

<<白族的建筑与文化>>

图书基本信息

书名：<<白族的建筑与文化>>

13位ISBN编号：9787222080881

10位ISBN编号：7222080880

出版时间：2011-12

出版时间：云南人民出版社

作者：寸云激

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白族的建筑与文化>>

内容概要

本书以长期的田野调查为基础，以丰富的第一手资料，从历史源流、营造技术、结构装饰、选址布局、类型特点、文化习俗等方面切入，对白族的民居建筑、村落建筑、宗教建筑、文教建筑、房屋营建、住居理念等进行了全面、系统的分析研究，是一部从建筑学、人类学视角出发，涵盖白族不同建筑类型的学术著作。

该书关于本主庙、宗祠、魁阁、文昌宫、三教宫等方面的资料及论述，均为作者长期调查研究的新成果，对白族建筑研究领域的拓展与深入有积极地意义。

<<白族的建筑与文化>>

作者简介

寸云激，男，白族，民族学硕士，大理学院民族文化研究所副研究员，硕士生导师。
长期从事白族人类学与建筑学研究。

先后参与完成国家社科基金项目、教育部人文社科项目等各级科研课题7项。

合著出版《民居与村落--白族聚居形式的社会人类学研究》、《大理上下四千年》2部学术著作，在《云南民族大学学报》等学术刊物发表学术论文20余篇。

合著《民居与村落--白族聚居形式的社会人类学研究》于2006年获国家民族事务委员会社会科学研究成果奖著作二等奖。

<<白族的建筑与文化>>

书籍目录

第一章 绪论

- 一、民族源流
- 二、住居环境
- 三、发展演变
- 四、工艺特点

第二章 民居蛙疫

- 一、平面布局
- 二、构架形制
- 三、装饰艺术

第三章 村落建

- 一、类型选址
- 二、规划格局
- 三、景观设施

第四章 宗教建筑

- 一、宗教信仰
- 二、类别形式
- 三、格局功用

第五章 文教建筑

- 一、文化教育
- 二、类别形式
- 三、格局功用

第六章 房屋营建

- 一、择日起工
- 二、竖柱上梁

第七章 住居理念

- 一、和谐共存
- 二、契合自然
- 三、讲求伦理
- 四、耕读传家
- 五、祈福趋吉
- 六、不显家声

参考文献

后记

<<白族的建筑与文化>>

章节摘录

到明代，随着大批汉族移民的进入，大理地区的道教又才再度兴盛起来，并出现了巍山的巍宝山、云龙的虎头山、祥云的天峰山、南涧的灵宝山、弥渡的太极顶、剑川的老君山与金华山等道教的名山胜地。

此后，在白族乡村，玉皇阁等道教的建筑亦多有所建。

这其中，喜洲的“紫云山”可谓是较有特点的一处。

紫云山位于喜洲镇市上街口，与“十皇殿”、“苍逸图书馆”等建筑相对，在路之南，由前后三个院落组成，平面为坐西朝东之布局。

大门开于前院大殿漏角天井东北角，为平头式之结构；一院大殿三开间，内祀“关圣帝君”像，关羽居中而坐，赤面黑须，绿袍皂鞋，右手捋须，左手执《春秋》，正在秉烛夜读；关平捧“汉寿亭侯”印、周仓持“青龙偃月刀”分别侍立于左右；门外有楹联一幅云：“大丈夫盖世英雄总不越纲常伦纪，古圣人盟心结义都可质天地鬼神”。

又殿后廊下居中靠墙处，供有韦陀菩萨像一尊。

第二院有房屋三坊，俱为三开间之结构，两侧厢房空置，唯大殿塑有神像五尊，从南至北依次为：达摩、玄帝、观音老爹（男性观音像）、文昌、伽蓝。

此外，大殿南侧有耳房一间，是为三宫殿。

第三院仍有房屋三坊，斗姥阁位于院之西侧，为三开间重檐歇山顶的楼阁建筑，阁内塑斗姥立像，双手执日月，上悬“位中天”匾，两侧挂“斗父龙汉祖劫周御国王天尊”、“斗母巨光天后元明道母天尊”、“当生当照本命元长星君”、“中台六淳司空星君”等神幡；其北配殿为三开间悬山顶之结构，内塑地母像；南配殿之形制与北配殿相仿，现为“喜洲村老龄协会总会”所在。

.....

<<白族的建筑与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>