

<<诗化的民族精神>>

图书基本信息

书名：<<诗化的民族精神>>

13位ISBN编号：9787222048768

10位ISBN编号：7222048766

出版时间：2006-11

出版时间：云南人民

作者：尹欣 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗化的民族精神>>

### 内容概要

中华民族是一个有着五千年文明史的多民族和谐融合的大家庭，留下了无数名传千古的优秀作家作品和丰厚的文化传统。

在这些丰富的文化中，浸透着一种崇高的民族精神，就是这种民族精神激励着一代代仁人志士去浴血疆场，报效国家与民族；去励精图治，造福桑梓黎民百姓；去潜心磨砺，创造科技与文化的奇迹。这种中华民族的精神融进了每一个炎黄子孙的血液，成为民族生命的灵魂和民族发展与振兴的不竭动力。

本书中选取了众多表现民族精神的古典诗词。

这些诗词既抒发着人们在各个时代的理想信念，又饱含着人们在不同心境下的精神寄托。

在不同风格审美意识的流露中，从各个不同的侧面构成了一种完整丰厚的精神内涵，一种支撑着中华民族千百年来追求和谐幸福、向往光明进步的精神力量。

## &lt;&lt;诗化的民族精神&gt;&gt;

## 书籍目录

序一(尹欣)序二(张文勋)爱国篇导言佚名:载驰(载驰载驱)佚名:无衣(岂曰无衣)屈原:国殇(操吴戈兮)唐鼓:白狼歌(三首)远夷乐德歌(大汉是治)远夷慕德歌(蛮夷所处)远夷怀德歌(荒服之外)曹植:白马篇(白马饰金羁)左思:咏史(弱冠弄柔翰)鲍照:代出自蓟北门行(羽檄起边亭)杨炯:从军行(烽火照西京)陈子昂:送魏大从军(匈奴犹未灭)王昌龄:出塞(秦时明月汉时关)祖咏:望蓟门(燕台一望客心惊)李白:塞下区(六首选一)(五月天山雪)杜甫:春望(国破山河在)闻官军收河南河北(剑外忽传收蓟北)岑参:轮台歌送桂寸大夫出师西征(轮台城头夜吹角)严武:军城早秋(昨夜秋风入汉关)李益:塞下区((伏波惟愿裹尸还)杨奇鲲:途中诗(风里浪花吹又白)佚名:哥舒歌(北斗七星高)范仲淹:渔家傲(塞下秋来风景异)苏轼:江城子(老夫聊发少年狂)吴激:人月圆(南朝千古伤心事)张元干:贺新郎(梦绕神州路)岳飞:满江红(怒发冲冠)陆游:关山月(和戎诏下十五年)示儿(死去原知万事空)范成大:州桥(州桥南北是天街)杨万里:初入淮河(四首选一)(船离洪泽岸头沙)张孝祥:六州歌头(长淮望断)辛弃疾:水龙吟(渡江天马南来)破阵子(醉里挑灯看剑)陈亮:水调歌头(不见南师久)姜夔:扬州慢(淮左名都)戴复古:(水调歌头)轮奐半天上)刘克庄:贺新郎(北望神州路)文及翁:贺新郎(一勺西湖水)刘辰翁:柳梢青(铁马蒙毡)林升:题临安城(山外青山楼外楼)严羽:有感(误喜残胡灭)邓剡:念奴娇(水天空阔)文天祥:酹江月(乾坤能大)汪元量:醉歌(淮襄州郡尽归降)刘因:白雁