

<<四野名将>>

图书基本信息

书名：<<四野名将>>

13位ISBN编号：9787222065215

10位ISBN编号：7222065210

出版时间：2010-6

出版时间：云南人民

作者：吴东峰

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四野名将>>

前言

集结在这里的作品都是昂扬着一种灼热的气质。

集结在这里的人物都闪射出共和国的某些光荣和某此痛苦。

集结在这里的事件都富于传奇感，甚至是一种极至品格。

集结在这里的忠诚都是生命本色，同时也意味着一种巨大代价。

所以，他们已经代表了开国一代将军们的基本命运。

这也是那个时代的特色：伟大而又不免某些深刻缺陷，辉煌而又蒙蔽过些许尘埃。

由此，他们以及他们那个时代才益发丰富并且益发难解。

以至于，距那个时代十分接近的我们，也要竭力勘探才可能理解他们的命运。

吴东峰的篇篇将军记，新奇曲折，朴实醇厚，以他独特的十分贴切的笔触，为世人展小了以往鲜为人知的将军们的生命境遇。

这种努力，已超出一般文学价值，成为高层社会现实与人物心灵的真实披露，成为我们眺望那个时代主峰时的一种宝贵参照。

凡是以武装斗争夺取天下的政党，都会给新社会留下一大批功勋卓著的将军，他们是开国之猛将，又是跨时代的人物。

新中罔成立时，他们大都才40上下，正值人生巅峰，斗志正盛，余年悠长。

但是战争已经结束，敌人已经退缩天边，他们也陡然从戎马生涯转入一个全新的、连他们自己也陌生的时代开端。

<<四野名将>>

内容概要

本套系列书为图文珍藏本，作者专访近百名开国将领，收入200余幅历史珍贵照片，《三野名将》记录的是解放南京、激战上海，把红旗插上总统府的铁血劲旅——中国人民解放军第三野战军的将领轶事；《四野名将》记录了歼灭国民党三大主力、解放大半个中国的王牌军——中国人民解放军第四野战军的将领写真。

独家专访了粟裕、刘亚楼、肖劲光、黄克诚、许世友、王必成、叶飞、邓华、谭政、李天佑、吕正操、陈伯钧、洪学智等一批“猛将”、“怪才”，以十分独特的贴近笔触，为世人展示了以往鲜为人知的将军们的生命境遇，大胆还原高级将领本色人生和战争的原生态。

吴东峰的书，提供了许多经他之手发掘的重要史料。

其中较为珍贵的，有辽沈战役中和文革中有关林彪的史实（本书被访问者多为“四野”的老人），有诸多将领庐山会议后被卷入批判彭德怀、黄克诚“军事俱乐部”的激流漩涡的情况，有的文章还涉及了1958年对刘伯承的所谓“教条主义”的批判，涉及了一些将领在文革中忽浮忽沉的人世跌宕。

<<四野名将>>

作者简介

吴东峰，著名军事传记文学作家，中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、中国传记文学学会理事。

曾任新华社解放军分社记者和广州军区《战士报》副社长等职，大校军衔。

转业后曾任广州出版社副社长、广州市文联专职副主席、《广州文艺》杂志社社长主编等职。

从1985年开始，他致力于中国人民解放军军史研究，先后采访开国将领200余人，吴东峰已经成为中国采访过的将军最多的记者，被誉为“中国将帅纪实文学第一人吴东峰”。

他出版的长达50多万字的《开国将军轶事》及续集，风靡全国，先后被《新华文摘》、《读者》等上千家报刊争相转载，并荣获中国报告文学首届“正泰杯”大奖、第三届中国传记文学优秀作品奖。

已经发表了关于一百多名将军的记事、专访、素描、特写等等。

<<四野名将>>

书籍目录

序 他们曾经辉煌 大将肖劲光——他曾聆听列宁讲话 大将谭政——“谭政者，谈政也” 大将黄克诚——有远见的“黄瞎子” 上将邓华突然消失的将星 上将吕正操——张学良戏称之“地老鼠” 上将刘震——潇洒站成的“洋司令” 专题一 发展生产支援前线 上将刘亚楼——铁血豪情“飞将军” 上将李天佑——亲历苏德战争 上将萧华——十七岁任师政委 上将洪学智——两读荣膺上将衔 专题二 宣传抗日鼓舞士气 上将韩先楚——“老韩胆子大若鸡蛋” 中将杜平——毛泽东称他“大学生” 中将吴克华——誓与塔山共存亡 中将吴信泉——被美军称为“可怕的人” 中将苏静——“一个苏静抵十万兵” 中将胡奇才——铁血奇功建塔山 中将梁兴初——“万岁军”军长 中将温玉成——打响入朝作战第一枪 中将詹才芳——“文革”中解放华国锋 专题三 军民一心同仇敌忾 少将王扶之——两只苍蝇救了他的命 少将韦祖珍——衡宝战役立大功 少将龙书金——林彪三调“攻坚老虎” 少将叶建民——湘西剿匪获爱女 少将刘光涛——骑毛驴指挥作战 少将江燮元——阵上英雄“江黑子” 少将吴岱——抗战中的“模范政治委员” 专题四 国际友好人士援华反日 少将宋维斌——林彪跪于高地观其作战 少将张玉华——“此人不爱财” 少将钟伟——敢打违抗命令的仗 少将贺东升——打不死的“毛猴子” 专题五 土地改革农民翻身 少将贺晋年——《林海雪原》剿匪原型 少将解方——多谋善断的“小诸葛” 少将颜文斌——五次参加敢死队 少将魏佑铸——“烈火炼就柯察金”

