

<<风月草民>>

图书基本信息

书名：<<风月草民>>

13位ISBN编号：9787222067851

10位ISBN编号：722206785X

出版时间：2010-10

出版时间：云南人民

作者：仁杰居士

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风月草民>>

### 内容概要

这是一个外行人可以看得到热闹，内行人读得出门道的段子。

作者将一个有着深厚家学、深谙书画曲艺之道的满清皇室后裔的奋斗史穿插进一段段活色生香的凄美爱情经历，用娓娓道来的口吻勾勒出一幅庞大恢弘却又为市井大众所喜闻乐见的故事。洋洋洒洒数十万字，描绘出一个出生于六十年代的草根有关风花雪月和商海浮沉的半世传奇，同时又将老北京深厚的文化底蕴——那些你所不知的丹青皮黄、金石书画、珍饈美味、市井民情悉数包罗其中，可谓：朗朗乾坤，写尽皇城民俗风物；风花雪月，道出半世冷暖人情。

故事中包含了大量的中国渊源悠久的传统文化和新旧京城的市井民风，内容丰富，语言诙谐，谈古论今，极具可读性。

<<风月草民>>

作者简介

仁杰居士，本名宗杰，正黄旗满洲后裔，酷爱传统文化及旧京民俗遗风，喜欢周游、结友、收藏和金石书画，以戏弄文字为最乐最能之事。

虽笔锋如枪，仍袭自娱之俗，从未发表任何作品。

平时极爱睡懒觉，嗜吃嗜喝嗜玩嗜乐嗜茶嗜烟嗜酒。

对师友是真诚，对妻子是挚爱，视金钱如粪土，视尊严如生命。

## &lt;&lt;风月草民&gt;&gt;

## 章节摘录

老祖一辈子不变的爱好就是丹青皮黄外加美食，向晚辈传授业术成了他一美差。他年轻的时候就爱喝酒，岁数一大，酒量也出溜下来了，晚年的时候常常在酒后痛哭流涕地带着京韵念叨着祖上无德自己也无德之类的话。金兆枫小学和中学各跳了一级，他中学期间写的散文经常被登上作文报，尤其古汉语更是胜人一筹。老师和长辈们的夸奖时常让他飘飘然地认为朱自清的《荷塘月色》也不过如此。他坚定地认为自己是要写大作品的人，能在比曹禺写《雷雨》更年轻的时候就写出超越前人的大作品。

他1980年十六岁就上了中国人民大学。

1981年初寒假的一天晚上，老祖让人把正在与同学聚会的金兆枫叫回家，与曾孙唠唠嗑地叙了好久好久，前言不搭后语的。

最后，老祖把自己玩了一辈子的京胡放到了金兆枫的手里：“这玩意儿打小就跟着我，真是亲哟，还是名家做的哪。

当年哪，杨宝森上咱家里头唱堂会就是我用这把胡琴儿给伴的。

得了，给你吧，别弄坏喽。

对了，那个，后海的房子也不知道怎么样了，我是在那儿落的地呀。

没事儿劳您驾，替我去瞅瞅吧。

天儿挺晚的了，安了吧！

”第二天，残灯火灭，老祖在睡梦中告别了久已若即若离的生命，踏上西方正路，驾返瑶池了——享年九十九岁。

老祖信佛，他曾对孙媳和曾孙娘儿俩说过：“咱们家里的人真亲哪，从来没有过分心离德的事。咱们下辈子一准儿还能投生在一个大家里，要真那样，我给你们当小的。

”老祖后来被安葬在昌平的公墓，与他家祖上的圆寝仅距数里。

老祖歿了以后，家里现在只有住在正房东屋的爷爷、正房西屋的老妈和两间西厢房里的姐姐了。

金兆枫住在两间已经打通的东厢房里，里间是卧室，外间是书房。

爷爷辈儿的亲戚已经基本没有人在了，偶尔还有叔伯辈儿的男女们来家里串门子。

爷爷是在老祖买下这所房子的次年结的婚，当时是1930年。

苦命的奶奶在解放不久就撒手人寰了，没能实现亲手抚养金家第三代男丁的夙愿。

他有五个孩子，二男三女。

大伯是老大，金兆枫的爸爸行三。

大伯结婚以后就分出去过了，三个姑姑嫁人后也都随了婆家。

随着孩子们一个个地娶妻嫁汉，最后，老祖留下的院子里只剩下了爷爷和自己的小儿子一家人。

“文革”时期，刚直的小儿子没有了，这让老人痛苦了整个后半生。

老人也效仿先人教育后代的方法，把毕生的能耐全部传授给了金兆枫——金家第三代传人里唯一的男人。

爷爷和老祖一样，身体高高的，不健壮但却很健康，是个长寿的命。

<<风月草民>>

编辑推荐

《风月草民》：京城男女的食色日，写三教九流故事，谱平头草民传奇。  
在这物欲横流的喧嚣生活中，静下心来，与您共同品。

鉴一段兄弟情深。

儿女情长的百姓故事，邀您一览这座有着悠久历史文化的现代都市中已经绝迹的市井民俗风物。

看家长里短的热闹，阅尔虞我诈的商道，品金石书画的门道——读咱老百姓自己的故事！老北京已经绝迹的市井民风，一个皇族后裔的前世今生，邀您共赏丹青皮黄，金石书画，珍馐美馔，风花雪月，本年度不可不看的草根传奇火爆上市。

博采：皇城民风，写尽风花雪月且看：一个京城爷们的食色性也

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>