行(北风初起易水寒)李京:点苍临眺(水绕青山山绕城)倪瓒:题关铲所南兰(秋风兰蕙化为茅)杨一清:山丹题壁(关山逼仄人踪少)李梦阳:经行塞上(天设居庸百二关)杨慎:寒垣鹧鸪词(秦时明月玉弓悬)戚继光:登舍身台(向来曾作舍身歌)袁宏道:宿朱仙镇(四首选一)(秋高夜驿冷空庭)木泰:两关庆节(郡治南山设两关)苍雪:挂布帘有怀故山(何物挂门前)陈子龙:点终唇(满眼韶华)顾炎武:流转(流转吴会间)张煌言:甲辰八月辞故里(国破家亡欲何之)夏完淳:即事(二首选一)(战苦难酬国)邓廷桢:酷相思(百五佳期过也未)林则徐:高阳台(玉粟收余)黄遵宪:赠梁任父同年(六首选二)(列国纵横六七帝)(寸寸山河寸寸金)赵藩:满江红(剑佩雄冠)露布飞来喜欲狂(六首选二)(露布飞来喜欲狂)(快枪如雨炮开花)陈荣昌:醉蓬莱(怪予情痴甚)黎肇元:浪淘沙(边外寄行踪)丘逢甲:春愁(春愁难遣强看山)梁启超:贺新郎(昨夜东风里)于右任:鸡鸣曲(福州鸡鸣)望大陆(葬我于高山之上兮)鲁迅:自题小像(灵台无计逃神矢)无题(万家墨面没蒿莱)程潜:八月十三日抗战四周年纪念(夷祸自古有)朱德:赠友人(北华收复赖群雄)李学诗:悲左孝臣(鞴上之鹰啄不饱)李大钊:吊圆明园故址(圆明两度昆明劫)郭沫若:归国杂吟(又当投笔请缨时)毛泽东:沁园春(北国风光)张恨水:感怀金陵(仓然有作(江山有泣半模糊)郁达夫:廿七年黄花岗烈士纪念馆有感(年年风雨黄花节)李贯慈:哭辽京(哭罢江山无泪流)范义田:辛巳中秋江上望月(群山欲睡竟未睡)邓拓:狼牙山五壮士(北岳狼牙耸)民本篇导言佚名:甘棠(蔽芾甘棠)梁鸿:五噫歌(陟彼北芒兮)佚名:郑白渠歌(田于何所)佚名:馭谣(我兄征辽东)李白:丁都护馭(云阳上征去)杜甫:茅屋为秋风所破歌(八月秋高风怒号)元结:贫妇词(谁知苦贫夫)孟郊:寒地百姓吟(无火炙地眠)张籍:野老歌(老农家贫在山住)王建:水夫谣(苦哉生长当驿边)白居易:卖炭翁(卖炭翁)李绅:古风(二首选一)(春种一粒粟)李贺:老夫采玉歌(采玉采玉须水碧)陆龟蒙:新沙(渤解声中涨小堤)聂夷中:咏田家(二月卖新丝)杜荀鹤:山中寡妇(夫因兵死守蓬茅)王禹偁:对雪(帝乡岁云暮)范仲淹:江上渔者(江上往来人)梅尧臣:陶者(陶尽门前土)欧阳修:边户(家世为边户)李颀:读《长恨歌》(蜀道如天夜雨淫)王安石:河北民(河北民)王令:暑旱苦热(清风无力屠得热)张舜民:打麦(打麦打麦)苏轼:荔枝叹(十里一置飞尘灰)苏辙:竹枝歌(九首选一)(山深瘴暖霜露干)陈师道:田家(鸡鸣人当行)晁补之:渔家傲(渔家人言傲)张耒:有感(群儿鞭笞学官府)范成大:夏日田园杂兴(采菱辛苦废犁锄)戴复古:淮村兵后(小桃无主花自开)元好问:岐阳(百二关河草不横)冯子振:正宫·鹧鸪曲(年年牛背扶犁住)张养浩:山坡羊(峰峦如聚)高启:牧牛图(尔牛角弯环)兰茂:首壶诗(礼拜劳伤五体)杨士云:栽秧(一番好雨带星耕)栽罢(栽