<<四野名将>>

章节摘录

插图：大将肖劲光他曾聆听列宁讲话1921年初春，肖劲光与任弼时、刘少奇等十余人，由上海乘轮船赴苏联勤工俭学，途经日本长崎，达海参崴，经伯力，六月抵莫斯科。

其时，共产国际正召开第三次代表大会，肖劲光作为东方民族的代表应邀出席会议，并聆听列宁讲话。

中国共产党领导人中，亲眼见列宁者寥寥也。

肖劲光将军善水兵舞。

红军时期，肖劲光常于晚会上身戎装，登台表演苏联水兵舞：曼步舒臂，旋转腾越，皮鞋“嘎嘎”，四座寂然，至精彩处观众击掌和之。

是时肖劲光甫由苏联回国，任职红军闽、粤、赣军区参谋长兼政治部主任。

杨得志、罗元发等将军回忆录均有藉军跳水兵舞记载。

肖劲光将军能歌善舞，多才多艺，擅长洞箫、二胡，亦能弹曼陀铃。

将军以洞箫吹《春江花月夜》、《苏武牧羊》、《满江红》，以二胡拉《浏阳河》、《信天游》，以曼陀铃弹《喀秋莎》、《莫斯科郊外的夜晚》，最为拿手。

长征途中，肖劲光偕一管洞箫前行，常于人困马乏之际吹奏，官兵听之恍闻仙乐。

肖劲光将军富收藏，鉴赏字画独具慧眼。

家中客厅曾悬元代名画《芦雁图》，惜“文革”中被造反派烧毁。

1965年，将军向故宫博物院捐赠四幅明代名画，分别为成化沈周之《松荫对话图》、永乐林良之《雪景稚鸡图》、万历张宏之《泰山松色图》、明末皇室朱翰之之《远浦风帆图》。

肖劲光将军与著名画家来往甚密。

李可染、唐云、谢稚柳、高冠华、李苦禅、黄胄、周怀民等均为将军家中座上客。

名流满座，赏丹青，论笔墨，为将军一大快事也。

肖劲光将军喜书法，尤善大字，八十高龄仍挥毫频频。

师颜真卿，笔力遒劲，雄浑古朴。

凡人求字，将军必即兴挥毫应之，或“热爱海洋，征服海洋”、“要做海洋主人，不做海洋奴隶”；或“劲松”、“云海”等大字；或自撰诗文以题之。

肖劲光将军有旧学功底，能诗善对，常有佳句流传，如为贺晋年将军画册《将军竹》题词为：“未出土前先有节，凌云高处仍虚心”；为长子永定撰联“碧海蓝天秋风劲，江天万里明月光”，末句藏“劲光”二字；1927年肖劲光于苏联度十月革命节作长联云：“清明志向常驻大地春色，淡泊心境不着节日盛装。

”以诗言志也。

肖劲光，湖南长沙赵洲港人，家境贫寒。

两岁，丧父，奶奶纺纱织土布、大姑妈绣湘绣以供其读书：八岁，就读私塾；十岁，转镇“洋学堂”读新学；十四岁，考入长沙长郡中学，与任弼时同窗，至好。

每至暑假，肖劲光与任弼时去画像馆画碳笔肖像画，以所得收入弥补学费不足。

肖劲光对绘画艺术喜好由此始也。

“文革”中改名之风盛行，肖劲光将军老家赵洲港亦易名为红旗港。

1970年将军回乡，见“红旗港”门牌，心中不悦。

后将军思之再三，与乡亲曰：“红旗港不错，但重名太多，是否改为照洲港更好，毛主席光辉照九州嘛！”

”乡亲皆称善。

照洲港之名沿用至今。

1921年初春，肖劲光与任弼时、刘少奇等十余人，由上海乘轮船赴苏联勤工俭学，途经日本长崎，达海参崴，经伯力，六月抵莫斯科。

其时，共产国际正召开第三次代表大会，肖劲光作为东方民族的代表应邀出席会议，并聆听列宁讲话。

<<四野名将>>

中国共产党领导人中，亲眼见列宁者寥寥也。

1922年，肖劲光被分配至莫斯科东方大学学习，取苏联名查戈洛斯基。一年后，肖劲光与任岳、周昭秋、胡士廉等被选送苏联红军学校学军事。陈独秀闻之，召肖劲光一番痛斥：“胡闹，谁同意你学军事？

