

<<匠心独运>>

图书基本信息

书名：<<匠心独运>>

13位ISBN编号：9787222076051

10位ISBN编号：7222076050

出版时间：2011-7

出版时间：云南人民出版社

作者：陇芝梅

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匠心独运>>

内容概要

《匠心独运——云南民族民间工艺美术手艺人记》是关于云南民族民间工艺美术传承与现存状态的真实记录，笔者陇艺梅通过长途跋涉，亲临实地，在制作现场与手艺人面对面交谈，了解技艺生存与传承现状，以第一手图片和文字资料写成的。

本书注重历史感，重视现场感，重视对地域文化，历史沉淀的挖掘，以期待牵引出与当下现象相关的文化和史学线索。

本书文笔朴素，先辑录采访的一部分民间手工艺艺术家，有陶艺、银器、木雕、彩塑、彩绘、珐琅彩、布扎、刺绣、面具制作等。

通过对人文和作品的描述，力图提供物质与非物质的文化遗产线索，使民族文化的精华得以重视并代代薪火相传，同时，也展现了云南民族民间艺术所蕴含文化的多元化且绚丽多彩。

<<匠心独运>>

作者简介

陇艺梅

女，彝族，1990年毕业于云南艺术学院。
云南艺术学院美术史论系主任，副教授。
曾获云南省教育厅教学科研一等奖。

<<匠心独运>>

书籍目录

匠艺薪火
郜氏瓦猫
巧手金花
布扎友福
发标银坊
撒尼绣女
传奇小李师
古城石匠
春鬼壶玩
应德陶风
阿德彩绘
圭山民艺
陶醉雨田
乌铜走银
金华山下古院木掉作坊

<<匠心独运>>

章节摘录

版权页：插图：瓦猫，云南地区特有的镇宅物品，又名降吉虎，样子似虎像猫，其原意是能食“虎”的猫，滇中、滇西、滇南均有之：云南的文化、丰富而深厚，由地理的特殊而成，自古交杂而繁茂，就大理一城，便百去不厌。

静阅汪宁生先生撰《云南考古》寻南诏大理古国笔迹，青铜、陶器、建筑、碑刻等出物颇丰，苍洱大地风调雨顺的滋养中，文明的脚步无时无刻不印在山河湖坝中，醉在风花雪月的建筑群落中早已是大理闻名遐迩的梦想，那么，在这样的熏风中孕养出的一代代手艺人，更是大理文风中的一大景观。常日：剑川木匠、苍山石匠、鹤庆的银匠、尚有瓦匠，这里的瓦匠除了做普通的建筑砖瓦，还在闲时捏几只瓦猫帮人镇宅避凶。

古时的民居住宅，并非家家均安置瓦猫，有的住宅请风水先生测了，受到高物或利物凶煞威胁方请瓦猫置于建筑顶部，置瓦猫有一定的仪式，比如宰杀一公鸡，将其生血抛洒等等，方能安置，此传说之一。

云南的瓦猫艺术，滇中、滇西、滇南遍布，造型倾向各异，有趣的是昆明、曲靖、楚雄，玉溪、大理、文山这些运用瓦猫地区的建筑亦各不相同，也就是说，不同的瓦猫造型置于不同的建筑类型中，这是纯属巧合呢还是古人早有了专业的审美搭配，有待推敲。

瓦猫的质趣早已随着经济形态的改变而偏离，原有的农业经济状态已渐渐萎缩，瓦猫工艺制作也已脱离了早有的神秘色彩，变为了旅游经济的一朵奇葩，它的手工性，它的原生态，它的土陶材质，博取了无数过客的芳心，而其功用，已远不独钟情于建筑的置用。

云南地区赫赫有名的瓦猫艺人有二，一人为昆明市区北郊龙泉镇的张坚，为世代传人；另一人为大理州鹤庆县城南赵屯村的郜金福。

<<匠心独运>>

编辑推荐

《匠心独运:云南民族民间工艺美术手艺人记》是由云南人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>