

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

图书基本信息

书名：<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

13位ISBN编号：9787222093386

10位ISBN编号：7222093389

出版时间：2012-7

出版时间：云南人民出版社

作者：吉姆·布契

页数：419

字数：290000

译者：蒋镜明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

内容概要

这次哈利·德累斯顿面对职业生涯中最棘手的敌人：恶鬼幽灵，狼人，性欲旺盛的吸血鬼……而整个芝加哥，各地区都出现了众多残暴的、致命的幽灵，这些幽灵，应该是某个人指使的，究竟是谁，是这些受害者的仇人？还是出于什么目的？

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

作者简介

吉姆·布契 (Jim Butcher) 研习武术已有十余年，他还是个熟练的马术骑士。他也喜好比剑、歌唱、歌曲创作，以及真人角色扮演游戏。他过去曾从事许多职业，目前他是一位计算机技术工程师。吉姆和他的妻子、儿子和满屋子的计算机定居于美国密苏里州。

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

章节摘录

我听到了歌声。

一个女人的声音，温柔、悦耳。

宝宝睡，快快睡。

妈咪为你买只小小鸟呵。

我回头匆匆看了麦克一眼，悄悄走进门里，来到乌漆抹黑的地方。

我看不到东西——但我可不是个一事无成的巫师。

我想到胸口和心窝上的那枚五芒星，是我从母亲那里继承而来的银制护身符。

那是一枚饱经风霜的饰物，过去好几次意想不到的使用时机，使得它斑痕累累，但我还是戴着它。

一个圆圈包着一个五角星的符号，代表着我所使用的魔法，或是我所信任的事物，体现出在宇宙间和谐运作、可由人类所支配的五大力量。

我凝视着护身符，缓缓将我些许的意志力灌注进去，它开始发散出温和、蓝白色的光。

那道光在我眼前扩散并微微颤动着，衬着光，我看到了一张倾倒的椅子外形，还有两位在柜台后的护士，她们往前坐倒在护理站内，呼吸沉重。

那首抚慰而轻柔的摇篮曲仍继续吟唱着，我则打量着那些护士。

她们像着魔似的睡着了，完全不令人意外。

她们已经失去意识，人还在这里，但若想要浪费时间和精力来打破她们身上的法术，也是枉然。

柔顺的歌声持续回荡，我发现自己正走向一张倒掉的椅子；我想要将它扶正，好让自己有个舒适的地方可坐下来休息一下。

我僵住了。

必须提醒自己，如果真的受那首超自然歌声的影响而坐下，那我可就成了白痴了，就算只是休息一下子都不行。

浅浅的魔法，但威力无穷。

虽然早已知道会有这种事情，但我几乎不曾感觉自己已受到影响。

我绕过椅子继续往前走，走进一间满是衣架且挂着成排白色医疗用长袍的房间。

歌声在此处感觉更大声了，但仍朦胧地从虚无缥缈间萦绕出来。

有道仅由一片树脂玻璃构成的墙，后头有个刻意布置得无尘、温暖的房间。

房间内的轮架上摆着一排又一排的玻璃保温箱，里头住着娇小的房客，新生的手指上套着如玩具般袖珍的医疗用连指手套，他们的小秃头上也罩着玲珑的医疗用绒线帽。

小婴儿们全都入睡，并做着婴儿的梦。

当我走在婴儿床中间时，透过巫师之光的照耀，看到歌声的来源。

阿嘉莎·海格森死后并未变老。

她穿着一席合宜的高领衬衫，与她那十九世纪芝加哥淑女的地位相当搭配，下身则是深色的简朴长裙。

我可以看穿她的身体，看到她身后的玻璃保温箱。

但除此之外，她看起来相当具体、真实。

她的容貌秀丽、极具骨感，右手弯曲着，遮掩住左手腕的残肢。

如果小小鸟不会唱歌，妈咪就为你买个&hellip;&hellip; 她的歌声可说是要人命的好听。

那首抑扬顿挫的摇篮曲将能量喷散到空中，诱使听者陷入更深的沉睡当中。

如果她能够继续进一步吟唱，就可以让所有婴儿和护士都直接一睡不起，当局就会认定这是一起一氧化碳集体中毒事件，或是任何一个比起恶鬼作乱比较不那么让人感到不舒服的理由。

