

<<战争论>>

图书基本信息

书名：<<战争论>>

13位ISBN编号：9787224054477

10位ISBN编号：722405447X

出版时间：2004-2

出版时间：陕西人民出版社

作者：克劳塞维茨

页数：949

译者：杨南芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<战争论>>

### 内容概要

克劳塞维茨的《战争论》被誉为西方近代军事理论的经典之作，对近代西方军事思想的形成和发展起了重大作用。

克劳塞维茨本人也因此被视为西方近代军事理论的鼻祖。

书中论述作者对战争艺术的独特见解，包括对战争和政策关系的研究。

“摩擦”在战争中所扮演的角色，士气的重要性以及对于一般战略的看法等。

这本《战争论》使读者不必花太多的时间就能了解《战争论》的精髓和克劳塞维茨思想的重点，对于喜欢军事理论书籍的读者来说是一本不可多得的佳作。

## <<战争论>>

### 作者简介

克劳塞维茨（1780-1830），普鲁士军事理论家，西方近代军事理论奠基者。

参加过欧洲反法联盟对拿破仑的战争。

历任骑兵军参谋长、军团参谋长、伯林军官学校校长等职，获少将军衔。

他先后研究了1566-1815年间所发生的130多个战例，总结了自己所经历的几次战争的经验，在此基础上写出了一部体系庞大、内容丰富的军事理论著作《战争论》，被视为西方近代军事理论的鼻祖。

## &lt;&lt;战争论&gt;&gt;

## 书籍目录

上册	初版序	说明	作者自序	第一卷	第一篇导读	第一篇	论战争的性质	第一章
	什么是战争	第二章	战争中的目的和手段	第三章	军事天才	第四章	论战争中的危险	
	第五章	战争中的劳累	第六章	战争中的情报	第七章	战争中的压力		
	第八章	第一卷结束语	第二篇导读	第二篇	论战争理论	第一章	军事艺术的区分	
	第二章	关于战争理论	第三章	军事艺术和军事科学	第四章	方法主义	第五章	
	批判	第六章	关于史例	第三篇导读	第三篇	战略概论	第一章	战略
	第二章	战略要素	第三章	精神要素	第四章	主要的精神力量	第五章	军队的武德
	第六章	胆量	第七章	坚忍	第八章	数量上的优势	第九章	出敌不意
	第十章	诡诈	第十一章	空间上的兵力集中	第十二章	时间上的兵力集中	第十三	
	三章	战略预备队	第十四章	兵力的合理使用	第十五章	几何要素	第十六章	
	军事行动中的间歇	第十七章	现代战争的特点	第十八章	紧张与平静(战争的力学定律)			
	)	.....	第二卷下册					

<<战争论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>