## &lt;&lt;诗化的民族精神&gt;&gt;

罢田头脱笠蓑)李攀龙：广阳山逼中(出峡还何地)陈子龙：小车行(小车班班黄尘晚)曹尔堪：宿州(城破空濠在)郑燮：潍县署中画竹，呈年伯包人中丞括(衙斋卧听萧萧竹)吴嘉纪：僻壤(僻壤无春至)杨国翰：鸡血膏谣(吁嗟乎)桑映斗：采黄独(采黄独)李于阳：苦饥行(岁频歉)林则徐：赴成登程口占乐家人(力微任重久神疲)陆应谷：禁乌烟(慈乌呀呀逐鬼车)戴炯孙：哀流民沓(毕竟乌谁止)唐继尧：三月与蔡松坡渚君游县华寺(二首)(涤将心境净无瑕)(不出斯人又一年)朱德：出太行(群峰壁立太行头)和谐篇导言佚名：女曰“鸡鸣”(女曰)佚名：十言之间(十亩之间兮)佚名：常棣(常棣之华)佚名：江南(江南可采莲)陶潜：归园田居(少无适俗韵)饮酒(结庐在人境)佚名：秋勒歌(敕勒川)陆凯：赠范晔诗(折花逢驿使)孟浩然：过故人庄(故人具鸡黍)崔颢：长干曲(四首选二)(君家何处住)(家临九江水)张志和：渔歌子(五首选一)(西塞山前白鹭飞)王维：山居认暝(空山新雨后)李白：黄鹤楼送孟浩然之广陵(故人西辞黄鹤楼)杜甫：春夜喜雨(好雨知时节)江村(清江一曲抱村流)刘禹锡：竹枝词(二首选一)(杨柳青青江水平)堤上行(三首选一)(江南江北望烟波)白居易：欲与元八卜邻，先有是赠(平生心迹最相亲)杜牧：山行(远上寒山石径斜)李商隐：夜雨寄北(君问归期未有期)罗隐：雪(尽道丰年瑞)王禹偁：泛吴松江(苇蓬疏薄漏斜阳)林逋：秋江写望(苍茫沙嘴鹭鸶眠)梅尧臣：送门人欧阳秀才游江西(客心如萌芽)苏轼：和拟古(黎山有幽子)西江月(照野弥弥浅浪)黄庭坚：寄贺肯回(少游醉卧古藤下)贺铸：题诸畜田家壁(晚度孔明碛)张耒：感春(十三首选一)(浮云起南山)周邦彦：春雨(耕人扶耒语林丘)陆游：游山西牛守(莫笑农家腊酒浑)朱熹：春日(胜日寻芳泗水滨)辛弃疾：清平乐(茅檐低小)叶茵：山行(青山不识我姓字)元好问：最高楼(商于路)刘因：山家(马蹄踏水乱明霞)张翥：临江仙(羨杀渔村无畔岸)萨都刺：上京即事(五首选二)(牛丰散漫落日下)(五更寒袭紫毛衫)文璋甫：火节(云披红日恰衔山)兰茂：行香子(四首选一)(红杏芳菲)机先：滇池夜月(滇池有客夜乘舟)郭文：赋得滇池夜月(长天无云山四青)佚名：山行(山势欲堕未堕)杨慎：渔家傲((十二首选二)(四月滇南春迤迳)(六月滇南波漾渚)滇海曲(十二首选一)(蘋香波暖泛云津)莫止：昭君曲(但使边城静)高棅：峤屿春潮(瀛州见海色)李攀龙：少秋登太华绝顶(四首选一)(缥缈真探白帝宫)汪绎：田家乐(短篱矮屋板桥西)戴炯孙：别内(病久怜卿瘦)严天骥：寄衣曲(离别未几日)王以荣：少年游(霞天一抹雁飞遥)董必武：三台即景(三台胜境偶留鸿)柳亚子：浣溪沙(火树银花不夜天)毛泽东：浣溪沙(长夜难明赤县天)七律(饮茶粤海未能忘)周世钊：西江月(照眼丹枫一片)一剪梅(雨歌风扬过小桥)叶剑英：赠别三姐剧团(六首选一)(绯桃红后木棉开)老舍：陈旗草原(主人好客手抓羊)札兰屯(诗情未尽在苏杭)夏承焘：浣溪沙(过雨春溪万佩鸣)励志篇导言刘邦：大风歌(大风起兮云飞扬)佚名：长歌行(青青园中葵)曹操：龟虽寿(神龟虽寿)陶潜：读山海经(十三首选二)(夸父诞宏志)(精卫衔微木)佚名：本兰诗(唧唧复唧唧)阮籍：咏怀待(八十二首选一)(壮士何慷慨)王之涣：登鹳雀楼(白日依山尽)王昌龄：从军行(七首选一)(青海长云暗雪山)王维：观猎(风劲角弓鸣)李白：行路难(三首选一)(金樽美酒斗十千)高适：营州歌(营州少年厌原野)杜甫：望岳(岱宗夫如何)岑参：走马川行奉送出师西征(君不见走马川)李贺：南园(十三首选一)(男儿何不带吴钩)贾岛：剑客(十年磨一剑)黄巢：题菊花(飒飒西风满院栽)陆游：长歌行(人生不作安期生)朱熹：观书有感(二首选一)(半亩方塘一鉴开)辛弃疾：南乡子(何处望神州)徐祜卿：送士选侍御(壮士乐长征)木增：玉山瀑布(天上银河落玉峰)担当：题画诗(僧手披霜色有无)顾炎武：又愁傅处士次韵(愁听关塞遍吹笳)龚自珍：己亥杂诗(三百一十首选一)(九州生气恃风雷)黄遵宪：仰天(仰天击缶唱呜呜)刘光第：梦中(梦中失叫惊妻子)谭嗣同：狱中题壁(望门投止思张俭)梁启超：自励(二首选一)(献身甘作万矢的)杨振鸿：广通题壁(欲起神州文弱病)秋瑾：黄海舟中日人索句并见日俄战争地图(万里乘风去复来)吕志伊：登楼(天下安危系忧乐)蔡锷：军中杂诗(绝壁荒山二月寒)董必武：题赠中学生(逆水行舟用力撑)九十初度(九十光阴瞬息过)柳亚子：自题磨剑室诗词后(剑态箫心不可羁)李大钊：乙卯殊腊，由横滨搭法轮赴春申，在太平洋舟中作(浩淼水东流)毛泽东：长征(红军不怕远征难)清子乐(天高云淡)吉鸿昌：就义诗(恨不抗日死)郁达夫：南乱·杂诗(十一首选一)(千里驰驱自觉痴)叶剑英：攻关(

