

<<玉器收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<玉器收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787224083767

10位ISBN编号：7224083763

出版时间：2008-6

出版时间：陕西人民出版社

作者：韩丽

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器收藏与鉴赏>>

前言

收藏一词，本为收聚蓄藏之谓也。

古时泛指财物收藏，近世乃专指文物收藏。

故收藏家之称，专属收藏书籍、字画、金石、古玩之人所称谓也。

俗语云：乱世藏黄金，盛世收古玩。

极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

然收藏一项，博大精深，乃专门之学问，非行家里手不能游弋其中矣。

故此，余与黄道京、吴秉辉二位，乃约集国内收藏界名家高手，精心编撰出版《收藏家丛书》。

其中，分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

收藏乃高雅文化之事，大可继承古代文化遗产，小可提高自身艺术修养，于国于民皆有其利，故值得向世人提倡。

然《收藏家丛书》之问世，或可有助于收藏事业之发展，故愿为读者推荐。

寥寥数语，是以为序。

<<玉器收藏与鉴赏>>

内容概要

收藏是一种文化，收藏是一种阅读，收藏是一种财富，收藏是一种幸福。

明朝张岱曾说：人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。

爱古玩者皆是有癖之人，对器物和文化一往情深。

艺术收藏品是华夏文明的缩影，是中华民族历史文化的载体，它以数量广泛和自身独具的魅力诠释着特定的历史文化。

对古玩文物艺术品的收藏和鉴赏不仅可以使人漫步于悠久灿烂的历史文明之中，而且还能使人在陶冶情操、增长知识的同时，取得可观的经济效益。

俗语云：“乱世藏黄金，盛世收古玩。

”极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。

当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。

故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。

本丛书分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

本书从宝玉石专业的角度系统介绍了玉石的自然属性、物理化学特征、品种，玉器的鉴定、评估方法。

同时还介绍了由古至今玉器雕刻技艺、玉器的形制和纹饰的演化规律，以及不同历史时期玉器的标志性特点。

如何鉴别古玉和古、现代玉雕藏品赏析是本书的重点，另外，在收藏的原理、实施技巧、玉器收藏的特殊性等方面也为玉器收藏者提供了较系统的理论指导。

<<玉器收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 玉器的概念与分类第一节 玉石与玉器第二节 玉石的特征与分类第三节 玉器的分类第二章 中国特色——玉文化第一节 中国玉文化发展简史第二节 中国玉文化的特殊地位第三章 玉石口明种综述第一节 翡翠第二节 软玉(和田玉)第三节 蛇纹石玉第四节 独山玉第五节 绿松石第六节 青金石第七节 SiO_2 质玉石第八节 孔雀石第九节 珊瑚第四章 玉器的纹饰与吉祥图案第一节 玉雕的工艺手法第二节 玉器的纹饰第三节 玉器的寓意和吉祥图案第五章 玉器的鉴定与评估第一节 玉器原料的鉴定第二节 玉器成品的鉴定第三节 古代玉器的鉴定第四节 玉器的评估第六章 玉器鉴赏第一节 如何赏玉第二节 现代玉雕精品赏析第三节 古玉鉴赏第七章 玉器的收藏与保养第一节 玉器的收藏第二节 玉器的保养第三节 精美藏品推介第四节 玉器收藏的前景展望主要参考书目

<<玉器收藏与鉴赏>>

章节摘录

第三章 玉石口明种综述 第六节 青金石 二 品种与分级 (三) 金克浪 或称“金格浪”(Scarab stone)。

其中的青金石矿物含量比上述两种大为减少,且含有较多密集的黄铁矿。

有白斑或白花一方解石、白云石、长石、透辉石、金云母等,杂质显著增多。

呈深蓝、天蓝、翠蓝、藏蓝、浅蓝等色,但不大浓艳和均匀,质地比上述两种逊色。

(四) 催生石因传青金石能帮助妇女生孩子而得名(Hastening parturition stone)。

其中的青金石矿物含量少,一般不舍黄铁矿,而方解石等杂质矿物含量多,故在玉石上仅见蓝点或呈蓝色与白色相混杂的杂斑状。

其中以方解石为主要杂质者称雪花催生石,呈淡蓝色者称智利玉。

此种青金石玉石质量一般较差,仅少数质优者可作玉雕材料。

三 青金石的鉴定 (一) 青金石与相似玉石的鉴别 青金石以微透明、斑驳深蓝色、由粗细相间的粒状结构构成的致密块状以及在其上分布的黄铁矿星点和在杏一尔斯镜下口王红褐色为特有的鉴定特征。

自然界与它相似的玉石不多,仅有方钠石、染色大理石、染色碧玉等。

甲 方钠石 方钠石与青金石是同族矿物,物理、化学特征基本相似。

方钠石的单晶体为菱形十二面体,半透明至透明,集合体为粒状和致密块状。

质地不如青金石细腻,呈粗。

明质结构。

颜色不均一,在蓝色的地子上常见白色或深蓝色斑痕。

多见白色或粉红色细脉;没有黄铁矿颗粒;密度 $2.15-2.35 \text{ g/cm}^3$ 明显小于青金石($2.7-2.9 \text{ g/cm}^3$)。

乙 染色大理岩 染色大理岩呈蓝色,外观像青金石。

但在放大的情况下仔细观察,其颜色的分布仅局限于裂隙和矿物颗粒的四周或边界处。

其染料可以溶于丙酮,如果用蘸有丙酮的白棉签擦拭其表面,这时染料就会离开表面而被粘到白棉签上。

在偏光器下,大理岩会出现明暗变化的特征,而青金石则。

正完全黑暗。

而且大理岩的硬度(3-3.5)、密度($2.65-2.75 \text{ g/cm}^3$)、折光率(1.48)均比青金石低,遇盐酸可以产生剧烈的化学反应(起泡)。

凭借这些特点,可以容易地将染色大理岩与青金石区分开。

<<玉器收藏与鉴赏>>

编辑推荐

俗语云：“乱世藏黄金，盛世收古玩。”极言古玩文物收藏与世道乱治关系之深也。当今社会，万方乐奏，国泰民安，经济繁荣，文化发展，乃和谐之盛世也。故收藏之事，水涨船高，于世人已成热门之举。本丛书分门别类，撷取精华，计有：古籍、古家具、古陶瓷、古钱币、书画、玉器、青铜器、邮票八种，除讲解收藏知识、鉴赏历代精品外，还教以鉴别真伪之法、介绍收藏市场前景等等，使初涉收藏之门者能从中获益匪浅。

<<玉器收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>