

<<色已成空>>

图书基本信息

书名：<<色已成空>>

13位ISBN编号：9787222060593

10位ISBN编号：7222060596

出版时间：2009-10

出版时间：云南人民出版社

作者：曼倩天涯

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色已成空>>

前言

一些普通的男孩和女孩的故事，藉以纪念那已经逝去的青青年代。

凡所有相，皆是虚妄。

若见诸相非相，则见如来。

——金刚经

<<色已成空>>

内容概要

《色已成空》：每个女孩，大概都有一个成为“林之若”的幻想。

之若，这名字取的正是知其柔弱的意思。

可是，大概没有谁认为林之若是个弱质女流。

她强悍无比，挑败过学校的混混头目，撂倒了想非礼她的醉酒流氓；她智慧超群，课堂上永远在看武侠，考试永远拿第一名；她平易近人，微微的笑容，温和的言语，使人如沐春风；她冷漠绝情，同样的微笑，淡淡的几句话，就能让爱慕她的人，心堕冰河。

看起来真像是无数文章里塑造的那种超级无敌女主，可不是？

林之若这么个宝贝，让她具备无敌女主的小强表征，更有平常十六七岁女孩儿的婉约情思，她也曾辉煌，也知落寞，也会出糗；她也曾为家人愁，为朋友忧，为恋人相思在心头。

瞧着文中那些飞扬跳脱的男孩女孩，直让人感觉那么亲切，熟悉得仿佛自己是那鲜活的青葱岁月中走过的那些人儿。

<<色已成空>>

作者简介

曼倩天涯，即曼倩在天涯之意。

曼倩，东方朔字也。

滑稽多智，游戏文字，而无建树。

喜欢一切探求生命真谛的努力。

作者亦如是，流浪天涯，不知归期。

喜欢科学，哲学，佛学等一切探求生命真谛的努力。

<<色已成空>>

书籍目录

第一回 绿杨影里惊初见 第二回 何妨随处一开颜 第三回 只是当时已惘然 第四回 芙蓉折罢带香还 第五回 莫将诗酒负韶华 第六回 领异标新二月花 第七回 向谁诉尽平生话 第八回 有佳人兮思无瑕 第九回 花到红时已成灰 第十回 还君明珠双泪垂 第十一回 夏日煮酒话青梅 第十二回 寄语东风著力吹 第十三回 蛙鸣四野稻花香 第十四回 野菌山果奉客尝 第十五回 明日山岳两茫茫 第十六回 欲将沉醉换悲凉 第十七回 此情无奈天分付 第十八回 雷霆奋起英雄怒 第十九回 遥迢金风逢玉露 第二十回 一阙骊歌长亭暮

<<色已成空>>

章节摘录

很多幸运，拥有的时候，我们毫无知觉。
以为理所当然，以为必然如此，而且永远如此。
只有被生生剥离之后，才会有一点点领悟。
原来剥去命运所赠的华衣，我们都不过是浮在浩渺无涯的时空之海中的一个赤裸的灵魂，一无所有，一无所据。

也只有这个时候，我们才肯仰望星空，才肯谦卑，才愿意向真理和永恒俯首。

晚风吹拂，带来远处隐隐约约的歌声。

林之若忽然想起不知道在哪里听过的一首歌里的几句： 长长的长街，一直到未知的天边 长长的故事，一直到未完的童年 长长的辫子，印在你灰色的唱片 常常的要走，常常要伸出手遮住脸。

