

<<高原女性的精神咏叹>>

图书基本信息

书名：<<高原女性的精神咏叹>>

13位ISBN编号：9787222051423

10位ISBN编号：7222051422

出版时间：2007-8

出版时间：云南人民

作者：黄玲

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高原女性的精神咏叹>>

内容概要

《高原女性的精神咏叹：云南当代女性文学综论》是对云南各民族文学中的女性文学现象作整体研究的学术著作。

黄玲通过这《高原女性的精神咏叹：云南当代女性文学综论》追寻云南女作家们写作中的个性特色，探讨规律和共性，以及她们的写作为中国当代文学提供的审美内容及其价值意义。

这是一个宏大的工程，云南各民族女作家有数十人，各类作品近百部，这些文本都需要认真阅读，从而准确把握其风格特色和内涵。

不仅如此，还要关注她们作为民族、女性在写作活动中所具有的特殊性。

云南是一个多民族聚居的边疆地区，它的丰富多彩又使这些作家所处的自然环境、社会环境，以及思想文化、风俗行为各有不同。

要准确地把握这些作家作品，必须兼顾她们的合作背景，只作文本的阅读显然是不可能很好地完成这一课题的。

只有从事过学术研究的人，才能体会作者写作这《高原女性的精神咏叹：云南当代女性文学综论》的艰辛。

<<高原女性的精神咏叹>>

作者简介

黄玲，彝族，云南人。
中国作协会员。
著有《李乔评传》，长篇小说《孽红》及《母性土地》、《纸房子》、《逃离校园》、《苍天有泪》等中短篇小说。
现在云南民族大学任教。

<<高原女性的精神咏叹>>

书籍目录

序 丹珠昂奔第一章：关于女性和文学一、女性文学的历史和现状二、性别因素制约下的写作空间三、女性意识的觉醒历程四、女性视角及其意义第二章：云南女性文学的特色与风格一、云南女性文学的高原精神二、云南女性文学的多元民族特色三、云南女作家群的形成和发展四、别具特色的少数民族女作家群五、云南女性文学的现状与前景第三章：云南少数民族女性文学扫描（上）一、当代佤族作家文学的先行者二、景宜：苍山洱海的女儿第四章：云南少数民族女性文学扫描（中）一、两代纳西族女作家的文学之旅二、云南回族女作家的文学创作扫描第五章：云南少数民族女性文学扫描（下）一、彝族女作家群二、哈尼族女作家黄雁的小说三、拉祜族女作家娜朵的小说四、其他民族的女作家第六章：云南汉族女作家的小说创作一、第一代云南女作家的小说创作扫描二、第二代云南女作家小说创作扫描三、第三代云南女作家的小说创作扫描第七章：云南汉族女作家的散文创作一、从散文创作透视高原女性的情感世界二、云南女作家散文创作扫描第八章：云南汉族女作家的诗歌创作一、云南女性诗歌扫描二、云南女诗人作品评析第九章：云南女作家群中的“80后写作”扫描一、“80后写作”概说二、云南“80后”作家作品评析第十章：云南女性文学的另一种尝试一、云南纪实文学的传统二、云南女作家对纪实文学的参与三、作家作品评析第十一章：童心世界的守望者一、云南女作家的儿童文学创作扫描二、作家作品评析后记

<<高原女性的精神咏叹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>