

<<画界无疆>>

图书基本信息

书名：<<画界无疆>>

13位ISBN编号：9787222053601

10位ISBN编号：7222053603

出版时间：2008-3

出版时间：云南人民出版社

作者：李放

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画界无疆>>

内容概要

“一千个人心中就有一千个哈姆雷特。

”但在一千个人心中，陈逸飞的形象恐怕大体相似：斯文儒雅，风度翩翩。

如果让人们说出近30年来对国人审美情趣影响最大的一个人，恐怕不少人会说出陈逸飞的名字。

如果让人们说出自己所知道的一位中国画家，恐怕不少人也会说出陈逸飞的名字。

哪有漂亮的房子，漂亮的展览，漂亮的演出，他都争取去看一看，就是为了能更充分地感受美。

他是最肯为美付出一切代价的人。

从某种意义上讲，他是为美而牺牲的。

他倒在了创造美的路途中。

让我们在本书中欣赏他的美！

<<画界无疆>>

作者简介

李放，藏书家、电视节目策划人、自由撰稿人、搜狐网、雅昌艺术网专栏作家。

《唯美至上一中国艺术家之最丛书》总策划、总撰稿。

所著多卷本《唯美至上一中国艺术家之最丛书》在各大书店脱销多次，被不少业内专家誉为近年来最具可读性和文献价值的艺术类图书。

拥有个人藏书两万

<<画界无疆>>

书籍目录

序一、陈逸飞之最二、一幅画和一十故事 《占领总统府》：要还历史本来面目 尘封十年的《黄河颂》 用生命画就的《西藏组画》 家乡的回忆：双桥勾起水乡点点情三、记忆中的风景 水乡的炊烟 曼哈顿的大桥 东京的黄昏四、如何步入艺术殿堂五、陈逸飞大事年表

<<画界无疆>>

章节摘录

一、陈逸飞之最 1.最高兴的事是什么？

陈逸飞：当人家说画画得不错的时候。

当然，有的画带来的愉悦是一时的，有的则是一辈子的。

2.最痛苦的事情是什么？

陈逸飞：不被人理解。

别人都以为我做服装、做家居、做媒体、做模特公司都是为了赚钱。

其实我最赚钱的方式就是卖画。

每当我缺钱时，投资需要用钱时，我就去卖画。

卖画的钱在我手里就是那么过一过，就拿去做别的事了。

3.最遗憾的事情是什么？

陈逸飞：有时候一张画翻来覆去总也画好，总是跟预期的不一样。

技术不是问题，难的是寻找概念。

从技术上可以模仿别人，但找到自己的语言却不是轻而易举的。

4.最幸福的事情是什么？

陈逸飞：画了一幅好画会高兴一辈子。

5.艺术上奉行的最高准则是什么？

陈逸飞：顺其自然 6.最理想的艺术境界是什么？

陈逸飞：大雅大俗。

形象地说：就是让观众拍手，让专家点头。

社会关注越多，画家对自己的要求就应该越高。

像米勒那样大雅的艺术家的，也画过像《拾麦穗者》、《晚钟》等大俗的作品。

可能人们常常会遇到这样的情况：同样的一幅作品，一台文艺节目，同样的一场FashionShow，一座建筑物，在设计效果与视觉效果上看似雷同，但透过一些细枝末节，你就会发现哪一个才是真正的艺术品？

这就是一个有趣而深刻的命题：追求视觉效果的同时，是永远成为不了大师的，必须在追求视觉效果的同时，开拓自身的大视野，并在此基础上得到由外及内的品质提升，才应是我们所向往与追求的。

<<画界无疆>>

编辑推荐

让我们在《画界无疆：陈逸飞、成法油画》中欣赏他的美！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>