

<<查姆>>

图书基本信息

书名：<<查姆>>

13位ISBN编号：9787222058293

10位ISBN编号：722205829X

出版时间：2009-4

出版时间：云南人民出版社

作者：郭思九,陶学良 整理

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<查姆>>

内容概要

《查姆》是一部彝族史诗。

全部是用老彝文记载于彝族的书面文学——“彝书”和“贝玛经”中。

《查姆》在彝族未有文字之前，就已在人民口头上流传了。

它是彝族人民唱天地、日月、人类、种子、风雨、树木等起源的长篇史诗。

彝族人民把它当作本民族的历史来看待，是经过广大彝族人民不断丰富、加工、提炼出来的文艺作品，在长期流传过程中，又被彝族人民用老彝文记录成书面文学。

书籍目录

上部 序诗 第一章 天地的起源 第二章 独眼睛时代 第三章 直眼睛时代 一、干旱来临 二、直眼睛人 第四章 横眼睛时代 一、洪水滔天 二、拽葫芦 三、配亲 四、民族的来源下部 第一章 麻和棉 一、种麻 二、种棉 第二章 绸和缎 第三章 金银铜铁锡 第四章 纸和笔 第五章 书 第六章 长生不老药后记

章节摘录

第一章 天地的起源远古的时候，天地连成一片。

下面没有地，上面没有天：分不出黑夜，分不出白天。

只有雾露一团团，只有雾露滚滚翻。

雾露里有地，雾露里有天；时昏时暗多变幻，时清时浊年复年。

天翻成地，地翻成天，天地混沌分不清，天地雾露难分辨。

空中不见飞禽，地上不见人烟；没有草木生长，没有座座青山；没有滔滔大海。

没有滚滚河川：没有太阳照耀，没有星斗满天；没有月亮发光，更没打雷扯闪。

涅依倮佐颇，是所有神仙之王。

他召集众人神仙：仙王入黄炸当地，水王罗塔纪，龙王罗阿玛，天王和地王，还有他们的儿女。

众人神聚一起，共同来商议；要安排日月星辰，要铸就宇宙山川，要造天造地。

派龙王罗阿玛，去到太空中，种活一棵娑罗树，树生四枝杈，一杈生四叶，四匹叶上四朵花。

这棵娑罗树，是树木的祖先。

白天不开花，夜晚白花鲜。

派撒赛萨若埃，到一千重天上，种棵娑罗树，树生四枝杈，一杈生叫叶，四匹叶上四朵花。

花开红嫣嫣，万颗金针刺双眼。

树花白天开，日日花开照人间。

白天、黑夜两朵花，轮流开在太空间。

白天开花是太阳，夜晚开花是月亮：太阳开花月不明，月亮开花星不闪；两花轮流开，两花难相见。

十年花不谢，万载花鲜艳。

派涅依撒萨歇，在太空撒上星辰。

抬头望星星，数也数不完，夜晚眨眼睛，星光亮闪闪。

星王曾色锡，笑在太空中。

打开风水门，雾露缥缈太空间。

雾露里有地，雾露里有天；雾露变气育万物，万物生长天地间。

只有日月星辰，还无宇宙山川。

还要造山河，还要造蓝天。

神仙之王涅依倮佐颇，开口来指点：地要造成簸箕样，天要造得箴帽圆。

箴帽、簸箕才合得拢，箴帽、簸箕合成地和天。

造人之神的女儿涅滨矮，设法造河川。

造下洪波万顷的大海，造下纵横的沟渠河川，造下湖泊和清泉，造下绿水和深潭。

水王罗塔纪，是水中神仙。

她用海水养鱼养虾，鱼在海底游，虾在水中翻；她管绿水有方，绿水四季长流，绿水映澈蓝天。

她管水里的万物，她管龙潭深渊；她管地上的万物，她管地上的粮棉。

龙王罗阿玛心最细，星星走动能听见。

她到九重天上找种子，种子长在月中间。

月里那棵娑罗树，树上良种数不完；奇花异草由人选，树木药材任人拣，树上藏有谷子、包谷，树上储存果木麻棉；还有芥子、洋芋，还有甘蔗蜜甜……有种籽才有万物，有万物才有人烟；有种籽祖先才能生存，有粮食人类才能繁衍。

