

<<书画与文人风尚>>

图书基本信息

书名：<<书画与文人风尚>>

13位ISBN编号：9787224005134

10位ISBN编号：7224005134

出版时间：2002-9

出版时间：陕西人民出版社

作者：张懋镕

页数：234

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画与文人风尚>>

内容概要

《中国风俗丛书》是我社在二十世纪八十年末到九十年代初出版的一套丛书。

文人书画是中国封建专制土壤上依赖特殊营养滋生的一枝艺术奇葩。

他的崛起与发展，使本来就有差别的中西文化艺术分道扬镳。

如果说他折射出古代文人学士的思想、情趣、审美观点，毋宁说他更深刻地反映了孕育他的封建社会的生活方式和习俗，在塑造民族心理和性格方面起了十分重要的作用。

《中国民俗丛书》出版后，在海内外反响强烈。

自一九八七年以来，《人民日报》、新华社、《中国日报》、《中国社会科学》、《历史研究》等国家重要媒体发表书评百余篇，认为这套丛书是我国第一套全面深入研究中国民俗文化的大型丛书，也是二十世纪以来在全国范围首次对民俗文化做出科学性、系统性论述的大型丛书，填补空白之功不可没。

编辑这套《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容和特征。

我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国各民族纷繁多样的风俗形式，把我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

<<书画与文人风尚>>

书籍目录

引言：气候.水土.养料——文人与书画姻缘 一、书画盛事与文人生活情趣 1、“我有故山常自在”——自娱（一） 2、“赏心之事人争先”——自娱（五） 3、“得君一笔画，少我十年愁”——购求 4、“画图留与后人看”——馈赠 5、“构筑金屋藏娇娃”——收藏 6、“心意既得形骸忘”——赏玩（一） 7、“晴窗试笔端溪滑”——赏玩（二） 8、“山重水复疑无路”——鉴别 9、“人品不高，用墨无法”——品评 二、绘画内容与文人个性 1、“胸中正可有云梦”——畅神 2、“笔笔从心坎流出”——抒怀 3、“虚心异众草，劲节逾凡木”——敬竹 4、“人与梅花一样清”——咏梅 5、“脱下袈裟点神笔：——异化 6、“无今无古坟心知”——叛逆 三、绘画技巧与文人风度 1、“丹青舍此复何从”——写意 2、“诗画本一律，天工与清新”——达意（一） 3、“石如飞白木如籀”——达意（二） 4、“传神写照，正在阿堵中”——写神 5、“当其下笔风雨快”——恣意 6、“从心所欲不逾矩”——平和结语：文人书画的价值

<<书画与文人风尚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>