我匍匐接近。

我的伏魔粉足够制住阿嘉莎和像她这样的十多只鬼魂，之后再让麦克手起剑落解决她，干净利落——前提是我不能失手。

我蹲坐下来，右手轻握着那一袋粉末，走到了门口，门后就是那间满是沉睡婴儿的房间。

那鬼魂显然没留意到我——鬼的警觉心并不差。

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

我想已逝者的人生观是完全不同的。

我走进房间，阿嘉莎·海格森的声音犹如毒品般席卷而来，令我猛眨眼睛，同时颤抖不已。我得专注精神，心想着我那魔法的凝结法力，魔法流经五芒星，如鬼火般散发出来。

如果钻戒也不会闪亮&hellip;&hellip; 我舔了舔嘴唇，看到那鬼魂俯身在其中一个摇篮上。她微笑着，眼中流露出慈爱，对着婴儿吟唱摇篮曲。

那婴孩颤抖着吐了口微弱的气息，双眼在睡梦中紧闭，并未吸气。

宝宝睡&hellip;&hellip; 时间已经不够了。

在最完美的情况下，我只要把伏魔粉倒在鬼魂的身上即可。

但现在可不是完美的情况，鬼魂不会照着现实世界的规则行事；除非它们承认你的存在，否则要影响它们是很难的，非常、非常难。

正面冲突是唯一的方法，但即使是用这一招，你也必须要了解该亡灵的身份，并大声念诵出它的名字，唯有这样才能让它面对你。

不过更赞的是，大部分的灵体都听不到任何人讲话的声音&mdash;&mdash;此时当然就是魔法派上用场的时候了。

我整个人站了起来，一手拿着袋子，使尽意志力到声音中，大喊道：“阿嘉莎·海格森！”

“那灵体仿佛听到远方的声音似的惊跳起来。

她转头面向我，睁大了双眸，歌声戛然而止。

“你是谁？”

“她说，‘你跑到我的育婴室里来做什么？’

“我努力记住老鲍告诉我的，有关鬼魂的每个细节。

“阿嘉莎·海格森，这可不是你的育婴室，你过世已经超过一百年了。

你不是活人，而是鬼，而且你已经死了。

“那灵体发出了某种冷淡、上流社会式的笑声。

“我就知道，是班逊派你来的对不对？”

班逊老是会做这类残酷的坏事，还说我是疯女人。

疯女人！

他想要抢走我的孩子。

“班逊·海格森早就死了，阿嘉莎·海格森。”

