

<<中国女性与中国散文>>

图书基本信息

书名：<<中国女性与中国散文>>

13位ISBN编号：9787222050051

10位ISBN编号：7222050051

出版时间：2007-8

出版时间：云南出版集团公司,云南人民出版社

作者：林丹娅

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国女性与中国散文>>

内容概要

散文，是中国文学文体家族中最为古老的一脉，在漫长的中国古代社会文明进程史中，它身负着极为重要的不可或缺的多重性书写功能，它不仅仅是文学的，同时更是学术的、社会的、政治的和文化的。

它曾伴随整个中国封建社会的萌发、繁荣与衰落的生命过程，无所不至地记载并传输着封建体制下所衍生的一切大至关乎国家社稷国运民生，小至关乎个人命运个体心灵的活动成像，是一个真正在政界、学术界、思想界、文化界、社会生活等领域中充分发挥记载、表达、传播、交际、审美等诸多功用的文体。

它在为中国社会文化构成做出特殊贡献的同时，也给自身积蓄了一笔庞大的文学财富，它由此成为中国古代文明史的有机构成。

但在这个文明史的有机构成中，却鲜少见到女性散文活跃的身影。

今天，当我们回望这个不无庞大的古代文明书写结晶时，女性散文稀缺的事实，浓缩了它灿烂之下的并不文明的历史阴影。

<<中国女性与中国散文>>

作者简介

林丹娅，笔名丹娅，1958年出生于福州。
厦门大学中文系教授。
有《当代中国女性文学史论》、《用脚趾思想》、《用痛感想像》、《女性景深》等专著，主编“悦读女性”丛书、《女性文学教程》等。

<<中国女性与中国散文>>

书籍目录

引言第一章 性别与文体1.1 女性“诗缘情”辨1.2 散文“性别性”辨1.3 清代“妇女文学”极盛辨1.4 唐代“妇女杂文学”兴盛辨第二章 女性与散文2.1 散文史研究辨2.2 女性散文无史辨2.3 古代女性写作迷境辨第三章 社会变革与女性散文3.1 散文文体与语言分化辨3.2 女子教育与参政意义辨3.3 秋瑾：从闺阁诗到男性诗辨3.4 秋瑾：从男性诗到女性散文辨第四章 现代散文与女性言说4.1 文学革命与现代散文辨4.2 现代散文与女性写作辨4.3 冰心：调和理念与万人喝彩辨4.4 冰心：圣杯精神与母爱模式辨第五章 本质言说：命运嬗变之隐文5.1 女性传承与陈衡哲式求学辨5.2 女性突围与陈学昭式倦旅辨5.3 女性境遇与白薇式跳关辨第六章 主体言说：角色异变之檄文6.1 女性解放与谢冰莹式打破恋爱梦辨6.2 女性身体与冯铿式一团肉辨6.3 女性生育与白朗式无母性辨第七章 体验言说：意识衍变之形文7.1 性别歧视与萧红式文体境遇辨7.2 性别立场与萧红式家国漠然辨7.3 男性评价与萧红式越轨笔致辨第八章 形态言说：气质蜕变之显文8.1 游学遭际与袁昌英式知性辨8.2 性情遭际与苏雪林式情理辨8.3 革命遭际与杨刚式男性化辨8.4 角色遭际与陈学昭式美丽辨结语后记

<<中国女性与中国散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>