

<<无限江山>>

图书基本信息

书名：<<无限江山>>

13位ISBN编号：9787222081840

10位ISBN编号：7222081844

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：孔庆东

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无限江山>>

内容概要

本书辑录了孔庆东教授流传甚广的演讲精华、生猛的辛辣杂文、诚挚的感怀文字，话题兼及文化演变、人文精神、世态生活、文学艺术等诸多方面。

透过文字，我们得以相遇最真实的老孔，听他指点江山，畅谈中华文化精义，直指当下精神病灶；与他围炉夜话，品鉴经久耐看的文艺作品，缅怀过往的时光碎片。幽默中透着冷峻，尖锐中饱含深情，读之酣畅淋漓，过瘾至极。

<<无限江山>>

作者简介

“鲁迅如果没有遇到毛泽东，他也只能是孔庆东！”
（北大教授 韩毓海）

孔庆东，北大中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主，江湖人称“北大醉侠”。

著述广博，以《47楼207》蜚声文坛，又有《四十五岁风满楼》《笑书神侠》《脍炙英雄》等作品荼毒江湖。

其作品七八分幽默，两三点尖刻，让你“先是笑到要死，再是忙着深思”。

<<无限江山>>

书籍目录

代序：中国人要外圆内方

第一辑 乱指江山

文学是人的价值核心
从战略高度重视传播
文化缺失与精英养成
“新人民文艺”的可能性
文艺要有浩然正气
新中国的文化历史空间
当代中国人怎样读书

第二辑 围炉解馋

《论语》的魅力
北京人吃文断字
国酒配国刊
毛蒋神州围棋大战
旅游与旅游文学
想念父亲
未代筒子楼

第三辑 锅底论剑

儒家文化与侠义精神
《射雕英雄传》的文化魅力
奇幻要立足中国文化
武侠与人文素养
学习大师的人文精神
梁羽生就是人民英雄纪念碑

第四辑 艺苑放驴

中国的精英要站直
云到凌霄自有根
没有归属的白丁
走过胡同奔大道
街前街后尽琼瑶

<<无限江山>>

章节摘录

《论语》的魅力 朋友们好！

很高兴又和大家见面了。

《百家讲坛》要做一个特别节目，找我们这些在《百家讲坛》有过“前科”的讲师，来给大家谈一谈如何学习经典的问题。

在这个问题面前其实我没有多少发言权，我是一个在经典问题上没有任何权威可言的人，所以我就只能粗浅地从一个普通知识分子的角度来谈经典。

作家王朔有一句名言，说一个人要是什么也干不了，那就去当作家；我给他接一个后半句，如果连作家也当不了，就去当学者。

我就是这样一个连作家也当不了的人，所以大家千万不要认为我今天要讲的这些话是有学术权威性的，不具有！

假如电视机前有学术权威在观看，您赶紧换台，咱们两不耽误。

今天我要讲的是为什么要学习《论语》，我讲这个题目也是带有很大的随机性的。

大家不要以为因为你姓孔，所以你就讲孔子，你就讲《论语》。

我讲《论语》跟我姓孔也没什么关系，人家易中天老师姓易，人家也没讲《易经》啊，人家讲《三国》！

人家刘心武老师姓刘，也没讲刘姥姥，人家讲的是秦可卿！

所以不要认为姓什么必须要讲什么。

正因为我自己没有权威性，所以今天我还请来另外一位嘉宾，我想请一位小学生朋友跟我一起来谈一谈。

为什么请一位小学生呢？

是给我壮胆，我虽然不行，但总比小学生强吧？

所以面对一个小学生，我心红胆壮！

这位小学生朋友就是北京市育新学校的六年级学生孔繁闰同学。

这位同学（起立），孔繁闰，好！

请坐。

他的名字不太好记，不过他江湖上有个外号人称“阿蛮”--野蛮的蛮，不是曹阿蛮。

可惜的是至今他看上去好像并不太野蛮，希望继续发展。

阿蛮同学，我问你两个问题吧！

问：你学习过《论语》吗？

答：学习过。

问：学到什么程度了？

答：都会背了，意思也基本上都懂了。

问：《论语》一共多少篇啊，你都会背了？

答：20篇。

问：《三字经》里怎么说？

提示：论语者，二十篇。

答：论语者，二十篇，群弟子，记善言。

