

<<白话聊斋>>

图书基本信息

书名：<<白话聊斋>>

13位ISBN编号：9787222079526

10位ISBN编号：7222079521

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（清）蒲松龄 著，张兴旺 编著

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话聊斋>>

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源。

它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要遴选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

<<白话聊斋>>

内容概要

倩女幽魂舞风姿，万般柔情献痴人。
画伊难画伊骨骼，朦胧缥缈一线牵。
人鬼两界难分辨，为情一度眷人生。
怨与爱，古今同，亦真亦幻、亦人亦鬼，但有真情舍人间。

<<白话聊斋>>

作者简介

作者：(清代)蒲松龄 张兴旺

<<白话聊斋>>

书籍目录

卷一

考城隍
尸变
画壁
喷水
瞳人语
山魃
宅妖
王六郎
蛇人
咬鬼
莽中怪
偷桃
种梨
狐嫁女
娇娜
妖术
劳山道士
长清僧
雹神
三生
鬼哭
叶生
成仙
新郎
王兰
王成
画皮
贾儿

卷二

陆判
地震
董生
婴宁
聂小倩
海公子
水莽草
凤阳土人
丁前溪
张老相公
造畜
耿十八
珠儿
酒友
.....

<<白话聊斋>>

卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八

<<白话聊斋>>

章节摘录

版权页：插图：几天后，周生来到劳山。

由于马走得太快，仆人没有跟上，他停在树下休息，见道士往来频繁，其中有个道士用眼睛看他，他就趁机询问成生。

道士笑着说：“听说过名字，好像在上清宫。

”说完径直走开。

周生目送着他，看见他在一箭之外的地方，又和另一个人说话，没说几句又走了。

和道士说话的那人慢慢走近，周生认出他是当年的社学同学。

这人见到周生惊愕地说：“几年不见了，大家以为你在名山学道，为何还留在尘世间？”

”周生将自己易形的事说了，对方惊讶地说：“我还刚见过他，以为他就是你呢。

走了没多久，也许不会走远。

”周生很诧异，说：“怪了！

为什么自己看自己的面目反而不认识了呢？”

”一会儿，仆人已到跟前，又急急追赶了一阵，还是没有踪影，只见眼前一片辽阔境界，他决定不是进还是退，但明白自己已是无家可归，于是就决定穷追下去。

眼前山路险峻，无法再骑马前行，他把马交给仆人让他回去，沿着连绵曲折的山路独自前行。

走了没多久，就远远地看见有一道童独自坐着，他走上前去向道童问路，并说明到山上来的原因。

道童告诉他是成道人的弟子，代周生背着衣物和粮食，引路同行。

他们日夜兼程，行了很远的路，三天后才到达一个地方。

周生看这里并非世上所传说的上清宫。

时值十月中旬，山花竞放，满山遍野，不像初冬景象。

道童进去通报客人来到，成生即刻出来相迎。

周生这才从对方身上认出自己的形貌。

成生握着他的手进去，设酒宴盛情款待。

周生见那些毛色鲜艳的奇禽异鸟离座不远，全不怕生人，叫声像笙箫一般悦耳动听，时不时飞到座上来鸣唱，他感到很奇异。

但周生终于贪恋世俗，念家心切，不愿在此久留。

地上放着两个蒲团，成生拉着他与自己各坐一个，值二更天以后，他觉得自己的一切顾虑杂念全打消了，恍惚间，他感觉自己好像只是打个盹的功夫就和成生调换了位置。

他还有些疑惑，用手捋捋下颏，浓密的胡须和过去一样了。

<<白话聊斋>>

媒体关注与评论

书评明末志怪群书，大抵简略，又多荒诞不情；《聊斋志异》独于详尽之处，示以平常，使花妖狐魅，多具人情，和易可亲，忘为异类，而又偶见鹘突，知复非人。

——鲁迅 “想象是伟大的潜水者”。

一个作家，一个小说家能写出引人入胜的作品，虽然要有一定的生活基础，但是更要靠他的想象，蒲松龄虽然那样贫困，那样不得志，他也写了和自己生平有关的一些东西，但是他特别善于想象，《聊斋志异》就是一个作家天才的想象才能和艺术才能的集中表现。

——法国著名作家雨果

<<白话聊斋>>

编辑推荐

《中国古典名著百部藏书:白话聊斋》：中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界，阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵，阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌，阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理，阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。

名著精读，感受国学博大精深。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>