青春的记忆，只能以这样一种回忆的方式，来保存和纪念。

凡所有相，皆是虚妄。

若见诸相非相，则见如来。

有那么一个故事，读完后仿佛又回到了自己的豆蔻年华。

初恋的羞涩，对异性的萌动， 伴随着身体性征的发育成熟，渐渐离我们远去了。

合上眼的那一刻，脑海中是十年前 青涩的自己，色已成空，有着我们每个人成长的影子。

我们的青春，我们绚烂多姿的青春，我们终有一天会逝去的青春。

当青春轰轰烈烈的来到我们的身边，我们在万丈朝霞下恣意欢笑，我们在晴空万里下挥洒汗水。

当青春悄然无声的远离我们的视野，我们的天空便是红艳艳的晚霞，是夜空中的一轮金月。

坐爱情的两岸，看青春的流逝。

感情和阅历常常成反比。

最激烈的感情，最经常发生在不解世事的少年而不是阅尽沧桑的成年人身上。

那是一种几乎让人嫉妒的无法打扰的专注，仿佛她自有自己的世界，并且在那个世界里享有美妙的生活，只是迫不得已的时候，才出来一会儿，敷衍这个世界的人和事。

冬日的阳光斜着投射在他的脸庞上，竟然透出一种无可抗拒的莹润温朗。

一瞬间，那些苦苦逃避却附影随形的琐碎的悲哀，都在这一片温和明朗中蒸发，心灵莫名地清澈轻松起来。

如果春天必得消逝，如果花朵必得凋零， 如果快乐必得短暂，如果生命必得短暂。

为什么不让我找一个人，携手共看云卷云舒。

花落花开。

仿佛一场春梦，醒来一切成空。

……

<<色已成空>>

媒体关注与评论

我是怎样爱上一本书的——读《色已成空》的我爱上了一本书，用尽我所有的炽热和虔诚。从未想过，一本书可以和一个人契合到这种地步，契合到不能用“振动”而只能用“共振”来形容那份心灵上的震撼。

读着这本书，竟像是把自己的心掏出来，细细梳理一遍，偏又能安安然然放回去，千言万语不足以形容那酣畅淋漓的滋味。

我算是好读书（也不求甚解）的人，从小到大读过的书很是不少，基数大了，读过的好书自然也就不少，一度爱到成痴的也有那么一些；但没有一本书像这本《色已成空》这样，不是为我而写胜似为我而写，道尽我从小到大的心里话，而又同我的现状相对比，更远远超越了我的浅鄙，如此，势将纠正我一度偏航的人生旅程。

是什么让一个人和一本书如此辉煌地相遇？

时也，命也，运也。

因《梦回大清》，而《绾青丝》，而晋江，而偶入晋江之推荐榜，至此方成邂逅，至于因何起意去看《梦回大清》，则已浑不可解，此运也；一并不相干之人写下一并不相干之书，而观之如临水自照，方知世上竟有如此相似之人，偏又历如此相似之情，此命也；此书虽好，然若早二三年观之，怕只会心一笑，概因尚未历近年之痛苦挣扎，或若晚一二年观之，恐沉沦既久虽暮鼓晨钟亦无能惊醒于我，此时也。

这是一本很丰富的书，以我之浅鄙，只能理解其中的一部分吧，但仅仅这一部分，也让我获益匪浅了。

说我和林之若相似，嗯，有点给自己脸上贴金的嫌疑了。

应该说，之若是我的加强版吧。

但曾经很优秀而后折翼，志存高远却被被迫“知其柔弱”，那其中的种种不甘与挣扎，却实在是太相近太相近了。

我是……曾经很优秀的，不说遥遥领先，亦是出类拔萃，当时意气风发，只觉天下无事不可为。到了几年前，一步错，步步错，竟然沦落到今日这样软弱颓丧的境地——不只是软弱颓丧，更软弱颓丧到不相信自己还有摆脱这种境地的可能了。

对比之若，她曾经之意气风发尤胜于我，身心更被头痛病推到比我如今更为疲弱无力的境地，但她却能坚定心智，力求早日超越肉体上的病痛（这是佛家的境界了），真是胜过我太多了。

读着这本书，看着之若，我只觉自己生来固有的那份傲然挺拔气概又抬头了，我不信我不能超越自己，我不信我不能找回自己！

我……也曾经坚信自己可与天下任何人相比肩相争锋，从小到大，我所受到的一切教育、我所付出的每一份努力，都告诉我，我是要像每个男儿一样，开展自己的学业、开拓自己的事业的。

我对“男孩将来更有出息”“越向上学男孩越领先”这种论调是不服气也不屑一顾的，我敢拍案而起，我诵读的每每是《昆仑》这样的诗词，高中语文老师说我“若生在乱世，当如秋瑾”！

可是，和之若一样，有一天，你突然意识到，“只有一个男孩才能长成男人”，即使本身毫不逊色，社会和他人也远不会给你一个公平施展的空间。

我困惑了，我试图改变自己，开始效小女儿之态，开始收起自己的那份锋芒，让自己看起来是柔弱的、无害的、和每个女孩子一样的；也许表象真的会欺骗心灵，渐渐地，我的内心竟也是同样的软弱了。

而我的这些改变，并没有得到什么好的结果，只是让我平庸了，让我失去了本属于自己的光彩。

之若呢，之若没有像我这样改变自己，所以她还是那个光彩照人之若。

我不知道，一个女孩一个女人对自己身体的态度是不是就该是这样的，我看过那么多书却也鲜少有人提及，但在这里，之若和我一样经历了对自己和其他女性身体的认知过程，让我感到格外亲切和熟悉。

我爱自己的身体，带着某种程度上的膜拜和迷恋，对其他女性的身体也有相当的兴趣。

对我来说，减肥、护肤、健身……其实都是为追求自身完美所做出的努力，只有很小一部分才是为了

<<色已成空>>

别人尤其是男人的目光。

我和之若是如此的相似，看见她，就像看见一个从未被打败过的自己。

我和之若之间还有一些惊人的巧合，我也有微卷的黑发，我也得过头痛病，甚至我的姥姥家也是在东北“可引水种稻”的乡村，这些当然算不了什么，但它们的确让我感到之若是如此的亲切熟悉。

