

<<弟子规>>

图书基本信息

书名：<<弟子规>>

13位ISBN编号：9787222078550

10位ISBN编号：722207855X

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（清）李毓秀 著，郑永安 编著

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弟子规>>

### 前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

## <<弟子规>>

### 内容概要

文章便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

<<弟子规>>

作者简介

作者：(清代)李毓秀 郑永安

## <<弟子规>>

### 书籍目录

#### 一 总叙

弟子规圣人训首孝弟次谨信  
泛爱众而亲仁有余力则学文  
父母呼应勿缓父母命行勿懒

#### 二 尽孝

父母教须敬听父母责须顺承  
冬则温夏则清晨则省昏则定  
出必告返必面  
居有常业毋变  
事虽小勿擅为苟擅为子道亏  
物虽小勿私藏苟私藏亲心伤  
亲所好力为具亲所恶谨为去  
身有伤贻亲忧德有伤贻亲羞  
亲爱我孝何难亲恶我孝方贤  
亲有过谏使更怡吾色柔吾声  
谏不入悦复谏号泣随挹无怨  
亲有疾药先尝昼夜侍不离床  
丧三年常悲咽居处变酒肉绝  
丧尽礼祭尽诚事死者如事生

#### 三 行悌

兄道友弟道恭兄弟睦孝在中  
财物轻怨何生言语忍。

#### 忿自泯

或饮食或坐走长者先幼者后  
长呼人即代叫人不在己即到  
称尊长勿呼名对尊长勿显能  
路遇长疾趋揖长无言退恭立  
骑下马乘下车过犹待百步馀  
长者立幼勿坐长者坐命乃坐  
尊长前声要低低不闻却非宜  
进必趋退必迟问起对视勿移  
事诸父如事父事诸兄如事兄

#### 四 谨言

朝起早夜眠迟老易至惜此时  
晨必盥兼漱口便溺回辄净手  
冠必正纽必结袜与履俱紧切  
置冠服有定位勿乱顿致污秽  
衣贵洁不贵华上循分下称家  
对饮食勿拣择食适可勿过则  
年方少勿饮酒饮酒醉最为丑  
步从容立端正揖深圆拜恭敬  
勿践阈勿跛倚勿箕踞勿摇髀  
缓揭帘勿有声宽转弯勿触棱  
执虚器如执盈入虚室如有人  
事勿忙忙多错勿畏难勿轻略

<<弟子规>>

斗闹场绝勿近邪僻事绝勿问  
将入门问孰存将上堂声必扬  
人问谁对以名吾与我不分明  
用人物须明求倘不问即为偷  
借人物及时还人借物有勿愠

五 守信

凡出言信为先诈与妄奚可焉  
说话多不如少惟其是勿佞巧  
奸巧语秽污词市井气切戒之

.....

六 爱众

七 亲仁

八 学文

附录一、了凡四训

附录二、声律启蒙·上卷

附录三、声律启蒙·下卷

## &lt;&lt;弟子规&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：究竟什么样的事，这里却没有明说，大致应该是指道德上的禁忌。

既然这话的所指比较模糊，那么在实际运用中就可以有较大的套用空间，诸如孩子乱拿别人东西、说脏话、乱花钱之类，凡是不合适的做法都可以用这条规则加以训诫。

当然，要孩子将所有的小事一一汇报之后再施行是既不必要也不可能的，生活中大量无关紧要的小事，肯定不会随意被扣上“擅为”的帽子。

如此看来，这一条又似乎有很大的随意性，把它列为儿童的行为规范，其用意究竟如何呢？

换一个角度想，这里字面上虽然用的是禁止的句式，但重点或许并不是为了告诉孩子不要做某一类事，而是重在一个“擅”字。

换句话说，即使是不算很坏的事，凌躐于父母之上自作主张，同样是不可取的。

在家庭中应该长幼有序，特别是作为年幼者，应该充分尊重父母的意见。

否则，即便是做了有价值、有意义的事，在为子之道上依然是有所欠缺的。

如果从这样的角度理解，那么这一条的意义便在于让孩子树立一个基本的敬畏心。

古人常说，天地君亲师都是需要敬畏的，天地属于抽象的哲学概念，与自然的、可见的天和地之间还有一段距离，孩子未必能有所体悟，而君和师对年龄较小的孩子来说也还尚未接触，那么，父母便成了第一个要学会敬畏的对象。

敬畏不是单靠打骂之类惩罚出来的，那样或许只有畏而没有敬。

它应该是一个完整的、长期的习惯养成的过程，一旦有所敬畏，对今后整个人生都有莫大的益处。

人的一生总会处于漫长的修炼之中，修炼主要是和自己不良的情绪、欲望、习惯斗争，最终管束好自己走在一条正确的路上。

如果没有由衷敬畏的对象，自我管束是不可想象的，也是没有方向的。

自我管束的方法因人而异，北宋名臣赵抃的做法是在自己的床头悬挂父母的肖像，每天睡前逐一思索自己一天的所作所为，借助父母的力量为自己做好监督。

这对于一个从小深深接受孝道的人来说无疑是一个行之有效的办法。

## <<弟子规>>

### 编辑推荐

《中国古典名著百部藏书:弟子规》：中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界，阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵，阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌，阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理，阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。

名著精读，感受国学博大精深。

<<弟子规>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>