

<<宋史通俗演义>>

图书基本信息

书名：<<宋史通俗演义>>

13位ISBN编号：9787222081277

10位ISBN编号：7222081275

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：蔡东藩 著，张敬娜 编著

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宋史通俗演义&gt;&gt;

## 前言

《中国历代通俗演义》是清末民初著名作家蔡东藩先生创作的系列长篇历史演义小说。全套书包括《前汉通俗演义》《后汉通俗演义》《两晋通俗演义》《南北史通俗演义》《唐史通俗演义》《五代史通俗演义》《宋史通俗演义》《元史通俗演义》《明史通俗演义》《清史通俗演义》《民国通俗演义》，全套书共一千零四十回，六百多万字，记述了从公元前221年到公元1920年间发生的重大历史事件和重要历史人物。

作者秉持“借说部体裁，演历史故事”的理念，用通俗演义的形式讲述中国历史，以期帮助国人从历史的启迪中寻找救亡图存以自强的道路。

在著述这套历史演义时，蔡东藩在史料上一遵其“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬”的原则，十分注重历史的真实性，对史料选择和运用都经过一番审慎的考核。

因此，这一套断代史通俗读物问世后，流传很广，成为人们阅读正史的参考读物。

而且，它采用人们所喜爱的演义体著述，语言通俗畅晓，符合一般大众的阅读习惯，容易为广大读者所喜爱，在传播历史知识方面，起到了正史所不能起到的作用。

全套书以历史事实为基础，适当借鉴了演义体小说的写法。

增添了一些情节与人物性格描写，在很大程度上取得了思想性、知识性与可读性的统一，在许多方面获得了非同寻常的成就。

这套书规模庞大，系统完整，是中国历史通俗演义的宏篇巨著。

全套书以正史为经，逸闻为纬，演义历朝风云，真实再现了华夏历史波澜壮阔的演进历程，描摹了朝代更替下的民俗民生，解析了千古兴亡中的人生智慧。

《中国历代通俗演义》取材审慎，观点平实，内容丰富，叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备，是一部卷帙浩瀚、通俗易懂的中华通史，也是一套普及中国传统历史文化知识的优秀史学巨著和文学巨著。

## <<宋史通俗演义>>

### 内容概要

陈桥兵变，黄袍加身，拉开了泱泱大宋三百二十年的帷幕。  
朝代更替、千古兴亡，究竟谁主沉浮。  
治乱兴亡，贤奸善恶，非敢谓悉举无遗，而于宏纲巨目，则固已一一揭橥，无脱漏焉。  
且官稗并采，务择其信而有征者笔之于书。

<<宋史通俗演义>>

书籍目录

- 第一回  
河洛降神奇儿出世  
弧矢见志游子离乡
- 第二回  
遇异僧幸示迷途  
扫强敌连擒渠帅
- 第三回  
忧父病重托赵则平  
肃军威大败李景达
- 第四回  
紫金山唐营尽覆  
瓦桥关辽将出降
- 第五回  
陈桥驿定策立新君  
崇元殿受禅登大位
- 第六回  
公主钟情再婚志喜  
孤臣败死一炬成墟
- 第七回  
李重进阖家投火窟  
宋太祖杯酒释兵权
- 第八回  
遣师南下戡定荆湘  
冒雪宵来商征巴蜀
- 第九回  
破川军孱王归命  
受蜀俘美妇承恩
- 第十回  
戢兵变再定西川  
兴王师得平南汉
- 第十一回  
悬绘像计杀敌臣  
造浮梁功成采石
- 第十二回  
明德楼纶音释俘  
万岁殿烛影生疑
- 第十三回  
吴越王归诚纳土  
北汉主穷蹙乞降
- 第十四回  
高梁河宋师败绩  
雁门关辽将丧元
- 第十五回  
弄巧成拙妹倩殉边  
修怨背盟皇弟受祸

<<宋史通俗演义>>

第十六回  
进治道陈希夷入朝  
遁穷荒李继迁降虏  
第十七回  
岐沟关曹彬失律  
陈家谷杨业捐躯  
第十八回  
张齐贤用谋却敌  
尹继伦奋力踹营  
第十九回  
报宿怨故王索命  
讨乱党宦寺典兵  
第二十回  
伐西夏五路出师  
立新皇百官入贺  
第二十一回  
康保裔血战亡身  
雷有终火攻平匪  
第二十二回  
收番部叛王中计  
纳忠谏御驾亲征  
第二十三回  
澶州城磋商和约  
承天门伪降帛书  
第二十四回  
孙待制空言阻西幸  
刘美人微宠继中宫  
第二十五回  
留遗恨王旦病终  
坐株连寇准遭贬  
第二十六回  
王沂公劾奸除首恶  
鲁参政挽辇进忠言

.....