无论如何相似，我和之若也还是有差距的，我没有那么才气纵横，也没有那么坚定，所以才会成为现在的样子。

但这也让这本书有了超出让我共鸣感慨一下之外的意义，它给了我一种鼓励、一种信心和动力，它让我相信，只要努力，我也可以很好的。

我决心已定，最妙的是，这份决心是如此的坚定，又是如此的清淡。

这就是《色已成空》最最出众的地方，它对生命对感情抒发出最最坚韧但又至为清淡的追求，可能和作者是学佛之人有关吧。

我接纳了这种观点，追求，但不汲汲于此。

除了共鸣和励志，这本书还让我对爱情和婚姻有了新的认识。

我是较为理智的人，从来不曾奢望些什么于爱情，但做梦总是难免的。

在我对爱情所做过的梦里，外表和金钱是没有什么地位的，我所求的，是相知。

而看了之若和繁星之间因相知而生的爱情之后，我反倒更加清醒了——相知，何其难也！

纵然亲如父母子女，也往往无法了解对方的想法；纵然是同性的朋友，也往往有重大的分歧。

既然如此，我们将“相知”二字求之于或陌生或略微熟悉的异性之间，不是太牵强了吗？

我不知道之若“爱是因为寂寞”的想法对不对。

我只知道，不必因为没有爱，就去惧怕寂寞。

或者说，如果能够一人昂然独行于世上，那么，爱情不过是锦上添花，可有，可无。

如果说我对爱情还不曾执着过，那么我对婚姻是过份执着过的。

可以说，我所做出的那些在今天看来是错误的改变，很大程度上都是因为我对做一个贤妻良母的过份渴求。

但当我对所有追求都看得清淡之后，我觉出这份过份的执着是我痛苦的根源了。

其实，只要我走得稳走得好，也就是了，不是说世俗要求我做什么，我就一定要做什么的。

之若说：“要当凌云须举翼，何妨随处一开颜。

”挣脱桎梏，双翼依然强健，我相信，当我飞抵凌云之高，《色已成空》仍将如清风偶尔拂过身畔，伴我随处一开颜。

谨以此纪念那值得纪念的两天，2007年8月27日和2007年8月28日。

那两天，我第一次读了《色已成空》，心中震撼，不能自己。

<<色已成空>>

编辑推荐

献给匆匆那年的那年，唤醒所有人对爱情最初的回忆 向过去奋力呼喊吧！
喂——那些被遗忘在记忆深处最真最美的时光，还在被你小心珍藏着吗？
献给匆匆那年的那年，唤醒所有人对爱情最初的回忆 有关成长 无关年龄 纪念轰轰烈烈到来却又悄然无声远去 一路成长且一路老去的我们的青春 也许有一天，当我们鬓发苍苍，皱纹满面，我终于可以把它展示给那些人看。
看你们的青春，看你们的笑靥，看生命怎样从翠绿，而金黄，而终于，灰白。
青春——色已成空？
我们的青春，拥有的时候，我们毫无知觉，以为理所当然，以为必然如此，而且永远如此。
只有被生生割离之后，才会有一点点领悟。
原来剥去命运所赠的华衣，我们都不过 是浮在浩渺天涯的时空之海中一个赤裸的灵魂，一无所有，一无所据。
色已成空的含义 有那么一个故事，读完后仿佛又回到了自己的豆蔻年华。
初恋的羞涩，对异性的萌动， 伴随着身体性征的发育成熟，渐渐离我们远去了。
合上眼的那一刻，脑海中是十年前 青涩的自己，色已成空，有着我们每个人成长的影子。
青春，拥有的时候，我们毫无知觉，以为理所当然，以为必然如此，而且永远如此。
只有被生生割离之后，才会有一点点领悟。
原来剥去命运所赠的华衣，我们都不过是浮在 浩渺天涯的时空之海中一个赤裸的灵魂，一无所有，一无所据。
感情和阅历常常成反比。
最激烈却又最单纯的感情，最经常发生在不解世事的少年而不是阅尽沧桑的成年人身上。
有一天，写下这些日子，这些年。
那样，当我们老去之后，还可以拿出来，慢慢回忆。
原来，我们曾经这样笑过，爱过，痛过，生活过。
也许有一天，当我们鬓发苍苍，皱纹满面，我终于可以把它展示给那些人看。
看你们的青春，看你们的笑靥，看生命怎样从翠绿，而金黄，而终于，灰白。

<<色已成空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>