我响应道，同时右手掬袖揸拳。

“至于你的小孩，也和你一样早已辞世。

这个小婴孩不是你生的，你也不需要对他唱歌。

“我蓄势准备挥出手臂。

那灵体用失落的表情注视着我，因孤寂而感到困惑。

这是在面对极具危险性的鬼魂时最困难的一个环节。

它们几乎和人一样，很明显地能感受到情绪，也有某种程度的自觉。

鬼并不是真的活着的&mdash;&mdash;它们是石头上的足迹、石化的骷髅。

它们看起来宛如原形，但并不是。

但我对悲伤的女士一直没辙，向来如此。

那是我人格上的弱点，是我骑士精神上的一道一英里宽、两英里深的大裂缝。

我看到阿嘉莎鬼脸上所浮现的伤痛和孤寂，那表情感觉就像是对着我弹奏出一首引人怜悯的悲曲。

我停下手。

如果我运气够好的话，也许可以劝说她离开。

鬼都像这样子，把它们的情况挑明了讲，它们便会散去。

“阿嘉莎，很抱歉，”我说，“但你已经不是你所想的那个人了。

你是个鬼，是个影子。

真正的阿嘉莎·海格森已经死去超过一个世纪了。

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

” “不，不。

”她用颤抖的语调说，“这不是真的。

” “这是真的。

”我说，“她和她的丈夫以及小孩死在同一晚。

” “不对，”那灵体哀鸣着，双眼紧闭，“不，不，不，不。

我不要听这些话。

”她又开始自己唱了起来，歌声低沉且绝望——这回就没有结界了，没有下意识的毁灭举动。

但那小女婴还是没有吸气，而且嘴唇开始发青。

”阿嘉莎，听我说，”我将更多的意志力逼注到我的声音里，让魔法与声音混合，这样子才能让鬼魂听到，“我都知道。

你死了。

你记得那些事情的，你被丈夫殴打，你很怕他也会打你的女儿。

所以当她开始哭号时，便用手遮住了她的嘴。

”我觉得自己真是个混账东西，居然如此冷酷无情地述说着那个女人的过去。

无论她是不是鬼，脸上的痛苦都是真实的。

”我没有……”阿嘉莎恸哭道，“我没有伤害她。

” “你不是有意要伤害她的，”我说道，我引用的是老鲍所提供的信息，“但他喝醉了酒，而你吓坏了，当你低头往下看时，她已经走了。

不是如此吗？

”我舔了舔嘴唇，又看了那女婴一眼。

倘若我不赶快解决这档事，她就会死掉。

她沉静的样子看起来相当诡异，活像个橡皮娃娃。

有个东西，有道记忆的火花在鬼魂的双眼中点燃了怒火。

”我记起来了，”她发出嘶声道，“那把斧头。

那把斧头，那把斧头，那把斧头。

”她部分的脸庞起了变化，整个被拉长了，也变得更加嶙峋、瘦削。

”我拿了我的斧头，我的斧头，我的斧头，赏了班逊二十斧。

”那灵体一直变大、膨胀，接着吐出了一阵微风；那阵风咻咻掠过房间，充斥着铁和鲜血的味道

。

”哦，惨了。

”我喃喃自语，同时作势准备扑向那女孩。

”我的天使走了，”那鬼魂尖叫道，“班逊走了，还有杀了他们的那只手也走了

。

”她将那只残肢高高举起。

”走了，走了，走了！

”她将头缩回并大吼，发出了震耳欲聋、野兽般的嗥叫声，震得育婴室墙壁喀啦喀啦响。

我朝着没有气息的小孩猛冲过去，此时其他婴孩都因受惊而号啕大哭。

我抓起那孩子，拍拍她小小的翘屁股。

她因惊吓而倏地睁开眼，吸了一口气之后，便加入育婴室其他同伴的哭号行列中。

”不，”阿嘉莎吼叫道，“不，不，不！

他会听到你的声音！

他会听到你的声音！

”她猛地将左臂的残肢伸向我，我的身体和心灵都感觉到那股冲击力，胸膛仿佛像是被她用冰块射穿似的。

那股力量使得我像只玩具般往后抛跌到墙上，力道之大，将我的法杖和霹雳令牌都震落在地。

不过玄的是我居然还紧抓着那一袋伏魔粉，我的头犹如撞钟般嗡嗡作响，一连串寒意向我的身躯袭来

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

。&ldquo;麦克。

&rdquo;我尽可能提高音量喘息道，此刻我听见门被撞开的声音，沉重的脚步声朝我而来。我勉力站起身子，摇了摇头，甩掉那感觉。

风已经大到十分强劲了，房内的轮式婴儿床四处乱移，我被吹到必须伸出手掩住双眼。真惨。

