

<<数学>>

图书基本信息

书名：<<数学>>

13位ISBN编号：9787223017770

10位ISBN编号：7223017775

出版时间：2012-12

出版时间：西藏人民出版社

作者：本书

页数：60

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现代文阅读历来都是高考语文的重要组成部分，它综合考查学生的阅读鉴赏能力，在试卷中占有很大的分值比重，也是众多考生失分比较多的地方。

本书不仅旨在给学生提供充足的阅读试题，让学生在练习中提高自己的阅读水平，从而在考试中游刃有余，更重要的是让学生通过对精选文章的阅读，培养阅读兴趣，提高自身的语文综合素养。

本书主要内容分为五个部分，分别为散文类阅读、小说类阅读、社会科学类阅读、自然科学类阅读、实用文本类阅读。

各部分分别收录若干精编训练集。

本书在内容方面主要有以下几个特点：精选试题本书精选近年来高考真题和各省市最新模拟试题。

在复习阶段，一本好的试题资料是非常重要的，好的试题可以更好地训练学生的考试能力。

训练为主本书以训练为主，旨在让学生在做题中提高自己的阅读能力。

对精选的试题分类编排，学生可以根据自己的复习进度选择做哪部分试题。

各部分均有若干训练集，便于学生有针对性、有阶段性的进行练习。

注重可读性本书以高考阅读题为选材范围，各个阅读不仅仅是训练题，更是一篇篇精美的阅读文章，学生可以在茶余饭后拿来品读，阅读文章后有“相关链接”，可以进一步拓展学生的课内外知识。

注重可读性可以说是本书比较侧重的一个方面，高考语文阅读就是要检测学生的阅读理解和综合分析的能力，在阅读的过程中提高阅读能力，从而能在提高阅读能力的基础上提高成绩。

阅读策略指导本书为了让学生在高考现代文阅读部分少走弯路，我们邀请经验丰富的教师撰写了《高考现代文阅读命题规律与答题技巧》一文，这篇文章指导性强，是学生解答现代文阅读的指路明灯。

书籍目录

第一部分 散文类阅读 训练一 训练二 训练三 训练四 训练五 第二部分 小说类阅读 训练一 训练二 训练三 训练四 训练五 训练六 训练七 第三部分 社会科学类阅读 训练一 训练二 训练三 训练四 训练五 第四部分 自然科学类阅读 训练一 训练二 训练三 训练四 训练五 第五部分 实用类文本阅读 训练一 训练二 训练三 训练四 训练五 参考答案及解题提示

章节摘录

没有其他什么工艺品可以媲美，实在是一件无可非议的雅物。一般的東西，单从名字上看不出太大的好处，房子就是房子，住人的地方。只有瓷器的名字取得讲究，如叫什么青花釉里红玉表春瓶的，简直就像欧洲古典女人的长裙，是绝不肯平铺直叙的，到处都镶了繁复的精致的华丽的花边，修饰出无穷无尽的意味。

现在，瓷器毫无疑问是一件大雅之物。

然而它是怎麼来的？

是做什么用的？

这么往深处一想，就会发现瓷器原来是一个大俗之物。

瓷器原来是作吃喝拉撒用的，最初脱胎于陶器。

在汉代之前，一般都烧制陶器，它的发明和用途直接源于人类基本生活的需要。

陶器发现的年代早，据说原始社会的燧人氏就会制造陶器了。

人类懂得了使用火，用火烤熟的食物是烫的，这就要求使用相应的容器，于是各种各样的为生活服务的陶器便被创造了出来。

釉是汉代发明的，有了釉之后，陶器便向瓷器大大地前进了一步。

但是瓷器也仍然是用于实际生活的，等到在现实生活中足够使用了，人们的物质生活也比较丰富了，这才有少数人的艺术天分开始觉醒，更高的追求出现了。

真正作为单纯欣赏对象的精美瓷器这才出世。

这个年代就是我们民族历史上的鼎盛时期——唐代。

唐代首开瓷器艺术的风气之先，想必也是因为丰衣足食之后无所事事，便有了多余的精力去热乎艺术。

那时候，一件精美的瓷器作品出来，人们便口口相传。

传到社会上有钱有势的人那儿，他们就不惜千金购买了过去，藏入深宅观赏把玩，一帮文人骚客也为其吟诗作画。

一来二去，瓷器的佳名传到宫廷，皇家也是凡人，对瓷器的喜欢也是有的，不喜欢也是有的，但是既然达官贵人这般青睐瓷器，在社会上又有了文名，皇家也难免附庸风雅，也欣赏把玩起瓷器来。

瓷器贵入宫廷，反过来又刺激了社会。

商人有利可图，他们便会投资瓷器工艺，工匠自然受到了极大的鼓舞，艺术灵感喷薄而出。

就这样，一波波，一浪浪，推动着瓷器精益求精的创作，直到宋代的登峰造极。

在几千年的时间里，大浪淘沙，肉腐骨存，瓷器终于完全摆脱了最初的粗陋面目，登堂入室，成了艺术品。

尽管瓷器已经被公认为艺术品，但至今为止，用于吃喝拉撒的瓷器器皿还是用于吃喝拉撒，并没有因为成为了价值连城的艺术品而失去世俗性，世俗是瓷器厚实而庞大的艺术基础，在这个基础上，它才一步步登高，越来越好，艺无止境，美无止境。

可见盘壁室土盘签！

垂俗也就无雅，不俗也就不雅，俗雅其实是一体的。

再说了，即便是当年官窑出的夜壶，皇帝撒过尿，诗人写过诗，你就是不在乎它，不供在博古架上，不送给博物馆，不卖给文物商店和收藏家，依然拿它撒尿，它也就无所谓俗雅。

它做一天和尚撞一天钟，尽自己的本色就是。

这就好比一个人出了家，超尘脱俗，不在红尘话语中，自然又是一重清凉境界了。

这是艺术和做人最难境界，就是做到了别人也无从知道，因为它不再在任何媒体露面和喧哗，大众很快就忘记了它。

只有在意外的或者偶然的某一刻，它与它的知音相逢，那一刻当然就是夺人魂魄，惊天地而泣鬼神了。

5.怎样理解“只要日子一好，瓷器就是一个好东西。

现在人们越来越觉得瓷器是个好东西了”在文中的含意？

编辑推荐

高考语文阅读专练，精选高考真题各省市最新模拟题，相关知识链接，精辟解析指导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>