问：这说明《论语》的作者是谁？

答：不是孔子，是孔子的学生，或者是孔子学生的学生。

问：你说得很周密，不一定是学生，很可能是学生的学生。

那么再问你，你周围还有其他同学学习《论语》吗？

答：有几个。

问：他们学的程度跟你比怎么样？

答：他们也都是最近才刚开始学的，也就学了那么两三篇吧。

问：那《论语》20篇你都能背下来了？

<<无限江山>>

答：嗯，对！

问：你还知道社会上还有很多人像你们一样学习《论语》吗？

答：我觉得应该是有的。

问：你是怎么知道的？

答：我是通过看电视、看报纸知道现在很多人都开始学习《论语》了。

好，你请坐，阿蛮同学说得挺好。

现在全国很多青少年都在学习《论语》，不仅是咱们北京市，很多其它城市、很多乡村，海峡对岸、两岸三地五湖四海都有许许多多的人在学《论语》。

好，那下面呢我们就来探讨一下我们今天为什么要学习《论语》？

不是说我想好了一个绝对的真理来灌输给大家，这是我自己也在琢磨的问题。

我想自己为什么要学《论语》，我不是搞古代文学研究的，我就每天看着鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金一辈子也可以，但我为什么不断地要去看《论语》？

我也看《老子》、《庄子》，我认为孔孟老庄的作品是世界上最优秀的著作，基本上要轮流地出入于我家的洗手间。

最好的书肯定是放在洗手间来读的，就是你最需要心情愉快的地方，所以你要读这些最好的书，所以唐诗、宋词、孔孟老庄轮流地出入我家的洗手间--我总是在那里读这些书。

我是这么看的，我们为什么要学《论语》呢？

《论语》是人类重要的思想文化资源 它是人类重要的思想文化资源，要放到全人类文明的这个大背景下来理解。

人类思想有多少？

人类思想有很多，我们说的思想不光是哲学家、思想家的思想，人人都有思想，王老五也有思想，何八姑也有思想，我们能了解得过来吗？

咱们了解不过来，光说这些思想家就有成百上千，我们没有办法去了解。

但是其实呢，他们之间都是有联系的，思想家与思想家不是一个一个的，就象我们研究山脉一样，山是有脉的，用不着一个山头一个山头地研究，几大山脉一列出来，特点找出来，就能找到它们内在的联系。

人类的思想必须提纲挈领地来把握，一个现代人你必须接触过孔孟老庄，接触过佛教文化、伊斯兰文化、基督教文化，读过一点古希腊的东西，接触过一点文艺复兴时期的东西，再接触一点现代思想。

按照这个框架你去选五十本书，把这五十本书读下来之后，什么书都能迎刃而解，那些你一看那就真是印刷品了，你翻起来哗哗的，有的人说，孔老师你读书怎么这么快？

我说，我不是读所有的书都快，我读《论语》是慢的，但是我读小说很快。

我读普通的学术著作很快，一本二十万字的小说我两个小时解决，四十万字的小说四个小时解决，基本上一下午一本长篇小说。

因为什么？

因为这些书看起来毫无深度，你只是随着情节往下走就完了，拿到任何一本书头二十页读得慢一点，读完二十页它的基本框架已经把握了，后面就是哗哗往后翻就是了。

书和书之间是有这样的家庭关系的，你把爷爷书掌握好了，下面都是儿子书、孙子书，那读起来真是摧枯拉朽。

所以，读过这五十本书之后，其他的书就越读越快，融会贯通。

1982年在巴黎，诺贝尔奖的得主们曾经开会讨论，说到了二十一世纪的时候人类需要什么思想？研究来研究去，最后他们一致认为，说人类二十一纪最需要的思想就是孔子的思想。

这是八十年代初期，而那个时候咱们中国还在奋力地向西方学习，我们之间有个认识上的错位，那么今天呢？

基本上东西方都达成了一种共识，认为孔子的思想是二十一世纪人类思想中最为重要的核心部分，这是我讲的《论语》是人类最重要的思想文化的这一观点。

《论语》是中华文明的核心源泉 回到我们中华文明的范围里来说，《论语》是中华文明的核心源泉，中华文明到底是什么？

<<无限江山>>

不容易说清楚，一个伟大的文明它结构复杂，不像一个小部落，一个小民族三言两语就说清楚了。学者们一般认为中华文明是多元的，也有人去具体解释它的多元性，有人说是儒释道互补（儒家、道家、佛家）。

