

<<我爱比尔>>

图书基本信息

书名：<<我爱比尔>>

13位ISBN编号：9787222059627

10位ISBN编号：7222059628

出版时间：2009-7

出版时间：云南人民出版社

作者：王安忆

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱比尔>>

内容概要

比尔，是她的初恋男友；阿三，是她画画的笔名。大学时，阿三不异被开除也要和美国男友比尔在一起。因为，她说：“我爱比尔”。与比尔分手后，阿三在宾馆或别的地方结交上法国人马丁、陌生的美国老头、美国专家、比利时人和更多的外国人，都只是想找和“比尔”在一起的异国情调。劳教农场的暗娼们给阿三取了个绰号“白做”。关押上海女犯的白茅岭劳教农场，聚集着最有故事的女人。善写女性的王安忆，在白茅岭找到了自己所要创造的阿三。在阿三身上，王安忆找到了中国的文化故事。

<<我爱比尔>>

作者简介

王安忆，当代作家。

原籍福建省同安县，1954年生于南京，1955年随母移居上海。

1976年开始发表文学作品。

现为复旦大学中文系教授，中国作家协会副主席，上海市作家协会主席。

著有《雨，沙沙沙》、《流逝》、《小鲍庄》、《小城之恋》、《荒山之恋》、《锦绣谷之恋》、《神圣祭坛》、《叔叔的故事》、《六九届初中生》、《黄河故道人》、《流水十三章》、《米尼》、《纪实与虚构》、《长恨歌》、《富萍》、《遍地枭雄》等数百万字的小说，以及散文、论文等作品。

。

<<我爱比尔>>

章节摘录

缓慢起伏的丘陵的前方，出现一棵柏树。

在视野里周游了许久，一会儿在左，一会儿在右。

其余都是低矮的茶田，没有人影。

天是辽阔的，有一些云彩。

一辆大客车走在土路上，颠簸着。

阿三看着窗栅栏后面的柏树，心想，其实一切都是从爱比尔开始的。

说起来，那是十年前了。

阿三还在师范大学艺术系里读二年级。

在这个活跃的年头，阿三和她的同学们频繁地出入展览会、音乐厅和剧场，汲取着新鲜的见识。

她们赶上了好时候，什么都能亲闻目睹，甚至还可能试一试。

阿三学的是美术专业，她同几个校外的画家，联合举办了一个画展。

比尔就是在这画展上出现的。

画展的另两个画家，是阿三业余学画时期的老师，也是爱护她的大哥哥，都是要比阿三年长近十岁的，在“文化大革命”中度过他们的青春时代。

在他们的画里，难免就要宣泄出愤懑的情绪，还有批判的意识。

相比之下，阿三无思无虑的水彩画，便以一股唯美的气息吸引了人们。

在圈内人的座谈会上，阿三声音颤抖地发言，说她画画只是因为快乐，也吸引了人们。

这阵子，阿三很出了些风头。

当然，随着画展结束，说过去也过去了。

重要的是，比尔。

比尔是美国驻沪领馆的一名文化官员。

他们向来关注中国民间性质的文化活动，再加上比尔的年轻和积极，自然就出现在阿三这小小的画展上了。

比尔穿着牛仔裤，条纹衬衣，栗色的头发，喜盈盈的眼睛，是那类电影上电视上经常出现的典型美国青年形象。

他自我介绍道：我是毕和瑞。

这是他的汉语老师替他起的中国名字，显然，他引以为荣。

他对阿三说，她的画具有前卫性。

这使阿三欣喜若狂。

他用清晰、准确且稚气十足的汉语说：事实上，我们并不需要你来说什么，我们看见了我们需要的东西，就足够了。

阿三回答道：而我也只要我需要的东西。

比尔的眼睛就亮了起来，他伸出一个手指，有力地点着一个地方，说：这就是最有意思的，你只要你的，我们却都有了。

这几句对话沟通了他们，彼此都觉着很快活。

比尔问阿三，“阿三”这个名字的来历。

阿三说她在家排行第三，从小就叫她阿三，现在就拿这来做笔名。

比尔说他喜欢这个名字。

阿三也问他“毕和瑞”这名字的意思。

比尔认真地解释给她听，这是一个吉祥的名字，“和”是“万事和为贵”的“和”，“瑞”是“瑞雪兆丰年”的“瑞”。

阿三见他出口成典，就笑，比尔也笑，再加上一句：我喜欢这个名字。

阿三觉着这个年轻的外交官有点傻，你逗他，他却认认真真地回答你，你笑，他也笑。

他随和得叫阿三都不相信，怎么都行似的。

可阿三也能看出，他不怎么愿意叫他比尔。

<<我爱比尔>>

如要叫他毕和瑞，却又轮到阿三不愿意了，她觉得这是个名不副实的名字。

于是她对比尔说：你要我叫你中国名字，你就也要叫我英文名字。

比尔就问她的英文名字是什么，她临时胡诌了一个：苏珊。

比尔说：这个不好，太多，我给你起一个，就叫Number Three。

阿三这时发现，比尔并不像他看上去那么老实。

就像爱他的中国名字一样，比尔爱中国。

中国饭菜，中国文字，中国京剧，中国人的脸。

他和许多中国人一样，有一辆自行车，骑着车，汇入街道上的车流之中。

现在，他的身边有了阿三，骑的是女式跑车，背着一个背囊，像是要跟着他走天涯似的。

其实呢，两人赛车般地疯骑着，最后是走进某个宾馆，去那咖啡座喝饮料。

这种地方，是有着势利气的。

有一回，比尔去洗手间，阿三一个人先去落座，一个小姐过来送饮料单，很不情愿的表情，说了句：要收兑换券。

阿三不回答她，矜持地坐着。

等比尔回来，在她对面坐下，小姐再过来时，便是躲着阿三眼睛的。

阿三心里就有些好笑。

还有些时候，遇到的是一个轻浮的小姐，和比尔打得火热，而把阿三晾在一边，阿三心里也好笑。

再听到比尔歌颂中国，就在心里说：你的中国和我的中国可不一样。

不过她并不把这层意思说出口，相反，她还鼓励比尔更爱中国。

她向比尔介绍中国的民间艺术：上海地方戏，金山农民画，到城隍庙湖心亭喝茶，还去周庄看明清时代的民居。

<<我爱比尔>>

编辑推荐

《我爱比尔》为云南人民出版社出版。

<<我爱比尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>