## &lt;&lt;诗化的民族精神&gt;&gt;

攻城不怕坚)忆秦娥(追科学)周恩来：春日偶成(极目青郊外)大江歌罢掉头东老舍：贺全国文艺界抗敌协会成立(三月莺花黄鹤楼)北行小诗(二首选一)(劳军来万里)夏明翰：就义诗(砍头不要紧)陈毅：青松(四首选一)(大雪压青松)梅岭三章(断头今日意如何)(南国烽烟正十年)(投身革命即为家)李少石：寄内(一朝分袂两相思)吕惠生：留取丹心照汗青(忍看山河碎)朱学勉：有感(男儿奋发贵乘时)黄诚：亡命(茫茫长夜欲何之)美德篇导言佚名：蓼莪(蓼蓼者莪)佚名：木瓜(投我以木瓜)屈原：橘颂(后皇嘉树)佚名：上邪(上邪)刘桢：赠从弟(亭亭山上松)虞世南：蝉(垂缕饮清露)王勃：送卢少府之任蜀川(城阙辅三秦)王维：九月九日忆山东兄弟(独在异乡为异客)息夫人(莫以今事宠)李白：赠汪伦(李白乘舟将欲行)王昌龄：芙蓉楼送辛渐(寒雨连江夜入吴)杜甫：蜀相(丞相祠堂何处寻)又呈吴郎(堂前扑枣任西邻)孟郊：游子吟(慈母手中线)张籍：节妇吟(君知妾有夫)李绅：悯农(锄禾日当午)李商隐：咏定(历览前贤国与家)薛逢：潼关驿亭(河上关门日曰开)王安石：商鞅(自古驱民在信诚)华藏院此君亭(一径森然四座凉)苏轼：水调歌头(明月几时有)李纲：病牛(耕犁千亩实千箱)李清照：绝句(生当作人杰)陆游：卜算子(驿外断桥边)文天祥：过零丁洋(辛苦遭逢起一经)王冕：劲草行(中原地古多劲草)杨维桢：题苏武牧羊图(未入麒麟阁)萧崇业：却金行(中山宴罢赠兼金)于谦：石灰吟(千锤万凿出深山)担当：自题三驼图(叔驼仲驼与季驼)段昕：石州慢(混沌才分)郑燮：竹石(咬定青山不放松)钱沣：自题画马(蹴踏边沙岁月深)师范：鬻琴碑(冻雨满天客行役)宋湘：种松诗(三首)(不见苍山已六年)(古雪神云几回看)(一粒丹沙一鼎封)龚自珍：己亥杂诗(三百一十五首选一)(浩荡离愁白日斜)戴炯孙：沁园春(客从何来)鲁迅：自嘲(运交华盖欲何求)朱德：游七星岩(七星降人间)毛泽东：卜算子(风雨送春归)叶剑英：八十书怀(八十毋劳论废兴)陈毅：手莫伸

