

<<呼喊到达的距离>>

图书基本信息

书名：<<呼喊到达的距离>>

13位ISBN编号：9787222085466

10位ISBN编号：7222085467

出版时间：2012-1

出版时间：云南人民出版社

作者：和晓梅

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呼喊到达的距离>>

### 内容概要

《呼喊到达的距离》由和晓梅编著。

《呼喊到达的距离》收录了《未完成的成丁礼》、《来自一条街的破碎》、《连长的耳朵》、《有牌出错》、《我和我的病人》、《飞跃玉龙第三国》、《春季，落雪的昆明》等七部中篇小说。

《连长的耳朵》里，那个连长在战争中九死一生、战功显赫，却遭女敌暗算，在无法洗清冤名、解甲归田时，他对女敌所表现出的人性光辉，何不是一个民族跨越国界的人性大美？他对逆境所表现出的顽强隐忍，何不是一个民族忍辱负重的坚韧？

《有牌出错》里，那个乐观豁达、敢爱敢恨的奶奶，那个在游戏的法度里寻找并遵照规则的纳西女性，是一个民族乐观豁达、敢爱敢恨的写照，是一个民族敢于承担的宣言。

《未完成的成丁礼》中，当即将分娩孩子的等生母亲把象征着权威的生死屋让给病危等死的老祖母时，我们看到的不单是一个民族质朴的美德与人性，我们看到的还有对生的尊重和对死同样的尊重。死之沉寂与厚重，恰如生之欢腾与斑斓，这个不变的哲学命题在摩梭的视线中得到彰显。

《飞跃玉龙第三国》中，吉与木殉情时的凄美浪漫，不但是一对纳西恋人的爱情挽歌，更是一个纳西民族的民风挽唱。

对于爱和爱的坚守，我们现代人有太多的见解，他们的故事会给我们的见解带来鲜活的震动。

在《来自一条街的破碎》中，昌青街里钟逸民和田红等一群人在那个时代混沌的破碎，也是一个纳西民族在那个时代混沌的破碎，甚至，是一个特殊时代留给一代人破碎的集体记忆。

## <<呼喊到达的距离>>

### 作者简介

和晓梅，女，纳西族，1998年毕业于云南大学中文系，同年任教于丽江市一中，开始担任语文教学教育工作至今。

大学期间开始从事文学创作，曾在省、国家级刊物发表散文诗歌等。

1998年开始小说创作，1999年发表处女作《深深古井巷》。

作品曾在《边疆文学》、《民族文学》、《中国作家》等刊物发表，被《小说选刊》选用，曾入选2000年度《全国最佳小说中篇卷》。

曾多次获得“边疆文学奖”，2004年获云南省政府颁发的“文艺创作新人奖”，同年荣获《人民文学》颁发的“春天文学奖”。

<<呼喊到达的距离>>

书籍目录

序·一朵梅花里的纳西  
未完成的成丁礼  
来自一条街的破碎  
连长的耳朵  
有牌出错  
我和我的病人  
飞跃玉龙第三国  
春季，落雪的昆明  
后记·呼喊到达的距离

<<呼喊到达的距离>>

章节摘录

今天是他的成丁礼，这样的语气是必须的。

“她去请老宗巴来为老祖母超度，在宗巴到来之前，我们要看着她，别让她咽气。

” 宾玛拉穿着不知哪里来的薄如蝉翼的衣裙，戴着一串贝壳项链，像个会啃指头的小妖精，认真地看着老祖母，阻止着她的死亡，同时吸着她自己的小手指。

过一会儿她就嘟哝着说：老祖母你不要死啊。

老祖母正在死去，我们前面说了，她活过的岁月已经超过了她的记忆，她的眼睛里很深的地方，有一点亮光正在忽明忽暗，这点光是她身上唯一还活着的東西。

“她准是活够了，如果我活到这么老我也一定很想死去。

” 泽措对宾玛拉说。

“我不知道我会不会想死，死了还吃不吃东西的？

” 宾玛拉问，她无比关心吃的问题。

“你就知道吃，死了怎么吃？

” 泽措对她的妹妹显示了最大的鄙夷，觉得她无可救药。

“你真的不想再活两年了吗？

” 这个啃指头的小妖精为她的老祖母感到遗憾。

她低头看着这个正在死去的人，死神的影子缓缓移动着，挡住了一方光线，在老祖母的脸上投下一个零乱的阴影。

惊恐在这时突然降临，他们看见老祖母眸中的小火光突然变得异常强烈，几乎占据了大面积的眼仁，她的眼睛变成了金色。

.....

## <<呼喊到达的距离>>

### 媒体关注与评论

纳西族女作家和晓梅的小说以引人注目的民族特性和鲜明的女性话语，在全球工业化时代里，追寻着爱和生命的快乐，力图抵达人类自由、社会自主和经济平等的美好境界。

——叶梅 和晓梅以全新的视角，以一种切肤之痛来描写同类的生命和情感，她的民族特色是自然流淌在作品中的，而她的关注点显然不仅仅是纳西族，因而超越其上，因而她的写作获得了新的价值。

——宋家宏 在书写属于丽江、属于滇西北地域的“这一个”女性命运的同时，她写下的也是所有人，甚至不止是女人，甚至，她的文字，对世界的认知以及小说形式都不缺乏现代性。

——李浩

<<呼喊到达的距离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>