学军事干什么？

想当军阀呀？

”肖劲光等又回东方大学学习。

1927年7月，肖劲光与湖南教育家朱剑凡先生之女朱仲止喜结秦晋之好。

婚后不多日，再次赴苏，入列宁格勒托尔马乔夫军政学院深造。

肖劲光能用俄语会话，记笔记，并系统学习战术学、战役学、指挥学和苏军各种战斗条令和条例。

红军时期，肖劲光曾自编自演独幕话剧。

肖劲光演帝国主义分子，季振同演军阀，毛泽东夫人贺子珍演军阀太太。

该剧演出效果极佳，红军士兵为之捧腹。

此后，同事即以“帝国主义”称肖劲光，“军阀”称季振同。

1932年7月，时任红五军团政委的肖劲光率部参加水口战役，大捷。

将军回忆：10日拂晓，竟见毛泽东举驳壳枪，半跑半走，迈鸭步追敌。

肖劲光急阻之，毛则振振有词，曰：“你指挥你的，我追我的。

我也是个红军指挥员，追个敌人没权力呀？

”又曰：“久居指挥所，无缘上火线，你也让我透口气嘛！

”再曰：“兵败如山倒，惊弓之鸟，丧家之犬，我为何怕他，追追何妨？

你不让我追，我偏要追！

”黎川，位于江西广昌东北，为中央苏区北部门户。

1933年9月，蒋介石发动第五次“围剿”，国军三个师直逼黎川。

肖劲光奉命率仅有七十二人的教导队守黎川，因寡不敌众，危急时率部撤出黎川城，驻军于城外六十里之溪口。

9月28日，黎川失守。

11月11日，“前总”命肖劲光率部阻敌于浒湾，并命三军团疾驰增援。

肖劲光率部激战一昼夜，再次失利。

博古、洛甫言肖“不战而弃，仓皇撤退”，批之为：“右倾逃跑主义”。

1933年冬，《红色中华》报“铁拳”副刊登《反肖劲光机会主义专号》。

1934年1月6日，瑞金最高临时军事裁判法庭召开公审大会，以“右倾逃跑主义”罪公审肖劲光，开除党籍，判处五年徒刑，无权上诉。

后李德等人起草枪毙肖劲光之报告，毛泽东闻之勃然大怒，曰：“打击肖劲光就是打击我，是杀鸡给猴看。

”肖劲光由此而幸免于难。

抗日战争时期某日，毛泽东召肖劲光曰：“肖劲光，你是个大知识分子啊！

”肖劲光闻之号然，惶惶也。

后细思量，盖主席对其不尊重高岗之委婉批评。

是时肖劲光任留守兵团司令员，高岗为中共中央西北局书记。

后肖向毛作检讨，又向高岗作自我批评。

自此，留守兵团定1943年2月为“拥军爱民月”，拥军爱民、拥政优属活动由此始也。

<<四野名将>>

媒体关注与评论

我建议你们看看吴东峰的书。
打江山的那些将军们多有特点啊。
尤太忠将军下部队就喜欢数猪。
每至一个连队，不问人多少，只问猪多少。
干部若答错，必遭骂。

如答少一头，尤说：“官僚主义。

”如答多一头，尤说：“弄虚作假。

”——刘亚洲将军吴东峰的篇篇将军记，新奇曲折，朴实醇厚，以他独特的十分贴近的笔触，为世人展示了以往鲜为人知的将军们的生命境遇……我们不由得想：他们这样的将军，以后可能不会再出现了……——朱苏进吴东峰行武出身，这系列文章阳刚得很，采访到的材料也很丰富，写来没有过分党八股的酸味。

——董桥吴东峰的书，提供了许多经他之手发掘的重要史料。

其中较为珍贵的，有辽沈战役中和文革中有关林彪的史实，有诸多将领庐山会议后被卷入批判彭德怀、黄克诚“军事俱乐部”的激流漩涡的情况，有的文章还涉及了一些将领在文革中忽浮忽沉的人世跌宕……这就是历史，一段段被封尘的历史，正因为封尘，它们成为新闻。

——钱钢

<<四野名将>>

编辑推荐

《四野名将(图文珍藏版)》：歼灭国民党名三大主力、解放大半个中国的王牌军，中国将帅纪实文学第一人吴东峰独家专访，大胆还原高级将领本色人生，揭秘鲜为人知的真实历史。如果我们今天不抓紧时机采访，我们的后来者要做这件事将会更困难。我明明知道此类作品，既非史之正统，亦非文之主流，但我也要勉力为之，将我所见所闻所感所思尽量接近真实地记录下来。

<<四野名将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>