看着她说：“汉子家就该这样，会开坦克会耍蛇

。

”梅子逗她：“你可不敢耍嘉成的‘蛇’，小心他打你一枪美死你！”

”兰英佯怒，骂她：“把你这个婆娘的嘴撕不烂！”

”站在路边的人张着嘴看过了大车，拍着身上的尘星星，调过脸笑着望两个叽叽嘎嘎的新媳妇。兰英就拉上梅子往自家的巷子里急走，心里并不怯，脸上也不羞，怕的是听见人议论自己的男人。

梅子不情愿地甩脱兰英，急躁地说：“跑什么哩，有人要吃你？”

”兰英嗔怒道：“你一个人浪吧！”

”丢下伴儿跑了，绣花裤子“噌噌”地发出好听的声音，拐过巷子口老支书家的茅房。

头顶上，老槐树直吊下千万绿莹莹的小“吊死鬼”，头尾曲在一处，悬在一条条透明的银丝上打转转

。

隔着两户人家，自家门口正走出一个挑担桶的人，平地上就像在那沟里走，只露出半截儿身子，把两只桶在地上拖着，是兰英的男人七星。

都说，“好汉无好妻，孬汉娶仙女。

”月下老人也有打瞌睡的时候，把个方圆多少村子挑不出第二个好模样儿的兰英，偏偏嫁给了比土疙瘩多口气儿的矮子七星。

“好一块羊肉，倒落在狗嘴里！”

”说《水浒》的瞎子嘴里这句白话，让南无村的人想起戏台上演的那些风情的古话儿，认定那戏里演的肯定都是过去的真事情。

矮子七星家里成分好，就被村里送去当兵，复员前跟兰英订了婚。

矮子个子虽然小，穿上军装还算精神，兰英家是富农成分，能攀上军婚是天大的好事，她爹娘就没太计较女婿的长相，由着媒婆摆布，替女儿把婚事定下了。

结婚前，矮子没见过兰英，兰英也没见过矮子。

矮子光荣复员后的第三天就敲锣打鼓把喜事办了。

两人入了洞房，兰英偷眼从红盖头下打量矮子的脚，看到一双白底黑帮的大脚板，认定是个魁梧的男子汉，羞得坐在炕上不敢动。

矮子关键时刻没少聪明，吹了灯爬上炕去才掀盖头，黑灯瞎火把生米做成了熟饭。

第二天兰英羞羞答答把公婆的尿盆倒了，又给二老端了碗红糖水喝了，回到自个儿屋里，矮子已经穿戴一新下了床，兰英猛一看，那人个子不及那双脚板子长！

做闺女多少年来对如意郎君的憧憬瞬间成了泡影，叫了一声苦：“妈呀，怎么是个武大郎！”

”心里发急，眼前一黑，就不省人事了。

悠悠醒转，兰英躺在炕上两眼望着房梁，一门心思要寻死，不吃不喝，只是哭她爹娘瞎了眼。

矮子自知配不上她，忍气吞声地伺候着，生怕闹出人命。

兰英哭了好几天，到底是争气惯了的人，心底透亮，竟然想开了，觉得不能把这如花似玉的身子让“武大郎”糟践了，更不能跟他生出一窝蛤蟆老鼠，这辈子都惹人笑，在人前抬不起这张脸。

不吃不喝这些天，兰英脑子没闲着，她反复想过了，既然老天爷对她不公平，爹娘不为她做主，她就得做自己的主：身子是自个儿的，自个儿不能把自个儿的身子糟践了，好肉不能让狗吃了，要让人吃

<<母系氏家>>

，让像模像样的人吃，让自己甘愿让吃的人吃，那人必得是人里面的尖子，这样自个儿心里才熨帖，才会觉得没有白活一世。

## &lt;&lt;母系氏家&gt;&gt;

## 编辑推荐

第十二届庄重文文学奖得主最新长篇力作，畅销小说《婚姻之痒》作者李骏虎又一部关注乡村女性社会生态的小说。

一个月之前，李骏虎凭借中篇《前面就是麦季》获得“第五届鲁迅文学奖”全国优秀中篇小说奖，仅仅一个月后，以此为基础写成的长篇小说《母系氏家》再次收揽了赵树理文学奖长篇小说大奖。李骏虎在接受采访时说：“《母系氏家》是获鲁奖的中篇小说《前面就是麦季》的长篇版；《前面就是麦季》是获赵树理奖的长篇小说《母系氏家》的浓缩和精魂。

” 鲁迅文学奖是我国具有最高荣誉的文学奖项。

评选的是除长篇小说之外，其他各种文体和门类的优秀作品。

而赵树理文学奖则是山西省的最高文学奖，旨在鼓励山西作家的文学创作，推动山西文学事业的繁荣与发展。

《母系氏家》及其前身《前面就是麦季》能在一个月之内连获以上两个大奖，说明了李骏虎深厚的生活积淀和作品蕴含的艺术魅力。

评论界认为，作家对乡村生活的深入了解，对乡村女性生存状态和内心世界的准确把握和描摹，展现出了一幅现代乡村生活的画卷。

作家的语言功底和驾驭重大题材的能力，也在这部长篇中得到充分的体现。

<<母系氏家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>