但是在这个互补的格局中，这些成分并不是等量齐观的，它们有主有次，那么我认为对中华民族起了最重要的作用的是孔子的思想。

儒家思想是有一个历时性发展过程的，发展到后来有它僵化的一面，在孔子那个时候，儒家思想是一眼鲜活的山泉，是非常鲜活的，你看看《论语》里面，孔子是非常幽默的、非常平和的、非常辩证的，你看看孔子跟他的学生是怎么对话的，不像我们今天上课这样，大家老老实实一排一排坐着，前边一个叫老师的人在前面站着，给大家灌输某种思想，有时候为了“衬托”他的威严，后面还弄一块黑板，这都属于现在的教育方式，太单调、太僵化，孔子从来没有这样上过课。

孔子那个时候，中华民族的思想是处在最活跃、最鲜活的时期，后来他的弟子们一代一代发展，儒分为八，儒家分了七八种。

那么在孔子那里他的思想是兼容并包的，上课的方式对人的思想是有影响的。

我们今天这种上课的方式就容易形成老师一言堂，因为你们这坐的方式不便于你们发言，除非我叫你们发言，你们才能发言。

我们平时上课也是这样的，就是老师叫学生发言。

如果是圆桌式的，或者是孔子是跟他的学生一块儿早上起来没事儿游个泳，游完泳一边擦着身子，一边坐到沙滩上聊天，哎，今天咱们谈谈伊拉克的问题。

那就完全是另一种上课的方式，那学生就可以随便发言，这样的思想它本身就是多元的。

也就是说，儒家思想本身是兼容并包的，所以，孔子为什么讲“三人行，必有我师”。

他首先认为自己需要随时随地学习，他随时随地向别人学习，所以这个思想才能越发展越壮大。

我们大家耳熟能详的，随便能够想到的：孔子的主要思想--仁爱思想、中庸思想、民本思想。

我们现在提出要建立和谐社会，这个思想就是从孔子那里来的，“和”是孔子一个非常重要的概念，“和为贵”这个话就是从《论语》里边来的，还有这个民本主义的思想。

我们过去批判孔子的时候总是说，孔子的思想是维护统治阶级利益的。

你要这么去看呢，那所有思想都是维护统治阶级利益的了，我们要看在那样的一个时代，他的思想跟别人比到底对老百姓有没有好处，相比较而言，孔子的思想是民本的思想，是以百姓为主的思想，当然到了他的传人到了孟子这里发展得更显著了。

就拿教育思想来说，孔子的思想是德育为主全面发展的思想，不是那个只盲目地追求成绩，追求那个成绩单追求排名次，毕业了之后找一个好工作，不是那种教育思想，是德育为主全面发展的思想，所以，孔子的思想是纷繁的，多样的，充满着许许多多的理论空间的，可以不断探讨下去的。

……

<<无限江山>>

编辑推荐

时下最火的文化学者孔庆东教授新作抢鲜上市，畅谈中华文化精义，直指当下精神病灶，追问时代灵魂走向，体察当下中国文化变迁与时代弊病最有价值的读本；本书为孔和尚畅谈文化的精选集，收录孔和尚最畅快的演讲精华，最生猛的辛辣杂文，倾情奉献酣畅淋漓的针砭时文，让读者大饱口福；首度选录作者最为真挚的人生随笔，感受一代醉侠鲜为人知的侠骨柔肠。或许你领略过他畅快淋漓的讥讽针砭，但未必读过这些让人感动到流泪的文字。

你可以不同意他的观点，却无法回避他所直陈的时弊。

听听孔和尚怎么说——我判断现在中国形势是，少数利益集团光吃穷人已经不够吃了，他们现在要把一部分中产阶级打入贫困，然后他们也要把你们变成他的肉，现在是一个小资也有反抗情绪的时代。

中国人把人分为吃皇粮和不吃皇粮的，所以国家不好，中国人一般不去管它，西方人看到国王不好，就把他推翻，选另外一个国王，中国人几百年才弄一个大的农民起义，而各个朝代中间发生的农民起义，都不具有革命性，很多只能算是“暴力上访”，要求解决的是吃饭问题。

<<无限江山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>