

<<古钱币收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古钱币收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787224083828

10位ISBN编号：7224083828

出版时间：2008-6

出版单位：陕西人民出版社

作者：刘建斌

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱币收藏与鉴赏>>

内容概要

俗语云：“乱世藏黄金，盛世收古玩。

”极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

本丛书分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

当前，艺术品收藏作为一种新型的理财方式，正被越来越多的人所关注，人们希望知晓艺术品收藏的知识。

当前流行的艺术收藏品类都是中国传统工艺中的精华，有几千年漫长历史而自成体系，涉及艺术品的发展概况、历代式样和纹饰特点、工艺、材质、流传情况、交易行情、辨伪等多方面的内容。

本书为专门介绍《古钱币收藏与鉴赏》的专著，内中收录了不少关于收藏与鉴赏古钱币方面的技巧与方法。

<<古钱币收藏与鉴赏>>

作者简介

刘建斌，笔名柳丛、伍文，男，1942年生于河北承德，成长于北京城中。

曾任《中国交通报》编委兼副刊部主任、《新闻写作窗》杂志主编。

长期从事古代钱币的研究、鉴定、收藏工作，现任北京史地民俗学会理事兼学术部主任、东方收藏家协会钱币专业委员会副主任。

个人主要学术著作有《古钱币掌故及鉴藏知识》等，与他人合著《中华收藏大辞典·钱币卷》、《古玩辨伪全书》等。

<<古钱币收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 钱币学与货币文化简史 第一节 古钱币与钱币学 第二节 货币文化简史第二章 中国历朝钱币的基本特征 第一节 秦半两与汉半两的差别 第二节 汉代钱币的演进 第三节 形制奇特的新莽钱 第四节 品类繁殊的五铢钱 第五节 唐朝钱币概况 第六节 宋朝钱币览胜 第七节 珍贵的辽、金、西夏钱币 第八节 明朝的币制和特征 第九节 清代钱制及其特色第三章 历代钱币代表作品鉴赏 第一节 先秦时期的货币 第二节 秦汉时期的钱币 第三节 三国两晋南北朝钱币 第四节 隋唐时期的钱币 第五节 宋、辽、西夏钱币 第六节 元、明时期的钱币 第七节 清代钱币 第八节 古币收藏轶闻第四章 古钱币的鉴定与收藏 第一节 古钱币鉴定的方法 第二节 古钱币的整理、分类和收藏第五章 古钱币收藏的历史及前景展望 第一节 古钱币收藏史上的三次热潮 第二节 古钱币收藏的现状及其前景附录 中国古钱币参考价目

<<古钱币收藏与鉴赏>>

章节摘录

插图：

<<古钱币收藏与鉴赏>>

编辑推荐

收藏是一种文化，收藏是一种阅读，收藏是一种财富，收藏是一种幸福。

明朝张岱曾说：人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。

爱古玩者皆是有癖之人，对器物和文化一往情深。

艺术收藏品是华夏文明的缩影，是中华民族历史文化的载体，经以数量广泛和自身独具有魅力诠释着特定的历史文化。

对古玩文物艺术品的收藏和鉴赏不仅可以使人漫步于悠久灿烂的历史文明之中，而且还能使人在陶冶情操、增长知识的同时，取得可观的经济效益。

<<古钱币收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>