

<<藏婚2>>

图书基本信息

书名：<<藏婚2>>

13位ISBN编号：9787223028332

10位ISBN编号：7223028335

出版时间：2010-5

出版时间：西藏人民出版社

作者：多吉卓嘎

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏婚2>>

内容概要

偶然的相遇，蓦然的回首，只为眼光交汇的刹那，注定彼此一生纠缠，感情的彼岸上，百转千回，唯有寂寥的一声叹息，然后，转身，渐行渐远……

<<藏婚2>>

作者简介

多吉卓嘎，笔名羽芊，网名沙草。  
曾游走内地，摆弄过摄像机，玩过摄影，操持文字经年不歇，著有长篇小说《藏婚》《玛尼石上》《金城公主》《西藏生死恋》等。

## &lt;&lt;藏婚2&gt;&gt;

## 章节摘录

“你们家啊。

也真够乱的。

阿佳。

别闹了，你没看大哥的样子，一看见她就黑着个脸。

早上我听见她跟大哥说不要让天天上幼儿园，大哥叫她回老家去，少管拉萨的事。

她心里肯定不痛快。

” “你说，我处处让着她，只是希望她能对天天好一些。

再说，家长都承认天天的，给他报了户口，老人们也高兴。

男人们那样对她，我有什么办法？

我还老跟扎西说，让他别不理人家，她在老家比我们辛苦多了。

可那头牦牛就是不听嘛。

还有，家长也真是的，他对人家爱理不理的，你让她心里怎么想？

肯定以为是我在里面起坏作用呢，我是不是冤枉啊？

朗结现在心里只有蓉，别说央宗，就是我的房间他也不进了。

嘉措是家长，他心里怎么想的要怎么做，我这个女人能管得了吗？

也就是扎西还听我的。

但这件事上，他就跟牦牛一样。

” “算了，别计较了。

反正她在老家。

一年才来几天。

” “我也想带天天回去住一段时间。

让央宗在这儿照顾他们几个。

免得人家说闲话。

觉得我好像是偷懒似的。

”我说。

心里真的很难受，大人的不痛快却让幼小的天天来承受。

这不公平。

单增白玛给天天抹好酥油，帮他穿上裤子，把他放到地上。

“阿妈。

抱抱。

”天天扑了过来，抓着我的手臂爬到膝上坐好，伸出小嘴在我脸上亲了两下。

“天天。

别去拿苏嫫央宗啦的苹果了，她给小妹妹买的，你要吃给阿妈说，阿妈给你买。

好吗？

”我捧着天天的小脸对他说。

天天点了点头。

尽管如此。

我的心里仍像堵了块石头般难受。

晚上打电话给莲。

问她在哪儿，她说在医院里，朋友的孩子病了。

放下电话，抱了天天到小区门口去等男人回来。

黑鹰跟在我们身边。

天天趴在我怀里，头搁在我脖子边，突然觉得有些无助。

一向天不怕地不怕的我，真怕保护不了天天。

这个佛祖送给我的小天使，真是爱极了她，在他无限信任依赖的目光下，我宁可自己受一千遍的苦。

<<藏婚2>>

也不愿他受一点罪。

央宗，她是不是容不下我了？

想赶走我和孩子吗？

为什么不冲着我来，却要冲着小小的天天？

太阳斜打在拉鲁对面的山头。

山色分成了各种颜色，变得格外柔美。

近处的柳枝随风轻摇。

行人匆匆地往家赶去。

看见扎西匆匆而来。

身旁的影子拉得好长好长，黑鹰摇着尾巴欢蹦着迎了上去。

不时跳起用嘴去够扎西的脸。

扎西则高兴地揉着黑鹰的脑袋。

憨憨地笑。

看到我。

扎西愣了一下，然后咧嘴笑了。

他可能以为我在这里专门等他。

才这么开心吧。

真盼着有那么一天，就这么只等一个男人。

天天就不会受那份委屈了,我也就不用担心了。

“叔叔扎西啦。

”天天叫着，向他伸出手去。

## &lt;&lt;藏婚2&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

在众多反映西藏生活的文学作品中，《藏婚》是其中令人眼前一亮的小说。民族习俗和奇异的生活画卷把一场男女青年的婚态装扮得异彩纷呈。传统与现代、理想与现实在一个家庭一个人物身上多重交叠，整部小说鼓荡着远古的风范和当代的气息。

作者没有停留在表现一妻多夫猎奇的层面，而是把重点放在了这种婚姻形态带给家庭和人物之间的矛盾；中突之上，使我们在体会一种另类生活的同时，被人物的命运所感动。

这就是这本小说的价值所在。

——《中国西藏》杂志社副总编 金志国 《藏婚》以独特的角度，对西藏传统的一妻多夫制婚姻进行了较为详尽的描述，同时通过现代拉萨的世俗生活，从女性视角进行了对比。

作品虽然涉及藏族一妻多夫制婚姻这样较独特和敏感的题材，但没有猎奇心态，而是从女性文学的角度来解读和描述，使之成为一种较为严肃的探寻，这是值得肯定的。

——西藏自治区文联副主席 吉米平阶 卓嘎是真实的，起码她的生活是真实存在的，当然也有加、减、乘、除的成分。

“卓嘎”和“好好”，小说里的这两个来自不同地域、有着不同文化背景的年轻女性，被作者摆到了同一个地方——西藏，还让她们爱上了同一个人——嘉措。

然而不同的文化背景使她们又有了如此不同的生活和表现。

很有意思，又那么真实。

其中人类的本性和极富哲理性的东西不言自喻。

——西藏自治区摄影家协会主席 德穆·旺久多吉

<<藏婚2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>