罗阿玛呵，想得周到，罗阿玛呵，想得最远。

涅依倮佐颇，开口又指点：大地造成了平原，大地并不美观。

地面要有盆地，地面要有高山；既要有雨露滋润，又要有阳光送暖；这样才能种粮食，人类才能生存发展。

龙王罗阿玛呵，按照涅依倮佐颇的吩咐，又来到广阔的平原。

她撒下倾盆大雨，冲出沟河山川；冲成峻岭深箐，冲出丘陵河滩；大地冒清泉，遍地流水潺潺。

日复一日，年复一年，天上太阳又不亮，天上月亮又不明。

<<查姆>>

神仙之王涅依倮佐颇，找来水王罗塔纪，还有罗塔纪姑娘，共同来商议。

水王罗塔纪说：“由于日月不干净，白天黑夜才分不清。

”神仙之王派罗塔纪姑娘，飞到九千台天上，去洗月亮和太阳。

罗塔纪姑娘，去到撑天的三座山上，挑来一挑蓝海水，挑来一挑金海水，挑来一挑绿海水，去洗日月身上的灰尘。

罗塔纪姑娘，洗完星星洗月亮，洗罢月亮洗太阳。

星星洗得亮晶晶，星星黑夜眨眼睛；月亮洗得亮堂堂，太阳洗得白生生，太阳白天耀眼明。

罗塔纪姑娘，洗干净了星星，洗干净了月亮，洗干净了太阳。

从此天地不混沌，昼夜辨得清，四季分得明。

瞧着日出日落，就能分出早晚；看着月出月落，就能分出昼夜；看着草木盛衰，能知寒暑冷暖；瞧着庄稼生长，能分四季变幻。

日月怎样走动？

白天黑夜怎样循环？

白天太阳走，夜晚月亮转；还有满天星星，跟着月亮眨眼。

太阳和月亮，轮流转玉盘。

它们是天地的眼睛，专给大地照明送温暖。

天一睁眼，太阳就露笑脸；天一闭眼，月亮、星星笑做一团。

天地问的事，地动是第一。

地转到金海旁边，太阳出来啦！

地转到蓝海旁边，月亮出来啦！

地转到绿海旁边，星星出来啦！

万物在动中生，万物在动中演变。

不动嘛不生，不生嘛不长，这就是天地的起始，这就是万物的来源。

彝家把这个时代，叫做托得多查，汉家把这个时代，叫做盘古分天地。

后记

中华民族大家庭源远流长、民族成员众多。

在漫长的历史中，各民族和谐相处、广泛交流、共同发展，创造了极其丰富、极其灿烂的民族文化。

作为中国民族最多的省份，云南的民族民间文化尤其显现出令人惊艳的多样、深厚和美丽。

其中，云南民族民间文化的核心组成部分——民族民间文学，不仅因其集中、精确地表现了云南各族人民在语言艺术上的无限创造力和天才美感而具有值得我们一代一代永远珍视、从中汲取无尽养料的文学价值；更因为这些大多以口传形式长期在各民族的民间流传，或口传、书载并存的民间文学作品，最为真实、充分地积淀了各个民族从原始先民到当下漫长历史中关于世界、信仰、历史、人生等方面的认识、智慧，从而具有民族的文化之根、灵魂故乡的意义，是人类学、民族学等学科研究的最可宝贵的资料，也是建设和谐平等、共同进步的民族关系，使各民族在中华民族大家庭中继往开来、走向共同繁荣的伟大财富。

<<查姆>>

编辑推荐

《查姆》为云南民族民间文学典藏之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>