## &lt;&lt;诗化的民族精神&gt;&gt;

## 章节摘录

轮台歌奉送封大夫出师西征 岑 参 轮台城头夜吹角，轮台城北旄头落。

羽书昨夜过渠黎，单于已在金山西。

戍楼西望烟尘黑，汉兵屯在轮台北。

上将拥旄西出征，平明吹笛大军行。

四边伐鼓雪海涌，三军大呼阴山动。

虏塞兵气连云屯，战场白骨缠草根。

剑河风急雪片阔，沙石冻马蹄脱。

亚相勤王甘苦辛，誓将报主静边尘。

古来青史谁不见，今见功名胜古人。

[作者]岑 参（约715—770）：南阳（今属河南）人。

唐天宝进士，官至嘉州刺史。

以边塞诗著称，与高适齐名。

其诗积极乐观，想象变幻莫测，绮丽多姿。

[注释] 轮台：在今新疆维吾尔自治区中部。

封大夫：封常清，蒲州（在今山西省内）人。

任安西副大都护，安西四镇节度副大使，北庭都护，持节伊西节度使。

此时朝命其摄御史大夫，故称封大夫。

曾驻兵于轮台。

岑参于天宝十三年至十四年（754—755）任安西、北庭节度判官。

西征：指征播仙（在今新疆维吾尔自治区内）。

角：有彩绘的乐器，也称画角，其声哀厉高亢，多用作军号以报昏晓，旄头落：象征胡兵将覆灭。

旄头：二十八星宿之一，古人认为是胡兵象征。

羽书：也叫羽檄，军用紧急文书，有急事插毛于檄上。

渠黎：也作渠犂，汉代西域国名之一，在轮台县东南。单于：汉代匈奴对其君主的称呼，借此指唐西域少数民族首领。

金山：阿尔泰山，在今新疆维吾尔自治区北部和蒙古人民共和国一带。

上将：指封常清。

拥旄：出行时使开路者双行持旄节于马上。

所谓“双节夹路驰”。

旄，旄节，使臣、大将所持的信物，形中幡旗，上以牦牛尾（后用羽毛）为饰。

唐代也赐节度使旄节，使掌管军事。

平明：清晨。

伐鼓：击鼓。

雪海：泛指西北苦寒之地。

《新唐书·西域传》：“北三日行，度雪海、春夏常雨雪。”

雪海在今吉尔吉斯的伊塞克湖附近。

阴山：见王昌龄《出塞·秦时》诗注叶尼塞河上游一带。

亚相：汉代御史大夫为三公（丞相、太尉、御史大夫）之一，位次于丞相，故称封常清为亚相，其为节度使加御史大夫。

勤王：为皇帝尽力。

静边尘：平息边患。

青史：史册。

古以竹简记事，故称。

[点评]此歌行频繁换韵，突兀奇峭。

从战场的艰苦荒寒中，送封常清出师西征，赞扬其靖边建功，忠勇报国的精神。

<<诗化的民族精神>>

<<诗化的民族精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>