

<<贝叶神韵>>

图书基本信息

书名：<<贝叶神韵>>

13位ISBN编号：9787222057395

10位ISBN编号：7222057390

出版时间：2009-3

出版时间：云南人民出版社

作者：艾罕炳

页数：178

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝叶神韵>>

内容概要

贝叶文化是一种“百科全书式”的文化，又是一种跨地区、跨国家的博大、绚烂的民族文化，是民族文化的瑰宝，覆盖1亿多人口。

《贝叶神韵》立意新颖，既展示了傣族的文化，又用科学观点进行了深层次分析；既有很强的可读性，又具有很深的研究价值；既有文化的一般意义，又追溯傣族社会生活起源；既反映了傣族的生活文化，又揭示了和谐、和美、和睦的文化内涵。

<<贝叶神韵>>

作者简介

艾罕炳，生于1955年10月，大学文化，傣族，1974年参加工作，1984年加入中国共产党，景洪人，先后在西双版纳报社任记者、编辑、主编等职。

1986-1987年在景洪县大勐龙区工作，任区长。

1987-1992年在共青团西双版纳州委工作，任团州委书记。

1992-1998年在勐海县工作，任中共勐海县委书记。

1998-2002年在西双版纳州委宣传部工作，任州委常委、宣传部长。

2002-2005年在西双版纳州委工作，任州委副书记。

2005年至今在云南省新闻出版局工作，任副局长。

1994年8月至1995年8月，在中央党校中青班学习。

在1984年期间，荣获中华记协颁发的“全国优秀新闻工作者”称号。

1985年荣获文化部颁发的“第二届少数民族优秀创作奖”。

1996年被国家民委、共青团中央授予“少数民族优秀百名县委书记”称号。

著作有《回望莎婉》、《西双版纳傣族文化探源》、《警句箴言》、《罕炳书法作品集》等书。

<<贝叶神韵>>

书籍目录

贝叶文化的诠释傣族“四季歌”南北之傣族傣族诗歌水之歌对傣族白话文的思考智断窃金案傣族的伦理道德及传承傣沙拉甩林曼“和而不同”是傣族与其他兄弟民族的生存法则凤尾竹偷“赛”从轻，盗“爽”从重陆路不谈虎，水路不谈龙会勾魂的猫头鹰贝叶经与贝叶文化傣族文化转化为经济、社会建设优势的思考崇尚自然美的傣族佛塔神奇的帕芭晒皮的暗语南传佛教的八个等级有趣的男人上门婚姻习俗续宰搭提亲消解噩梦独树成林的神树傣芭 傣玛哈班螺蛳菜不上客餐上山打猎、下河打鱼最忌遇孕妇傣族家教的妙招为什么在傣族中没有流落街头的人有趣的茶泡饭庭院种植枣子树，寨心种迈贡树的习俗佛祖不贪为宝的寓言打洛原来是景洛的一个渡口美女之乡景真顺湄公河而下同一个民族却不同的感受因河得名的咪赛漫步在皇太后花园中游苏帖山傣文书法编后语

<<贝叶神韵>>

章节摘录

贝叶文化的诠释任何一个民族都存在着生存与发展的历史课题，因生存与发展的手段各异，也就有了谋生存和求发展的不同文化形态。

居住在高海拔地区的民族，围绕着改进其生存和发展的手段，与天斗、与地斗，最终演绎了高原文化；居住在平原地带的民族，围绕着放牧生存和发展，也独创了自己的游牧文化；有的民族则是以狩猎为生，在广袤的原始森林里逐鹿射猎，因而也造就了自己的狩猎文化。

傣族是以种植水稻为生的民族，围绕其生存和发展开展了与水稻相关的活动，因此也创造出了悠久的稻作文化。

随着历史推移和社会发展，学术界不断的探讨和挖掘，学术研究成果累累，近年来出现“贝叶文化”的学说，而且这“贝叶文化”就是傣族文化，有不少人对“贝叶文化”很费解，并且提出很多自己的主张，甚至有的还提出了“贝叶文化”与“稻作文化”的矛盾等等。

什么是贝叶文化或者说贝叶文化的含义是什么？

我以为贝叶文化它包括了以下范畴和层次。

第一，它是刻写在贝叶上的文化。

贝叶文化不是抽象的而是具体的刻写在贝叶上的文化。

以千余年前南传佛教传人西双版纳为标志的贝叶经书，包括了政治、经济、文化、戏剧、文学、绘画等等的大文化。

它的特征是以文字记录、文字记载、文字传承的文化形态。

<<贝叶神韵>>

编辑推荐

《贝叶神韵》由云南出版集团公司，云南人民出版社出版。

<<贝叶神韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>