伏魔粉在这种风势下是派不上用场的。

&ldquo;宝宝睡，宝宝睡，宝宝睡。

&rdquo;阿嘉莎这只鬼再度俯望那女婴的摇篮，左臂的残肢猛力插入孩子的口内，透明的肉体毫无阻碍地穿进婴孩皮肤下。

那孩子抽动一下之后停止呼吸，但仍试图哭喊。

我喊叫出一串无意义的字句，冲向那灵体。

如果我无法从房间另一头对她抛洒伏魔粉，便得将皮革袋捅进她的虚幻躯体，从体内定住她&mdash;&mdash;此举会造成她相当大的痛苦，但无疑是最有效的方法。

当我靠近阿嘉莎时，她猛转过头来，怒吼一声后，从孩子身旁跳开。

狂风将她的头发吹得飘散在脸上，形成野兽般的鬃毛，与已取代温柔表情的凶残面貌相当搭配。她抽回了左手，此时在那残肢的上方突然浮现出一把短柄巨刃的斧头。

她发出凄厉的叫声，一斧向我砍下。

真铁发出了细微的钢铁谐音，阿摩拉丘斯剑闪耀出白光。

麦克不动声色，就定位站好，他紧咬着牙根，不让那灵体武器碰触到我的肉体。

&ldquo;德累斯顿，&rdquo;他叫道，&ldquo;伏魔粉！

&rdquo;我在强风中奋力前进，将手伸进阿嘉莎抓着武器的那只手，从皮革袋里抖出了一些伏魔粉

。伏魔粉一碰触到那无形的血肉，便爆出点点夺目的红光。

阿嘉莎惨叫一声后急往后退，但她的手臂黏死在原地，仿佛被水泥封住了一样。

&ldquo;班逊！

&rdquo;阿嘉莎厉声道，&ldquo;班逊！

宝宝快睡！

&rdquo;她直接将手臂从肩膀的部位扯开，将灵体的血肉抛下，随后便消失了。

那只手臂连同斧头一起掉落地面，喷溅出令人意想不到的透明、半流质凝胶，那是当灵体的本体消失后，血肉所残留下来的灵质，很快就会挥发掉。

狂风停歇了，但光亮依旧晃动着。

我的蓝白色巫师之光和麦克那把剑上摇曳的微光，是房间内唯一可靠的光源。

虽然现在有十几个小婴孩正躺在摇篮里，一起持续发出饱受惊吓的细微哭声，但我的耳朵仍因声音骤然消失而作痛。

&hellip;&hellip;

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

媒体关注与评论

&ldquo;一部告诉你巫师与女巫就存在于我们之中的刺激小说 真希望这故事是我写的。  
&rdquo; &mdash;&mdash;畅销小说《黑色佣兵团》作者 格伦&middot;库克 &ldquo;阅读之时能  
放得下这本书算你厉害，我可没办法。  
&rdquo; &mdash;&mdash;《书迷》网站 &ldquo;这是一部相当轻松的小说，不要期待有什么庞  
大的架构，也不要仔细推敲剧情的进展，更不要想着能有什么高深的意义，仅仅把它当作一个让自  
己心情愉快的故事，跟随那位巫师先生，看着他如何调侃别人和自己，如何陷入各种困境中还不  
忘英雄救美。  
&rdquo; &mdash;&mdash;豆瓣网友



<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

编辑推荐

也许你是哈利·波特迷，也许是Frodo迷，或者你追《权力的游戏》已经到第二季了，可以你应该是魔幻迷，能够理解，魔幻这个东西它把我们带入一个美妙的，神奇的世界，无论是妖精之国，各色吸血鬼，还是各类种族纷争，无论那一项，都能让你如此地着迷，欲罢不能。

而这是一个巫师的故事：没有人敢直视他的双眼，害怕被夺走灵魂；邮差劈头就问他是不是庆生会变魔术、塔罗牌水晶球通灵算命？

除了淡得出鸟的生意，还得担任警局顾问，勉强靠津贴度日，偏偏除了特殊调查小组的女警凯琳·玛菲之外，没人相信你。

不过，也就是这样的一个人，妖精女王要雇佣他，规范巫师行为的最高议会发动全员审判他，吸血鬼，狼人是他的朋友，无论在那类种族中，他都是炙手可热的人物，可以说，似乎没有他解决不了的问题，可是最爱的女友，却无法阻止地变成了吸血鬼……

<<巫师神探3: 凶险陵墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>