## &lt;&lt;宋史通俗演义&gt;&gt;

## 章节摘录

杜太后道：“且待问明女儿，再作计较。

”太祖退出，太后即召入公主，与她密谈。

公主听到再嫁二字，不禁两颊微酡，俯首无语。

春心已动。

杜太后道，“为母的也不便教你变节，但你兄恰怜你寂寂寡欢，是以设此一法。

”公主恰支吾对付道：“我兄贵为天子，无论宫廷内外，均应遵他命令，女儿怎好有违？”

”说到“违”字，脸上的桃花，愈现愈红，自觉不好意思，即拜别出室去了。

原来高怀德入直殿廷，公主曾窥他仪表过人，暗中叹羨，今承母兄意旨，欲与他结为夫妇，真是意外遭逢，三生有幸，也顾不得甚么柏舟操、松筠节了。

宋太祖闻妹有允意，即谕意赵普、羹仪，谕他们作伐。

两人欣然领命，即与怀德面商。

怀德也尝见过公主，姿色很是可人，况又是天子胞妹，娶为继室，就是现成的皇亲，乐得满口应允，毫不支吾。

有愧汉宋弘多矣。

普、仪大喜，即去复旨。

当飭太史择定吉日，行合婚礼，并赐第兴宁坊。

届期这一日，高第备了全副仪仗，拥着凤舆，由怀德乘马亲迎。

到了宫门，下马而入。

司礼官引就甥馆，当有诏书颁下，特拜为驸马都尉。

怀德北面叩谢，鹵簿使整備送亲仪仗，陈列宫中。

司礼官再引怀德出馆，至内东门外，鞠躬西向，令随员执雁敬呈，司礼官奉雁以进，至奠雁礼成，笙簧叠韵，琴瑟谐声，但见这位燕国长公主，装束与天仙相似，由宫娥彩女等簇拥出来，缓步登舆。

怀德再拜，拜毕，司礼官即导出宫门，看怀德上马，才行退去。

怀德回至本第，下马恭候，待凤舆到来，向舆一揖，至公主下舆，乃三揖引入，升阶登堂。

公主东向，怀德西向，行相见礼。

既而彼此易位，行交拜礼。

礼成，导入寢室，洞房合卺，一一如仪。

是时，文武百官，相率趋贺，宾筵丰备，雅乐铿锵，说不尽的繁华，描不完的热闹。

怀德出房陪宾，等到酒阑席散，方才归寢。

公主已易浅妆，和颜相迎，彼此在灯下窥视，一个是盛需丰容，倍增艳丽，一个是广颐方额，绰有丰神，大家都是过来人，当即携手入帟，同圆好梦。

这一夜的枕席风光，比那第一次婚嫁时，更添几倍，从此情天补恨，缺月重圆，好算是内无怨女，外无旷夫了。

哪知么弦方续，鼙鼓复兴，一道诏书，传人高第，竟令高怀德同讨李筠，即日出师。

李筠，太原人，历事唐、晋、汉三朝，累积战功。

至周擢检校太尉，领昭义军节度使，驻节潞州。

宋祖受禅，加筠中书令，遣使赐册。

筠即欲拒命，因宾佐切谏，勉强拜受。

及延使升阶，张乐设宴，酒过数巡，忽命悬周太祖画像，瞻望再三，涕泣不已。

宾佐在旁惶骇，亟语使臣道：“令公被酒，致失常度，幸弗怀疑！”

”及罢宴后，使臣拜别还京，奏陈详情，太祖尚搁置不提。

会北汉主刘钧，闻筠有拒宋意，遂遣人驰递蜡书，约筠一同起兵。

筠即欲举事，长子守节进谏道：“潞州一隅，恐不足当大梁，还乞父亲持重，幸勿暴举！”

”筠怒道：“你晓得甚么？”

赵匡胤欺弄孤寡，诈称辽、汉犯边，出兵陈桥，买嘱将士归己，回军逼官，废少主，幽太后，大逆不

<<宋史通俗演义>>

道，我还好北面事他么？  
今日为周讨逆，就使不成，死亦甘心。  
”  
……

<<宋史通俗演义>>

编辑推荐

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界。

阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵。

阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌。

阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理。

阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。



<<宋史通俗演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>