

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787223029469

10位ISBN编号：7223029463

出版时间：2010-9

出版时间：西藏人民出版社

作者：北京天利考试信息网 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于高考，1977年是值得纪念的，这一年，中断了11年的高考恢复了，成为数十万考生命运的转折点，也成为一个新时代开始的标志。

时至今日，高考已经走过了30余年，每一年高考都牵动着全国亿万人的心，而高考试题更是人们关注的焦点。

我们的初衷2007年，恢复高考30周年之际，作为多年从事教育辅导研究工作者及图书出版工作者，我们感到前所未有的责任感和使命感。

一方面，高考试题由于其特殊性，大多难以寻找、收集，或者难以找到准确无误的原题，因此，有很多老师和研究人员来电来函，希望我们能出版一套汇集全部高考试题的图书。

另一方面，为了方便广大命题研究人员查阅，分析、研究30多年来的高考命题趋势。

同时，也为了满足热衷于高考试题的各界人士的需求，我们感到有义务、有必要将恢复高考以来的高考试题收集、整理、汇编成册，以便保存，并能助力于教研工作。

意欲效仿太史公，以究“试题”之际，通“高考”之变，成一家之言。

为此，我们把该选题正式列入出版计划中，启动了高考题库项目。

我国的高考项目启动后，我们研究的第一个课题就是恢复高考30年来我国高考的发展轨迹。

30年来，高考几经变革。

从1977年恢复高考开始，经历了摸索、成型、调整、稳定、新课程改革、开放、课程标准改革7个阶段。

摸索阶段（1977-1982年），这一阶段的高考刚刚恢复，百废待兴，可以说高考试题的各方面都有不尽如人意的地方，不可能用现在的标准来衡量。

然而，这一标志性的开端对于今后的高考来说，具有不可磨灭的意义。

1977年11月到12月期间，由于准备仓促，高考由各省、市、自治区命题并组织考试，分文、理两类。

1978年开始正式恢复全国统一命题，各省、市、自治区组织考试。

在这一阶段，全国统一命题的模式确立了，理科7门、文科6门的形式也固定下来。

## 内容概要

本书为了方便广大命题研究人员查阅，分析、研究30多年来的高考命题趋势。同时，也为了满足热衷于高考试题的各界人士的需求，我们感到有义务、有必要将恢复高考以来的高考试题收集、整理、汇编成册，以便保存，并能助力于教研工作。意欲效仿太史公，以究“试题”之际，通“高考”之变，成一家之言。



## &lt;&lt;语文&gt;&gt;

一)2007年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷二)2007年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(重庆卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(福建卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(湖南卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(湖北卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(浙江卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(辽宁卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(江西卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(四川卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(山东卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(广东卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(宁夏、海南卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)2007年普通高等学校春季招生考试(上海卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷一)2008年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷二)2008年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(重庆卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(四川卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(湖北卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(湖南卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(江西卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)&hellip;&hellip;

## 章节摘录

插图：今天终于以另一种方式接近了你。  
今天来到了从小就觉得神秘的这位艺术家生活过的实实在在的空间。  
多么不可思议，多么幸福。  
我们可以用手抚摸一下诗人触摸的东西，小心翼翼。  
我们试图通过逝去的诗人遗留在器物中的神秘，去接通那颗伟人的灵魂。  
歌德故居是一幢三层楼房，当然很宽敞，很气派，与想象中的差不多。  
书房，卧室，客厅，最后是厨房。  
我不知为什么，对这个宽大的厨房特别注意起来，在那个阔大的铁锅前站了许久。  
记得锅上垂了一个巨型排汽铁罩。  
所有炊事器具一律黝黑粗大，煎锅，铲子，特别是那把高悬在墙上的平底铜勺，简直把我吓了一跳。  
我从来没见过这么大的一把炊勺。  
这样的炊具有没有办法做出精致的菜肴，我不知道。  
但我可以想象出当年这里一定是高朋满座，常常让诗人有一场大欢乐大陶醉。  
可以想象酒酣耳热之时，那一场诗人的豪放。  
大厨房约可以让十几个厨子同时操作，他们或煮或炸，或煎或炒，大铜勺碰得咣咣有声。  
诗人的一颗心有多么纤细。  
我难以想象他需要这样的一间厨房。  
为什么，想不出。  
这样一间厨房足可以做一家大饭店的操作间，太大，太奇怪。  
主要是勺子太大。  
从厨房中走出，到二楼，又到三楼——那里主要是一些关于诗人的各种图片，它们悬了满墙。  
我没有看到心里去。  
我好像还在想着那把大勺子。  
它是铜的，平底，勺柄极长。  
我就是弄不懂它是做什么用的……人的一生成非是“取一勺饮”，而对于像歌德这样的天才，其勺必大。  
这样一想，似乎倒也明白了。  
关于诗人的全部故事，我所知道的一些故事，都在这个时刻从脑际一一划过。  
回想他那两卷回忆录《诗与真》，还有他与那个年轻人的谈话录（爱克曼《歌德谈话录》），感受着  
一个长寿老人的全部丰厚。  
他在魏玛宫廷任过显赫的官职，一度迷过光学研究。  
长篇短篇戏剧样样皆精，一部《浮士德》写了几十年……是的，他像所有人一样，只是一过客，只是  
“取一勺饮”。  
然而他的“勺子”真的比一般人大上一二十倍。  
关于歌德，有一段话我们是耳熟能详了。  
恩格斯曾这样说：“在他心中经常进行着天才诗人和法兰克福市议员的谨慎的儿子、可敬的魏玛的枢  
密顾问之间的斗争；前者厌恶周围环境的鄙俗气，而后者却不得不对这种鄙俗气妥协，迁就。  
因此，歌德有时非常伟大，有时极为渺小；有时是叛逆的、爱嘲笑的、鄙视世界的天才，有时则是谨  
小慎微、事事知足、胸襟狭隘的庸人。  
”在法兰克福的歌德之家，我们能够很具体地理解恩格斯的这段话吗？  
在他的故居中，徘徊于诗人的物品之间。  
突然，20世纪的特异气息浓烈地涌来……

编辑推荐

《天利38套·中国高考真题全编:语文(1978-2010)》由西藏人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>