

<<角色无界>>

图书基本信息

书名：<<角色无界>>

13位ISBN编号：9787223024594

10位ISBN编号：7223024593

出版时间：2008-8

出版时间：西藏人民出版社

作者：鄢然

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角色无界>>

内容概要

一位来自青藏高原三江源的女歌手，在西部的一座城市，遭遇了文艺人面对市场经济的尴尬和无奈。

历史遗留的沉重和现实挤压的困扰相纠缠，内心的迷惑和人性的挣扎相交织，在身份角色的转换与自我认同中酝酿出一出感人至深的悲剧。

小说涉及到两代戏剧演员人命运的交织，作者的笔触在现实与历史中交替进行，将剧团演员的生活和三江源淘金人的生活交织在一起，既描写了青藏高原绚丽的风光，也在展示三江源被无序开采所造成的不良结果时，让人们反思自己的行为，去关心大自然、森林、草地和野生动物。

<<角色无界>>

作者简介

鄢然（本名鄢玉兰），大学毕业以来先后在西藏自治区中共山南地委、西藏人民出版社、成都出版社、《华西都市报》、《四川戏剧》杂志从事过秘书、妇联、编辑、记者等工作，现为四川省作家协会《当代文坛》杂志编辑、一级作家。

已出版小说、散文、随笔、剧本、译文等各类作品多部。

中国作家协会会员、中国戏剧文学学会会员。

<<角色无界>>

书籍目录

上部1．谁是我2．等边三角形3．破碎的记忆4．两性往来5．玫瑰梦的迷离6．山野里的名旦7．脸谱与恶作剧的蒙太奇8．演出和接触9．残酷的景致10．欲望的力量下部11．追求与征服的快乐12．陌生人的面孔13．选择的灰色过程14．行动的必然性15．热闹的村寨16．黑色的脱衣秀17．出头玫瑰18．母亲、菊花和继父19．玉殒香消20．出逃之后21．魂兮归去来兮后记

<<角色无界>>

章节摘录

现在是晚上8点30分，再过半小时，也许在别人眼里有一张女人们梦寐以求的漂亮脸蛋的我，就要在R城这家大名鼎鼎的歌舞厅登台演唱。

这家歌舞厅地处R城最热闹最繁华的黄金地段。

它有一个响当当的名字：新新百乐门，令人浮想联翩想起旧上海三教九流出入的“大世界”，想起纽约曼哈顿百老汇。

它的周围是一座座外形各异的高楼大厦，像蜘蛛编织出的一张美丽无边的网，把它严严实实地包裹着，使得它喘不过气来，不能动弹。

而依附在它躯壳里的人们，不得不以千奇百怪的方式来消除心灵挣扎的痛苦，从宣泄的快感中得到放松。

大街上那些颤动的车灯连结而成的光流，像一股流淌在R城中的鲜血，与这张蜘蛛网上的霓虹灯将梦幻的剪影张贴在夜色的苍穹下面。

新新百乐门气派的大门前竖立着的广告牌上，赫然写着“来自青藏高原的藏族歌手、红歌星雪珠献演”的字样，我的彩色肖像性感而诱人。

广告牌前，一溜烟摆放着贺喜的花篮，凉爽的晚风将这些混合着玫瑰、月季、晚香玉、百合花，像巴黎香水一样可以刺激男性荷尔蒙女性利比多的香味，不动声色地吹送到过往行人的鼻孔里，飘散到城市的夜色中。

时间真是一面无形的镜子，可以照出人类不同的面孔和不同的生存状态。

……

<<角色无界>>

媒体关注与评论

《角色无界》是一部难得的耐人咀嚼的小说，以独特的叙事方法和语言激情展社会庸常中的真相与荒谬。

来自藏区的女歌手从小在被扼压的环境中生长，是心灵到行为都发生变异的女广，决意要改变自己的性别……女作家鄢然将演艺人生正剧、角色身份错位的命运悲剧、历史生活中的荒诞闹剧等演绎殆尽，在性地位的倾心思虑中，细腻地刻画了演艺女性的心理状态以及她们所面临的两系问题。

角色无界，人生与人性的百态及百味都囊括其中…… ——白烨（中国社会科学院文学研究所研究员）

也许是因为地理的原因，西藏对于川西平原上的人来说似乎是一个并不遥远的。鄢然以一种成都女人的知性和博大仁慈的心胸，书写了《角色无界》这样…有西藏地域特色的小说文本，以别致的文学手法来试图解开现实生活中常见但能被正视的情感，作为女性作家，也许她并不完全赞同这样的感情，而作家立文化与历史、习俗与民族性情的认知，个人的好恶就并不那么重要了。

在苍茫然面前，什么都是浑然的、相通的，无界的不仅仅只是性别与角色…… ——魏心宏（上海文艺出版社副总编、《小说界》杂志主编）

我曾在《阅读大师》一书里说，我很久不劝人写小说了。

写小说，写好小说是件很难的事。但我一直劝人读，因为读小说比写小说要容易一些，而月‘T司样受同样让你丰富，同样启智开窍，小说里有你需要的东西—哲学；信仰；艺术；神学……你日常的精神需求它会满足供给。

我们每个人都是一个有意根的读如果你有兴趣读读鄢然的小说《角色无界》，它所呈现出的一种奇特人生，定际惊讶，并惊叹于她文学创作的机敏和不寻常的想象力…… ——马原（上海同济大学中文系教授、著名作家）

<<角色无界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>