

<<2013年山东省高考新考纲冲刺卷>>

图书基本信息

书名：<<2013年山东省高考新考纲冲刺卷>>

13位ISBN编号：9787223024761

10位ISBN编号：7223024763

出版时间：2013-3

出版时间：西藏人民出版社

作者：本书编写组

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2013年山东省高考新考纲冲刺卷>>

内容概要

2011年是浙江省实行新课标高考的第三年，经过前两年的探索与尝试，浙江省新课标高考已经进入稳步发展的阶段。

为了帮助广大浙江考生有的放矢地备战2011年高考，在经过充分调研和征求意见后，我们组织浙江省高考试题研究专家、高三一线特高级教师编写了《浙江省2011高考模拟试题汇编》。

作为“天利38套”系列图书之一，本书一直坚持“质量第一，科学搭配，实用为本”的原则，自出版以来便受到浙江省教师和众多考生的好评与青睐。

本书含语文、数学(文科)、数学(理科)、英语、文科综合、理科综合及自选模块7科册。

本书特色：精选试题本书以高中新课改精神为指导，以最新考试大纲和浙江省最新考试说明为依据，精选了浙江省各地市优秀模拟试题及名校试题。

权威预测本书试题均经过命题研究专家和浙江省重点中学的一流名师反复推敲、精心修订，故书中试题体现着专家和名师对浙江省高考命题趋势的准确把握，具有极强的前瞻性。

答案详尽编者组织一线名师对试题进行详解，有利于考生的知识积累和正确解题思路的培养。另外，为方便读者使用，答案另册装订夹附于书中。

<<2013年山东省高考新考纲冲刺卷>>

书籍目录

1. 杭州市第一次高考科目教学质量检测2. 浙江五校高三第一次联考3. 杭州市第二次高考科目教学质量检测4. 宁波市高三模拟考试5. 嘉兴市高三教学测试(一)6. 嘉兴市高三教学测试(二)7. 温州市高三第二次适应性测试8. 温州市高三第二次适应性测试9. 绍兴市高三教学质量调测10. 湖州市高三第二次教学质量检测11. 台州市高三第一次教学质量检测12. 台州市高三第二次教学质量检测13. 诸暨市高中毕业班教学质量检测14. 浙江五校高三第二次联考15. 宁波十校高三联考16. 稽阳联谊学校高三联考17. 金华十校高三联考18. 金丽衢十二校高三第二次联考19. 杭州二中高考仿真考试20. 杭州高中高三第六次月考21. 镇海中学高考模拟考试22. 金华一中高考模拟考试参考答案与解题提示(另册)

章节摘录

版权页： 上世纪中叶以来，许多心理学家比较了音乐鉴赏能力和语言能力，试图以此来解释音乐的魅力所在。

毕竟，不论是欣赏音乐还是理解语言，最基本的要求都是要具有辨识声音的能力。

大脑的听觉皮层专注于听觉信号，现在已知这一部位负责处理基本的音乐要素，例如音调和音量；位于听觉皮层旁边的次级听觉部位负责理解更为复杂的音乐模式，例如和声和旋律等。

专家们已经发现，音乐可以激活负责理解和产生语言的部位，其中包括布洛卡区和韦尼克区。

它们都位于大脑左半球的表面。

因此，音乐语法有可能是在总结和理解语言语法的过程中逐渐发展而来的。

但是对旋律的感知还要涉及其他一些大脑系统，尤其是控制喜怒哀乐等情绪的部位。

例如，大脑的恐惧中枢杏仁核如果受到损害，将会削弱一个人感知恐惧的能力。

一些研究显示，这个损伤还会削弱人们对音乐中悲伤元素的感知能力。

许多现代研究人员因此推测，大脑中负责语言、感觉和其他功能的部位独特地组合在一起，音乐就是在此基础上进化出现的。

那么在大脑中除了利用其他系统之外，音乐有自己的专属区域吗？

劳伦斯·弗里德曼在一次自行车事故引发的脑震荡过后，他仍旧能够分辨出此前曾热爱过的古典作品，且依旧能为视觉艺术和其他一些体验所感动，但他再也无法从音乐中获得任何乐趣。

据推测，弗里德曼大脑中专门负责音乐爱好的区域可能已被损坏。

尽管没人确切地知道这一区域究竟在哪里，但研究者认为它的存在与音乐的发展有着某种特殊联系。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>